Комитет образования и науки Волгоградской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Волгоградский социально-педагогический колледж»
(ГАПОУ «ВСПК»)

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена

специальность 53.02.01 Музыкальное образование

На базе основного общего образования

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Одобрено на заседании педагогического совета: протокол № 5 от 26.05.2026

Утверждено приказом директора ГАПОУ «ВСПК» приказ № 114 от 28.05.2026

Директор / _____ / С.В. Герасименко

Согласовано с предприятием-работодателем муниципальным общеобразовательным учреждением «Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»

Директор / _____ / Т.Н. Матвиенко
подпись

2026 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Разработчики от базовой образовательной организации:		
Заведующий центром педагогических компетенций		А.В. Кантур
Заведующий кафедрой теории, методики музыкального образования и музыкально-теоретических дисциплин		Е.А. Дмитриева
Заведующий кафедрой музыкально-исполнительских дисциплин и концертмейстерского класса		О.Н. Куприянова
Методист кафедры теории, методики музыкального образования и музыкально-теоретических дисциплин		Е.А. Чумакова

Разработчики от организаций-работодателей, являющихся участниками образовательного кластера:		
Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 9 имени заслуженного учителя школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда»		И.В. Жигульская
Заведующий муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 341 Дзержинского района Волгограда»		Е.В. Карпова
Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района Волгограда»		Т.В. Озерова
Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»		В.С. Попков
Заведующий муниципальным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребенка № 6 Дзержинского района Волгограда»		Е.А. Родякина
Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 101 Дзержинского района Волгограда»		Т.Н. Матвиенко
Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 85 имени Героя Российской Федерации Г.П. Лячина Дзержинского района Волгограда»		Т.М. Гуляева

Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 50 Дзержинского района Волгограда»	А.В. Уваров
Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»	Л.П. Кулина
Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 128 Дзержинского района Волгограда»	Е.В. Харина
Директор муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 102 Дзержинского района Волгограда»	Н.Ю. Розонова

Содержание

Раздел 1. Общие положения ... **6**

1.1. Назначение основной образовательной программы ... *6*

1.2. Нормативные документы ... *6*

1.3. Перечень сокращений ... *7*

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы ... **7**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ... **8**

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: ... *8*

3.2. Профессиональные стандарты ... *9*

3.3. Осваиваемые виды деятельности ... *10*

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы ... **11**

4.1. Общие компетенции ... *11*

4.2. Профессиональные компетенции ... *15*

4.3. Матрица компетенций выпускника ... *33*

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы ... **41**

5.1. Учебный план ... *46*

5.2. Календарный учебный график ... *51*

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей ... *59*

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы ... *69*

5.5. Практическая подготовка ... *69*

5.6. Государственная итоговая аттестация ... *69*

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы ... **70**

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы ... *70*

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий ... *70*

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы ... *71*

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы ... *73*

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной образовательной программы

Настоящая примерная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ПОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.07.2024 N 464 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ПОП-П разработана с учетом отраслевого подхода, предусматривающего механизмы трансформации до основной профессиональной образовательной программы, с учетом запросов конкретных работодателей.

ПОП-П определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия реализации образовательной программы.

ПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования. Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядок разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 г. № 993);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391

«Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 1115н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

1.3. Перечень сокращений.

ВЧ – вариативная часть образовательной программы;
ГИА – государственная итоговая аттестация;
ДЭ – демонстрационный экзамен;
МДК – междисциплинарный курс;
ОК – общие компетенции;
ОП – общепрофессиональный цикл;
ОТФ – обобщенная трудовая функция;
ОЧ – обязательная часть образовательной программы;
ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
ЕН – естественно-научный и математический цикл;
ПА – промежуточная аттестация;
ПК – профессиональные компетенции;
ПМ – профессиональный модуль;
ПОП-П – примерная образовательная программа «Профессионалитет»;
П – профессиональный цикл;
ПП- производственная практика;
ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);
ПС – профессиональный стандарт,
ТС – технические средства;
ТФ – трудовая функция;
УМК – учебно-методический комплект;
УП – учебная практика;
ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные
Отрасли, для которых разработана ПОП-П	Педагогика
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	*Не требуются*
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минпросвещения России от 13.08.2014 г. № 993 в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.07.2024 N 464
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Направленности (при наличии):	Нет

Рекомендуемые виды деятельности по освоению профессии рабочих, должности служащих	*Наименование рекомендуемых к освоению рабочих профессий согласно Перечню профессий рабочих, должностей служащих отрасль Образование и наука* (Педагогика) Не рекомендованы	
Нормативный срок реализации на базе ООО:	3 года 10 мес.	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО:	5940 ак.ч.	
Рекомендуемое количество часов практики за весь период обучения / из них количество часов производственной практики	720/432	
Структура образовательной программы	**Объем, в ак.ч.**	**в т.ч. в форме практической подготовки**
Общеобразовательная подготовка		
Обязательные учебные дисциплины	**1476**	
Обязательная часть образовательной программы	**3240**	**2140**
общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	468	184
математический и общий естественно-научный учебный цикл	76	32
общепрофессиональный цикл	1043	478
профессиональный цикл	2662	1446
в т.ч. практика: - учебная - производственная - преддипломная	720 *- 144* *- 432* *- 144*	720 - 144 - 432 - 144
Вариативная часть образовательной программы	**1008**	**804**
в т.ч. дополнительный профессиональный блок (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль	609	402
ГИА в форме ВКР, ГЭ и ДЭ	**216**	
Всего	**5940**	**2944**

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука

04 Культура, искусство.

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Приказ Минтруда России от 25.12.2014 № 1115н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	ОТФ А Педагогическая деятельностьпо проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Общепедагогическая функция. Обучение ТФ А/01.6; Воспитательная деятельность ТФ А/02.6; Развивающая деятельность ТФ А/03.6; Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования ТФ В/01.5; Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования ТФ В/03.6; Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования
2	01.007 Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 года N 840н Специалист, участвующий в организации деятельности	ОТФ А. Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	ТФ А/02.01 Сопровождение деятельности временного детского Оказание организационной

		детского коллектива (вожатый)		поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности	
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
Содействие организации по сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения)	ПМ. 05 Организация работы детского творческого коллектива

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		Знания:
		способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности
		определять необходимые ресурсы
		Знания:
		современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		выстраивать план своего профессионального и личностного развития
		Знания:
		правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		Выстраивать отношения в коллективе
		Распределять роли работы в команде
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от	**Умения:**
		Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
		Применять средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
		Знания:
		средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

	03.07.2024 N 464)	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:** проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения **Знания:** духовно-нравственных ценностей стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:** эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях **Знания:** принципы бережливого производства об изменении климата
ОК 08	Использовать средства	**Умения:**

	физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
		Знания:
		средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языка
		Знания:
		нормативной документации регламентирующих решение задач профессиональной деятельности
ОК 10	Осуществлять проектную и учебно-исследовательскую деятельность	**Умения:**
		применять теоретические знания на практике;
		работать с научной, научно-методической литературой,
		творчески реализовать полученные знания на практике;
		Знания:
		Методов научного познания
		Методологического аппарата учебно-исследовательской деятельности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	**Навыки:**
		анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
		Умения:
		находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий
		разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования
		Знания:
		психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития
		содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста
		характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и	**Навыки:**
		составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга

	музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации
		исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
		организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
		Умения:
		отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников
		организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
		использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе
		владеть профессиональной установкой на оказание помощи

		любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
		создавать инклюзивную образовательную среду
		Знания:
		детский музыкальный репертуар
		эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников
		теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды
		особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	**Навыки:**
		наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях
		анализировать образовательные потребности детей в условиях

		инклюзивного образования;
		определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья
		выявлять музыкально одаренных детей
		Знания:
		особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье
		понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования
		нормативно-правовую базу инклюзивного образования
		понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	**Навыки:**
		наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях
		устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)
		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам

		проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
		осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга
		анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений
		Знания:
		формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	**Навыки:**
		ведения учебной документации
		Умения:
		вести учебную документацию
		Знания:
		нормативно-правовая база инклюзивного образования
		порядок организации ведения учебной документации
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	**Навыки:**
		анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
		планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
		Умения:
		находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий
		Знания:
		психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития,

		психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	**Навыки:**
		организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
		исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
		организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей
		организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		Умения:
		отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся

		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
		проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
		устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)
		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях
		использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе
		Знания:
		школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников
		методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования

		формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	**Навыки:**
		организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
		исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
		организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей
		организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
		проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
		Умения:
		отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и

		досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
		устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)
		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях
		использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе
		Знания:
		школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников
		методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования

		формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	**Навыки:**
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		Умения:
		выявлять музыкально одаренных детей
		Знания:
		особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	**Навыки:**
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в

		образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности
		анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования
		Знания:
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	**Навыки:**
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования
		осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
		оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся
		осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
		анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их
		Знания:
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	**Навыки:**
		ведения учебной документации
		Умения:
		вести учебную документацию
		Знания:

		порядок организации ведения учебной документации
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	**Навыки:**
		исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях
		Умения:
		исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент
		Знания:
		основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса
		специфику голосообразования в пении и в речи
		стилистические особенности различных вокальных жанров;
		разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар
		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса
		основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации
		средства художественного исполнения инструментальных произведений
		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса
		жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	**Навыки:**
		управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
		Умения:
		читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию

		определять и грамотно объяснять задачи исполнения
		использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом
		проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности
		применять методические приемы вокально-хоровой работы
		анализировать звучание песенно-хоровой партитуры
		Знания:
		основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса
		теоретические основы и методику работы с хором
		классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности
		основы хоровой культуры и дирижерской техники
		методы анализа произведений вокально-хорового жанра
		методические основы работы над детским песенным репертуаром
		технические и художественные приемы хорового дирижирования
		жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	**Навыки:**
		аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)
		Умения:
		анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста

		исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм
		использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам
		читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором
		подбирать аккомпанемент по слуху
		аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений
		исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения
		Аккомпонировать по цифровке
		Знания:
		основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации
		Цифровые обозначения аккордов
		Приемы фактурного облегчения аккомпанемента
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	**Навыки:**
		аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава
		создания компьютерной аранжировки фонограмм для организации разных видов музыкально-исполнительской деятельности детей
		Умения:
		Делать переложение вокально-песенных произведений
		Делать переложение инструментальной музыки для вокального исполнения
		Создавать музыкальные проекты в виртуальной студии в различных стилях и направлениях.
		Знания:

		Принципиальные особенности хоровой аранжировки
		Конкретные приемы хоровых переложений
		Основные приемы композиционного преобразования хоровой партитуры
		основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов
		Инструменты компьютерной аранжировки
		особенности записи партий для музыкальных инструментов;
		Технология создания фонограмм к вокальным произведениям.
		Технические и выразительные возможности компьютерных инструментов, их роль в оркестре.
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	**Навыки:**
		анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
		Умения:
		анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования
		определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации
		осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников)
		адаптировать имеющиеся методические разработки
		Знания:

		теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях
		теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации
		современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	**Навыки:**
		участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки
		Умения:
		оформлять кабинет
		Знания:
		педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	**Навыки:**
		оформления портфолио педагогических достижений
		выступления по актуальным вопросам музыкального образования
		Умения:
		готовить и оформлять рефераты, конспекты
		определять пути самосовершенствования педагогического мастерства
		Знания:
		логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию
		Навыки:

Организация работы детского творческого коллектива	ПК 5.1. Владеть формами и средствами музыкально-исполнительской деятельности	самостоятельно осваивать и исполнять произведения классической, современной музыки;
		Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи,
		работы фонограммой;
		Хоровой, музыкально-инструментальной, вокально-исполнительской деятельности в творческом коллективе;
		Умения:
		вести репетиционную работу и запись в условиях студии;
		выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений;
		применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений исполняемого произведения;
		Знания:
		сольный,вокально-хоровой, вокально-ансамблевый, инструментально- ансамблевый исполнительский ;репертуар
		Функциональные особенности звукотехнического оборудования
	ПК 5.2 Организовывать временный детский творческий коллектив музыкально-художественной направленности	**Навыки:**
		Организации временного детского музыкально-творческого коллектива
		Умения:
		Планировать деятельность музыкально-творческого коллектива
		Взаимодействовать с родителями детей, участников музыкально-творческого коллектива;
		Отбирать репертуар для детского музыкально-творчекого коллектива;
		Создавать творческую атмосферу в музыкально-творческом коллективе;
		Знания:
		Формы организации детского музыкально-творческого коллектива;

		Способы мотивации детей к участию в детском музыкально-творческом коллективе;
	ПК 5.3. Организовывать и сопровождать деятельность детей в разработке и создании музыкально-творческих проектов	**Навыки:**
		организации и сопровождения деятельности детей в разработке и создании музыкально-творческих проектов
		Умения:
		Презентовать результаты музыкально-творческих проектов в разных видах и формах;
		Знания:
		Технологию проектной деятельности
		Технологические характеристики музыкально-творческих проектов

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО профессиональным стандартам, квалификационным справочникам

Наименование ВД	Код и наименование ПК	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение ТФ А/ 02.6 Воспитательная деятельность ТФ А/03.6 Развивающая деятельность
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях			
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей			
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия			
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников			
Преподавание музыки и организация	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные			

внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	музыкальные мероприятия и планировать их			
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки			
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации			
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку			
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся			
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия			
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации			
…	…			
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров			
	ПК 3.2. Управлять с			

	использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом			
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей			
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся			
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей		ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду			ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики			ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ

				основного и среднего общего образования

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики[1]

Наименование ВД	Код и наименование ПК	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД 1 Содействие организации по сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения)	ПК 5.1. Владеть формами и средствами музыкально-исполнительской деятельности ПК 5.2 Организовывать временный детский творческий коллектив музыкально-художественной направленности ПК 5.3. Организовывать и сопровождать деятельность детей в разработке и создании музыкально-творческих проектов	01.007 Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)	ОТФ А Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	ТФ А/02.1 Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника

[1] *Матрица соответствия видов деятельности заполняется в соответствии с таблицами п.3.2.*

				ТФ А/02.2 Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника

4.3.3. Матрица соответствия компетенций и составных частей ПОП СПО специальности:

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																																				
1	2	Общие компетенции (ОК)													Профессиональные компетенции (ПК)																								
Обязательная часть образовательной программы		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	1.1.	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3		
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**																																					
ОГСЭ.01.	Основы философии	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О				О							О								О					
ОГСЭ.02.	История	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О			О			О		О		О								О	О					
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О				О	О	О					О					О	О					
ОГСЭ.04.	Физическая культура	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О																								
ЕН.00	**Математический и общий естественно-научный учебный цикл**																																					
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	О	О	О	О	О	О	О	О	О						О			О		О	О				О				О	О	О	О					
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																																					
ОП.01	Педагогика	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О					О	О	О	С	С	С		
ОП.02	Психология	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О		О					О							О	О					
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена			О							О				О		О			О		О		О							О	О	О					
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	О	О	О	О		О					О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О		О												
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	О	О	О	О	О	О	О	О						О		О			О		О		О			О	О	О	О							
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	О			О				О						О	О	О	О		О	О	О		О			О	О	О	О							
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	О			О				О						О	О	О	О		О	О	О		О			О	О	О	О							
ОП.08	Сольфеджио	О			О				О						О	О	О	О		О	О	О		О			О	О	О	О							
ОП.09	Ритмика и основы хореографии	О			О				О						О	О	О	О		О	О	О		О													
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О				О					О	О					О	О	О	О	О	О	О				
ОП. 11	Проектная и учебно-исследовательская деятельность	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О				О					О	О															
ОП. 12	Компьютерная аранжировка																										О	О	О	О	О	О	О				
П. 00	**Профессиональный цикл**	О													О	О	О	О	О																		
ПМ.01	**Организация музыкальных занятий и музыкального**	О										О			О	О	О	О	О																		

	досуга в дошкольной образовательной организации																																		
МДК 01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	О										О			О	О	О	О	О																
УП. 01	Учебная практика	О										О			О	О	О	О	О																
ПП. 01	Производственная практика	О										О			О	О	О	О	О																
ПМ.02	**Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**	О										О								О	О	О	О	О	О	О									
МДК 02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	О										О								О	О	О	О	О	О	О									
МДК 02.02	Внеурочные формы музыкального образования	О										О								О	О	О	О	О	О	О	О								
УП. 02	Учебная практика	О										О								О	О	О	О	О	О	О									
ПП. 02	Производственная практика	О										О								О	О	О	О	О	О	О									
ПМ.03	**Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
МДК03. 01	Вокальный класс	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
МДК03. 02	Хоровой класс и управление хором	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
03.02.01	*Хоровой класс*																																		
03.02.02	*Хоровая практика*																																		
03.02.03	*Хоровое дирижирование*																																		
03.02.04	*Хоровая аранжировка*																																		
МДК03. 03	Музыкально-инструментальный класс	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
03.03.01	*Основной музыкальный инструмент*																																		
03.03.02	*Аккомпанемент*																																		
03.03.03	*Дополнительный музыкальный инструмент*																																		
УП. 03	Учебная практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
ПП. 03	Производственная практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О																	О	О	О	О					
ПМ.04	**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О																			О	О	О			

МДК 04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя							О	О	О	О	О																				О	О	О			
УП. 04	Учебная практика							О	О	О	О	О																				О	О	О			
ПП. 04	Производственная практика							О	О	О	О	О																				О	О	О			
ПДП.00	Преддипломная практика							О	О	О	О	О																				О	О	О			
ПМ.05	**Организация работы детского творческого коллектива**																																				
МДК 05.01	Мастерство педагога-музыканта в работе с детским творческим коллективом	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О																							О	О	О
05.01.01	Вокально-исполнительское мастерство																																		О	О	О
05.01.02	Инструментлльно-исполнительское мастерство																																		О	О	О
05.01.03	Мастерство хорового исполнительства																																		О	О	О
05.01.04	Ансамблевое исполнительство																																		О	О	О
МДК 05.02	Методические аспекты работы с детским творческим коллективом	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О																							О	О	О
05.02.01	Методические аспекты работы с детскими вокально-исполнительскими коллективами																																		О	О	О
05.02.02	Методические аспекты работы с инструментально-исполнительскими коллективами																																		О	О	О
05.02.03	Методические аспекты работы с музыкально-театральными коллективами																																		О	О	О
05.02.04	Педагогическое творчество педагога-музыканта в работе с детскими творческими коллективами																																		О	О	О
УП. 05	Учебная практика																																		О	О	О
ПП. 05	Производственная практика																																		О	О	О

Раздел 5. Примерная структура и содержание образовательной программы

5.1 Структура учебного плана

Индекс	Наименование	Всего с учетом интенсификации до 40%	В том числе в форме практической подготовки в ак. час.	Курс изучения
	Общеобразовательная подготовка	1476		
СОО.01	***Обязательные учебные дисциплины***			
СОО. 01.01	Русский язык	72		1
СОО. 01.02	Иностранный язык	102		1
СОО.01.03	Математика	228		1,2
СОО. 01.04	Физика	101		1
СОО.01.05	Химия	62		1
СОО.01.06	Биология	69		1
СОО.01.07	История	118		1,2
СОО.01.08	География	72		1
СОО.01.09	Физическая культура	78		1
СОО.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	62		1
СОО.01.11	Индивидуальный проект	32		1
СОО.02	***Профильные дисциплины***			
СОО.02.01	Литература	141		1,2
СОО.02.02	Обществознание	118		1
СОО.02.02	Информатика	47		1
СОО.02.04	Музыкальная информатика	60		1,2
	Дополнительные учебные дисциплины			
СОО.02.05	Музыкальная грамота	39		1
СОО.02.06	Музыкальное искусство	39		1
СОО.02.07	Хоровое сольфеджио			
		1476		

	Обязательная часть образовательной программы	4464		
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**468**	**431**	
ОГСЭ.01.	Основы философии	48	42	4
ОГСЭ.02.	История	48	42	2
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	186	174	2,3,4
ОГСЭ.04.	Физическая культура	186	173	2,3,4
ЕН.00	**Математический и общий естественно-научный учебный цикл**	**76**	71	
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	76	71	**2,3,4**
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**1043**		
ОП.01	Педагогика	72		**2**
ОП.02	Психология	80		**2**
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	36		**4**
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	36		**4**
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	222		**2,3,4**
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	161		**2,3,4**
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	36		**3,4**
ОП.08	Сольфеджио	168		**2,3,4**
ОП.09	Ритмика и основы хореографии	42		**2**
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	68		**4**

ОП.11	Проектная и учебно-исследовательская деятельность	84		3,4
ОП.12	Компьютерная аранжировка музыки	38		4
П. 00	**Профессиональный цикл**	**2662**		
ПМ.01	**Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**	**257**		2, 3
МДК 01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	119		2, 3
УП. 01	Учебная практика	18	18	2,3
ПП. 01	Производственная практика	108	108	2,3
	Экзамен по модулю	12		3
ПМ.02	**Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**	**369**		
МДК 02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	123		2,3,4
МДК 02.02	Внеурочные формы музыкального образования	36		3,4
УП. 02	Учебная практика	36		4
ПП. 02	Производственная практика	162		3,4
	Экзамен по модулю	12		4

ПМ.03	**Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**	**1163**		
МДК03.01	Вокальный класс	**135**		**1,2,3,4**
МДК03.02	Хоровой класс и управление хором	**517**		
03.02.01	*Хоровой класс*	*38*		2,3,4
03.02.02	*Хоровая практика*	*194*		2,3,4
03.02.03	*Хоровое дирижирование*	*206*		1,2,3,4
03.02.04	*Хоровая аранжировка*	*36*		3,4
МДК03.03	Музыкально-инструментальный класс	**391**		
03.03.01	*Основной музыкальный инструмент*	*259*		**1,2,3,4**
03.03.02	*Аккомпанемент*	*95*		**2,3,4**
03.03.03	*Дополнительный музыкальный инструмент*	*37*		**3**
УП. 03	Учебная практика	**54**		**1,2**
ПП. 03	Производственная практика	**54**		**2,3**
	Экзамен по модулю	**12**		**4**
ПМ.04	**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**	**120**		
МДК 04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	**72**		**3**
УП. 04	Учебная практика	**36**		**3**
	Экзамен по модулю	**12**		**3**
ПМ.05	**Организация работы детского творческого коллектива**	**609**		
МДК 05.01	Мастерство педагога-музыканта в работе с детским творческим коллективом	**268**		

05.01.01	*Вокально-исполнительское мастерство*	***14***		4
05.01.02	*Инструментально-исполнительское мастерство*	***28***		4
05.01.03	*Мастерство хорового исполнительства*	***136***		2,3,4
05.01.04	*Ансамблевое исполнительство*	***28***		4
	Экзамен по МДК	***12***		4
МДК 05.02	Методические аспекты работы с детским творческим коллективом	**185**		
05.02.01	Методические аспекты работы с детскими вокально-исполнительскими коллективами	**53**		3,4
05.02.02	Методические аспекты работы с инструментально-исполнительскими коллективами	**68**		3,4
05.02.03	Методические аспекты работы с музыкально-театральными коллективами	**32**		4
05.02.04	Педагогическое творчество педагога-музыканта в работе с детскими творческими коллективами	**32**		4
УП. 05	Учебная практика	**36**	**36**	3
ПП. 05	Производственная практика	**108**	**108**	3
	Экзамен по модулю			
	Преддипломная практика	**144**	**144**	4

5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Форма промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен и др.)	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Объем образовательной программы, распределенной по курсам и семестрам								Обязательная часть образовательной программы в ак.ч.	Вариативная часть образовательной программы в ак.ч.
											1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
					Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Практики	Курсовой проект (работа)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОП.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА																			
СОО	Среднее общее образование																			
	Обязательные учебные дисциплины		**965**																	
СОО.01.01	Русский язык	Э	70		30	32				8	30	32								
СОО.01.02	Иностранный язык	Зоц	103			95				8	45	50								
СОО.01.03	Математика	Э	222		108	106				8	60	92	62							
СОО.01.04	Физика	Зоц	99		61	38					30	69								
СОО.01.05	Химия	Зоц	61		38	23					15	46								
СОО.01.06	Биология	Зоц	69		46	23						69								
СОО.01.07	История	Зоц	108		38	62				8	30	70								
СОО.01.08	География	Зоц	62		30	32					62									
СОО.01.09	Физическая культура	Зоц	76			76					30	46								
СОО.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	Зоц	63		38	23				2	15	46								
СОО.01.11	Индивидуальный проект		32	32																
СОО.02	**Профильные дисциплины**		**391**																	
СОО.02.01	Литература	Э	141		55	78				8		69	72							
СОО.02.02	Обществознание	Э	138		65	65				8	30	46	24							
СОО.02.03	Информатика	Зоц	40			38				2	15	23								
СОО.02.04	Музыкальная информатика	Зоц	72			70				2			28	42						
СОО.03	**Дополнительные учебные дисциплины**		**120**																	
СОО.02.05	Музыкальная грамота		41		28	20				3	15	23								
СОО.02.06	Музыкальное искусство		41		28	20				3	15	23								
СОО.02.07	Хоровое сольфеджио		38			38					15	23								
ИТОГО	**Общеобразовательная подготовка**		**1476**																**1476**	

Обязательная часть образовательной программы			**4464**															**3348**	**1008**
СГ.00 ФК.00	**Социально-гуманитарный цикл; Физическая культура (как раздел)**		**468**	**184**						**10**								**468**	
СГ.03	Основы философии	З	48		42				4	2							42		
СГ.02	История	Зоц	48		21	21			6										
СГ.01	Иностранный язык в профессиональной деятельности	Зоц	186			173			11	2			32	42	32	38	15	14	173	
СГ.04	Физическая культура	З	186			101			79	6			16	21	16	19	15			
ЕН.00	**Математический и общий естественно-научный учебный цикл**		**76**							**2**								**76**	
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Зоц	76			66			8	2					32	19			
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**		**1043**	**478**						**47**								**801**	**242**
ОП.01	Педагогика	Зоц	72		36	36							30	42					
ОП.02	Психология	Э	82		36	36				8			30	42					
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена		36		28				6	2							28		
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		36		28				8								28		
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	Э	224		99	99				24			30	42	32	36	30	28		75
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	Зоц З	157		71	84				4			30	44	16	38	15	14		47
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	Зоц	36			34				2						19	15			
ОП.08	Сольфеджио	Зоц	168			168							32	42	32	19	15	28		
ОП.09	Ритмика и основы хореографии	Зоц	42											42						
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	З	68		29	29			9	1							30	28		
ОП.11	Проектная и учебно-исследовательская деятельность	Зоц	84		38	40			2	4					16	19	15	28		82
ОП.12	Компьютерная аранжировка музыка	Зоц	38			36				2								36		38
П.00	**Профессиональный цикл**		**1448**							**131**								**1016**	**766**
ПМ.01	**Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**	Зоц Э	**247**		53	66	108	8		***12***								**106**	**13**
МДК 01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	ЗаО	119		53	66							32	55	32				106	13
УП. 01	Учебная практика		18				18						18							
ПП. 01	Производственная практика		90				90						18	72						
	Экзамен по модулю	Э	12							12										
ПМ.02	**Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**		**369**	262	87	68	216	16		16								**155**	

МДК 02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	ЗаО	123		71	50				2				21	32	38	30		121	
МДК 02.02	Внеурочные формы музыкального образования	ЗаО	36		16	18				2						19	15		36	
УП. 02	Учебная практика		36				36										36			
ПП. 02	Производственная практика		*162*				*162*										*54*	*108*		
	Экзамен по модулю	Э	*12*							*12*										
ПМ.03	**Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**		**1113**			891	108	8		55									**813**	**300**
МДК03.01	Вокальный класс	ЗаО	135			135					15	23	20	21	16	19	21		110	21
МДК03.02	Хоровой класс и управление хором																			
03.02.01	*Хоровой класс*	ЗаО	38			38				4	15	23								
03.02.02	*Хоровая практика*	Э	194			186				8			32	46	32	40	36		72	21
03.02.03	*Хоровое дирижирование*	ЗаО	206			196				10		22	32	42	32	38	30		97	97
03.02.04	*Хоровая аранжировка*	ЗаО	36			34				2						19	15		36	
МДК03.03	Музыкально-инструментальный класс																			
03.03.01	*Основной музыкальный инструмент*	ЗаО Э	259			250				9	30	46	32	42	32	38	30		125	125
03.03.02	*Аккомпанемент*	Э	95			87				8			16	21	16	19	15		87	
03.03.03	*Дополнительный музыкальный инструмент*	ЗаО	37			35				2					16	19			35	
УП. 03	Учебная практика		54				54				36			18						36
ПП.03	Производственная практика		54				54							18		36				
	Экзамен по модулю	Э	12							12										
ПМ.04	**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**		**124**		35	35	36	4		14									**70**	
МДК 04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	**ЗаО**	**72**		**35**	**35**				**2**					**32**	**38**			**70**	
УП. 04	Учебная практика		36				36								18	18				
	Экзамен по модулю	Э	12							12										
ПМ.05	***Организация работы детского творческого коллектива***		453							36										**453**
МДК 05.01	Мастерство педагога-музыканта в работе с детским творческим коллективом		**268**			256				12										268
05.01.01	Вокально-исполнительское мастерство		**17**			**14**				**3**								**14**		**17**
05.01.02	Инструментльно-исполнительское мастерство		31			28				3								28		31
05.01.03	Мастерство хорового исполнительства		189			186				3			16	42	32	38	30	28		189
05.01.04	Ансамблевое исполнительство		31			28				3								28		31
МДК 05.02	***Методические аспекты работы с детским творческим коллективом***		**185**		41	132	144			12										185
05.02.01	Методические аспекты работы с детскими вокально-исполнительскими коллективами	ЗаО	56		27	26				3						19	15	19		56

05.02.02	Методические аспекты работы с инструментально-исполнительскими коллективами	ЗаО	67			64				3					16	19	15	14		68
05.02.03	Методические аспекты работы с музыкально-театральными коллективами	З	31			28				3								28		32
05.02.04	Педагогическое творчество педагога-музыканта в работе с детскими творческими коллективами	ЗаО	31		14	14				3								28		32
УП. 05	Учебная практика		36				36												36	
ПП. 05	Производственная практика		108				108												108	
	Экзамен по модулю		12							12									12	
ПДП.01	**Производственная практика по профилю специальности**		144	144			144											144	144	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**		**216**	**216**														**216**	**216**	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы. Защита выпускной квалификационной работы		216																	
ГИА.02	Подготовка		144	144														144	144	
ГИА.03	Защита		72	72														72	72	
Итого:			**5940**							**188**									**3240**	**1008**

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы по специальности

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	**Общепрофессиональные дисциплины**	**242 ч**	ПОП/работодатель	
1.1	ОП. 05 История музыки и музыкальная литература	75		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
1.2	ОП. 06 Элементарная теория музыки, гармония	47		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части

1.3	ОП. 011 Проектная и учебно-исследовательская деятельность	82		Получение дополнительных знаний, умений, опыта исследовательской деятельности, необходимых для конкурентноспособности выпускника
1.4	ОП. 12 Компьютерная аранжировка музыки	38		Получение дополнительных знаний, умений, опыта исследовательской деятельности, необходимых для конкурентноспособности выпускника
2	**Профессиональный цикл**	**766**	ПОП/работодатель	
2.1	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	13 ч.		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
2.2	ПМ. 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	300 ч.		Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
2.3	Дополнительный профессиональный блок ПМ 05 *Организация работы детского творческого коллектива*	453 ч.		Получение дополнительных компетенций, необходимых для конкуретноспособности выпускника
	Итого на вариативную часть	**1008 ч.**		

5.1. Календарный учебный график[2]

Курс	ВУП	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Курс
		01 -07	08 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	06 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 нояб.	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	02 - 08	09 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	02 - 08	09 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	06 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	04 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	01 - 07	08 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	06 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл -2 авг	03-09	10-16	17-23	24-31	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	ОЧ							П										::	=	=																															
																		::	=	=																															
2	ОЧ																	::	=	=																								::	=	=	=	=	=	=	=	=	
	ВЧ																																																	2
3	ОЧ																	::	=	=													П						Г			П	::		=	=	=	=	=	=	=	
	ВЧ																																																	3
4	ОЧ	П																::	=	=											П	П	П	П			Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г									
	ВЧ																																																	4

Сокращения: ОЧ – обязательная часть образовательной программы; ВЧ – вариативная часть образовательной программы.

Обозначения:

- Модули и дисциплины (обязательная часть)
- :: Промежуточная аттестация
- П Практики
- = Каникулы
- Модули и дисциплины (вариативная часть)
- Г Государственная итоговая аттестация

[2]Форму календарного учебного графика (КУГ) образовательная организация разрабатывает для каждого курса и семестра обучения. В КУГ указывается количество часов, включающих самостоятельную работу. Суммарная недельная нагрузка не должна превышать 36 часов.

5.1.1. Календарный график по программе подготовки специалистов среднего звена[3]

1 курс

Индекс	Компоненты программы	ПН[4]	Сентябрь					ПН	Октябрь					ПН	Ноябрь					ПН	Декабрь					ПН	Январь				ПН	Февраль				ПН	Март				ПН	Апрель				ПН	Май					ПН	Июнь					ПН	Всего
		Номера календарных недель																																																								
		Порядковые номера недель учебного года																																																								
					4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
СОО.01	**Обязательные учебные предметы**																																																								
СОО. 01.01	Русский язык	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	5	5	8																																							70
СОО. 01.02	Иностранный язык	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3	3	3				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	8											103
СОО.01.03	Математика	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	4				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4											152
СОО. 01.04	Физика	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2				3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3											99
СОО.01.05	Химия	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2											61
СОО.01.06	Биология																				3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3											69
СОО.01.07	История	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2				3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	8											108

[3] *Календарный учебный график составлен как пример с учетом количества учебных недель в семестре, выделены недели для концентрированной практики, недели промежуточной аттестации, распределены часы на вариативный профессиональны модуль*

[4] *ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев (при наличии).*

СОО.01.08	География	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4	6																													62
СОО.01.09	Физическая культура	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		76
СОО.01.10	Основы безопасности и защиты Родины	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	63
СОО.01.11	Индивидуальный проект																																													32
СОО.02	**Профильные дисциплины**																																													
СОО.02.01	Литература																				3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		69
СОО.02.02	Обществознание	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		106
СОО.02.02	Информатика	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	40
СОО.03	**Дополнительные учебные дисциплины**																																													
СОО. 03.01	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	41
СОО. 03.02	Музыкальное искусство	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	41
СОО. 03.03	Хоровое сольфеджио	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		38
П.00	**Профессиональный цикл**																																													
ПМ. 03	**Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**																																													
МДК.03.01	Вокальный класс	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		38

МДК. 03.02	Хоровой класс и управление хором																																												
	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		38
	Хоровое дирижирование																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					20
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс																																												
	Основной музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		76
	Вариативная часть образовательной программы																																												
Вариативная часть образовательной программы																																													
Промежуточная аттестация																		8																											26	
Всего час. в неделю учебных занятий		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36				36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36		1476

2 курс

Индекс	**Компоненты программы**	ПН[5]	Сентябрь	ПН	Октябрь	ПН	Ноябрь	ПН	Декабрь	ПН	Январь	ПН	Февраль	ПН	Март	ПН	Апрель	ПН	Май	ПН	Июнь	ПН	**Всего**
		Номера календарных недель																					

[5]*ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев (при наличии).*

		Порядковые номера недель учебного года																																											
			2		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41		43	
СОО.01	**Обязательные учебные предметы**																																												
СОО.01.03	Математика	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	8																											70
СОО.02	**Профильные дисциплины**																																												
СОО.02.01	Литература	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	8																											72
СОО.02.02	Обществознание	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	8																											32
СОО.02.04	Музыкальная информатика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44
ОСГЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**																																												
ОСГЭ.01	Иностранный язык	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		74
ОСЭГ.02	История																				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		42
ОСГЭ.04	Физическая культура	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2		39
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																																												
ОП. 01	Педагогика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	76
ОП.02	Психология	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	82
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	82
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		74

ОП. 08	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		74
ОП.09	Ритмика и хореография																				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		42
П.00	**Профессиональный цикл**																																												
ПМ.01	**Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**																																												
МДК 01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				3	3	3	3	3	3	3	3	3			3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2		87
	Учебная практика																													18															18
	Производственная практика																														18														18
ПМ. 02	**Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**																																												

МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях																				1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		21
ПМ. 03	**Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**																																												
МДК.03.01	***Вокальный класс***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	39
МДК. 03.02	***Хоровой класс и управление хором***																																												
03.02.01	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	39
03.02.02	Хоровая практика	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		37
03.02.03	Хороведение																				2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	43
03.02.04	Хоровое дирижирование	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	76
МДК.03.03	***Музыкально-инструментальный класс***																																												
03.03.01	Основной музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	8	82
03.03.02	Аккомпанемент	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		37

УП	Учебная практика																													18															18
ПП	Производственная практика																														18														18
ПМ 05	**Организация работы детского творческого коллектива**																																												
МДК 05.01	***Мастерство педагога-музыканта в работе с детским творческим коллективом***																																												
05.01.03	Мастерство хорового исполнительства	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		58
Вариативная часть образовательной программы																																													396
Промежуточная аттестация																		24																										24	
Всего час. в неделю учебных занятий		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	1476

3 курс

Индекс	Компоненты программы	ПН[6]	Сентябрь				ПН	Октябрь				ПН	Ноябрь				ПН	Декабрь				ПН	Январь				ПН	Февраль				ПН	Март				ПН	Апрель				ПН	Май					ПН	Июнь					ПН	
		Номера календарных недель																																																					
		Порядковые номера недель учебного года																																																					
					4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		15	16	17	18	19	20		22	23	24	25	26	27	28	29		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43									
ОСГЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**																																																			
ОСГЭ.01	Иностранный язык	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	5	3				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2		2	2										
ОСГЭ.04	Физическая культура	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2		2	2										
ЕН. 01	**Математический и общий естественно-научный цикл**																																																		
ЕН 01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2		1	1										
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																																																		
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2		1	1										

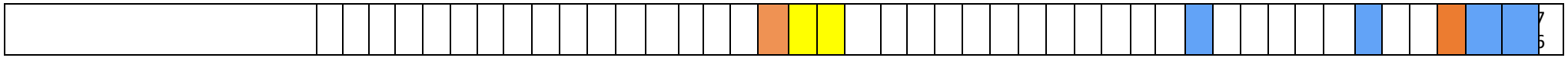
[6] *ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев (при наличии).*

ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2				56
ОП 07	Анализ музыкальных произведений																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1				19
ОП. 08	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1				51
ОП.11	Проектная и учебно-исследовательская деятельность	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1				37
П.00	**Профессиональный цикл**																																												
ПМ.01	**Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**																																												
МДК 01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																												32
	Учебная практика																																												
	Производственная практика	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4																												90
ПМ. 02	**Преподавание музыки и**																																												

	организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях																																												
МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	1	2	2				70
МДК 02.02	Внеурочные формы музыкального образования																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1				19
МДК 02.01	Производственная практика																				4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5													54
ПМ. 03	**Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**																																												
МДК.03.01	***Вокальный класс***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1				35
МДК. 03.02	***Хоровой класс и управление хором***																																												
03.02.02	Хоровая практика	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2				70
03.02.03	Хоровое дирижирование	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2				70

03.02.05	Хоровая аранжировка																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1				19
МДК.03.03	***Музыкально-инструментальный класс***																																												
03.03.01	Основной музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2				70
03.03.02	Аккомпанемент	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1				35
03.03.03	Дополнительный музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1				35
УП	Учебная практика																																18												18
ПП	Производственная практика																																18												18
ПМ 04	**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**																																												
МДК 04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2				70
УП	Учебная практика							2	2	2	2	2	2	2	2	2													2	2	2	2	2		2	2	2	2								36
ПМ 05	**Организация работы детского творческого коллектива**																																												

МДК 05.01	***Мастерство педагога-музыканта в работе с детским творческим коллективом***																																												
05.01.03	Мастерство хорового исполнительства	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2		2	2				70
МДК 05.02	***Методические аспекты работы с детским творческим коллективом***																																												
	Методические аспекты работы с инструментально-исполнительским коллективом	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1				36
УП	Учебная практика																																						36						36
ПП	Производственная практика																																										36	36	108
Вариативная часть образовательной программы																																													396
Промежуточная аттестация																		24																										24	
Всего час. в неделю учебных занятий		36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	14



4 курс

Индекс	Компоненты программы	ПН[7]	Сентябрь	ПН	Октябрь	ПН	Ноябрь	ПН	Декабрь	ПН	Январь	ПН	Февраль	ПН	Март	ПН	Апрель	ПН	Май	ПН	Июнь	ПН	
		Номера календарных недель																					
		Порядковые номера недель учебного года																					
					4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
ОСГЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**																																								
ОСГЭ.01	Иностранный язык		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1						3 1
ССГЭ.03	Основы философии																			3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			4	4	4	4							4 2
ОСГЭ.04	Физическая культура		2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1			2	2	2	2	2	2	2	1	1	1			1	1	1	1							4 4
ЕН	**Математический и общий естественнонаучный цикл**																																								

[7] *ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев (при наличии).*

ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1							15
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																																												
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена																				3	3	3	3	3	3	2	2	2	2					2	2	2	2							36
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности																				3	3	3	3	3	3	3	3	2	2					2	2	2	2							36
ОП.05	История музыки и музыкальная литература		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2							58
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1							29
ОП 07	Анализ музыкальных произведений		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																												15
ОП. 08	Сольфеджио		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2							48
ОП.11	Проектная и учебно-исследовательская деятельность		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2							48
ОП.12	Компьютерная аранжировка музыки																				3	3	3	3	3	3	3	3	3	2					2	2	2	2							36
П.00	**Профессиональный цикл**																																												

ПМ. 02	**Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях**																																												
МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																												30
МДК 02.02	Внеурочные формы музыкального образования		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																												15
МДК 02.01	Учебная практика	36																																											36
МДК 02.01	Производственная практика		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8	8	8																												108
ПМ. 03	**Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**																																												
МДК.03.01	***Вокальный класс***		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																												15

МДК. 03.02	***Хоровой класс и управление хором***																																												
03.02.02	Хоровая практика		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																												30
03.02.03	Хоровое дирижирование		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																												30
03.02.05	Хоровая аранжировка		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																												15
МДК.03.03	***Музыкально-инструментальный класс***																																												
03.03.01	Основной музыкальный инструмент		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2																												30
03.03.02	Аккомпанемент		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1																												15
ПМ 05	**Организация работы детского творческого коллектива**																																												
МДК 05.01	***Мастерство педагога-музыканта в работе с детским творческим коллективом***																																												
05.01.01	Вокально-исполнительское мастерство																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1							14
05.01.02	Инструментально-исполнительское мастерство																				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2							28

05.01.03	Мастерство хорового исполнительства		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2							58
05.01.04	Ансамблевое исполнительство																				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					2	2	2	2							28
МДК 05.02	***Методические аспекты работы с детским творческим коллективом***																																												
05.02.01	Методические аспекты работы с детским вокально-исполнительским коллективом		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					1	1	1	1							34
05.02.02	Методические аспекты работы с инструментально-исполнительским коллективом		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1							29
ПП	Производственная практика преддипломная																														36	36	36	36											144
Вариативная часть образовательной программы																																													396
Промежуточная аттестация																		24																											
Всего час. в неделю учебных занятий			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36			36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	1476

5.2. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к ПОП-П.

5.4 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности представлены в Приложении 5.

5.5. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

− реализуется, в том числе на рабочем месте предприятия работодателя, при проведении практических и лабораторных занятий, *выполнении курсового проектирования (для специальности)*, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

− может включать в себя отдельные лекции, семинары, которые предусматривают передачу обучающимся в формате демонстрации (моделирования) практических компонентов учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций (работодателей) на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем).

5.6. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:

в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

Примерная программа ГИА включает общие сведения; примерные требования к проведению демонстрационного экзамена. Примерная программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и в рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Примерный перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Иностранного языка;

Педагогики и психологии;

Музыкально-теоретических дисциплин;

Методики музыкального образования в ДОО;

Теории и методики музыкального образования в школе;

Индивидуальных занятий музыкой;

Хоровой класс.

Мастерские:

Музыкально-компьютерных технологий,

Оркестровых занятий.

Лаборатории:

Музыкальной педагогики.

Спортивный комплекс[8]

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- камерный зал;
- актовый зал.

6.1.3 Минимально необходимый для реализации образовательной программы СПО примерный перечень материально-технического обеспечения и примерный перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

[8] Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях:

№ п/п	Ф.И.О. (при наличии специалиста-практика)	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая должность специалистом-практиком	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Петрова Светлана Михайловна	МОУ Детский сад № 362 Дзержинского района города Волгограда	Музыкальный руководитель	21 год
2	Бондаренко Ольга Евгеньевна	МОУ Д/С № 5 «Олимпия» Дзержинского района города Волгограда	Музыкальный руководитель	26 лет
3	Даулеткалиева Татьяна Викторовна	МОУ Детский сад № 183 Дзержинского района города Волгограда	Музыкальный руководитель	29 лет
4	Равчеева Ирина Павловна	МОУ Центр развития ребёнка № 9 Ворошиловского района города Волгограда	Музыкальный руководитель	40 лет
5	Антуганова Галина Владимировна	МОУ Детский сад № 350 Дзержинского района города Волгограда	Музыкальный руководитель	42 года
6	Носонова Наталья Валерьевна	МОУ Детский сад № 386 Краснооктябрьского района	Старший	19 лет

		города Волгограда	воспитатель	
7	Кравцова Наталья Николаевна	МОУ Детский сад № 241 Дзержинского района города Волгограда	Старший воспитатель	22 года
8	Сухова Екатерина Валерьевна	МОУ «Средняя школа № 7 имени А.Н. Пахмутовой Дзержинского района Волгограда».	Учитель музыки	18 лет
9	Костина Елена Владимировна,	МОУ «Гимназия №4 имени Федора Михайловича Достоевского Ворошиловского района Волгограда»	Заместитель директора	23 года
10	Музюкова Светлана Сергеевна	МОУ «Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина Центрального района Волгограда»	Учитель музыки	33 года
11	Шульга Павел Валерьевич	«Лицей №9 имени заслуженного учителя школы Российской Федерации А.Н. Неверова Дзержинского района Волгограда»	Заместитель директора, учитель музыки	32 года
12	Ахматнабиева Елена Алексеевна	МОУ «Лицей №10 Кировского района Волгограда»	Учитель музыки	37 лет
13	Фельдшерова Светлана Владимировна	МОУ «Лицей № 8 «Олимпия» Дзержинского района Волгограда»	Учитель музыки	40 лет
14	Железнякова Марина Александровна	МОУ «Гимназия № 5 Ворошиловского района Волгограда»	Директор	26 лет
15	Дядченко Оксана Викторовна	МОУ «СШ с углубленным изучением отдельных предметов № 44 Центрального района Волгограда»	Учитель музыки	27 лет
16	Банько Анна Анатольевна	МОУ «СШ №115 Красноармейского района Волгограда»	Учитель музыки	25 лет
17	Руденок Светлана Александровна	МОУ «Гимназия №7 Красноармейского района Волгограда»	Учитель музыки	36 лет
18	Стекольникова Наталья Николаевна	МОУ «СШ №134 «Дарование» Красноармейского района Волгограда»	Учитель музыки	38 лет
19	Селезнева Анна Игоревна	МОУ «СШ № 93 Советского района Волгограда»	Учитель музыки	24 года

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена,

итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Приложение 1
к ОПОП-П специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

ПМ. 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

ПМ. 05. Организация работы детского творческого коллектива

Приложение 1.1
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Волгоград 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации 77

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля 77

2.1. Структура профессионального модуля *81*

2.2. Содержание профессионального модуля *82*

3. Условия реализации профессионального модуля..... **94**

3.2. Информационное обеспечение реализации программы *94*

4. Контроль и оценка результатов освоения результатов профессионального модуля97

4.1. Формы контроля *97*

4 2. Требования к зачету (с оценкой) *97*

4.3. Требования к экзамену….....23

4.4. Примерные темы курсовых работ: *99*

1. **Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ВД.1 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции.

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименования общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименования видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	• анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; • составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; • исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; • освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; • реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; • организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования; • наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; • ведения учебной документации;
Уметь	• находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; • отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; • использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; • организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; • проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; • устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); • взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; • использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

	• владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; • разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования; • анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; • создавать инклюзивную образовательную среду; • определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; • использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; • выявлять музыкально одаренных детей; • осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; • анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
Знать	• психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; • содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; • детский музыкальный репертуар; • эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; • требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; • характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); • методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников; • формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса; • особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; • понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования; • нормативно-правовую базу инклюзивного образования; • понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; • теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды; • различных видах музыкальной деятельности дошкольников;

	• специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	**Наименования разделов профессионального модуля**	***Всего часов***	**В т.ч. в форме практической подготовки**	*Обучение по МДК*					
				Всего	*В том числе*				
					Теоретические занятия	**Практические занятия**	**Курсовая работа**	***Промежуточная аттестация***	**Учебная и производственная практика**
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5	**Раздел 1.** Теоретические основы музыкального образования детей дошкольного возраста.	**32**	16	**32**	16	16			
ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5	**Раздел 2.** Методика организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	**55**	21	**42**	21	21		Зачёт	**36**
ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5	**Раздел 3.** Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	**32**	16	**32**	16	16			**90**
ПК 1.1. – 1.5	Экзамен по модулю	**12**							
ПК 1.1. – 1.5	Курсовая работа	**4**							
	Всего:	***119***							***108***

2.2 Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объём, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации		**119ч.**	
Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования детей дошкольного возраста.		**32ч.**	
Тема 1.1. Цели и задачи музыкального образования дошкольников	**Содержание учебного материала:**	**8ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Значение музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	1	
	2. Цель и задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	1	
	3. Взаимосвязь музыкального развития, воспитания и обучения дошкольников.	1	
	4. Роль развивающей предметно – пространственной среды для музыкального развития детей дошкольного возраста.	1	
	В том числе практических занятий:	**4ч.**	
	Практическое занятие 1. Влияние или роль музыки в жизни ребёнка.	1	
	Практическое занятие 2. Потенциал музыкального воспитания на развитие ребёнка.	1	
	Практическое занятие 3. Составление таблицы задач музыкального развития дошкольника на разных возрастных этапах в одном из видов музыкальной деятельности.	1	
	Практическое занятие 4. Особенности организации музыкальных уголков в разных возрастных группах.	1	
Тема 1.2. Содержание музыкальной деятельности дошкольников	**Содержание учебного материала:**	**8ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Определение «музыкально – художественная деятельность» и ее структура.	1	
	2. Характеристика и специфические особенности различных видов музыкальной деятельности (музыкальное восприятие, детское исполнительство, музыкально – образовательная деятельность, детское музыкальное творчество).	1	
	3. Педагогические основания и систематизация музыкального репертуара.	1	

	4. Критерии отбора репертуара для различных видов музыкальной деятельности дошкольников.	1	
	В том числе практических занятий:	**4ч.**	
	Практическое занятие 5. Анализ содержание музыкально-художественной деятельности в практике.	1	
	Практическое занятие 6. Практикум по организации различных видов музыкальной деятельности.	1	
	Практическое занятие 7. Классификация музыки по её назначению для применения в образовательной практике.	1	
	Практическое занятие 8. Подбор музыкального репертуара к различным видам музыкальной деятельности для детей дошкольного возраста (группа по выбору)	1	
Тема 1.3. Характеристика музыкальных способностей дошкольников	**Содержание учебного материала:**	**8ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Структура и характеристика музыкальности.	1	
	2. Развитие способностей в процессе музыкального воспитания и образования дошкольников. Понятия «способности», «задатки».	1	
	3. Возрастные особенности проявления музыкальности у дошкольников.	1	
	4. Диагностика музыкальных способностей дошкольников и условия их развития.	1	
	В том числе практических занятий:	**4ч.**	
	Практическое занятие 9. Практикум освоения игровых приёмов на раскрытие музыкальности дошкольников.	1	
	Практическое занятие 10. Анализ и обсуждение видеофрагментов музыкальной деятельности дошкольников.	1	
	Практическое занятие 11. Творческие задания на раскрытие ведущих компонентов музыкальности дошкольников.	1	
	Практическое занятие 12. Разработка заданий для определения уровня развития музыкальных способностей дошкольников.	1	
Тема 1.4. Методы и приёмы музыкального воспитания, обучения и	**Содержание учебного материала:**	**8ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Методы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников.	1	
	2. Особенности адаптированных методик в организации музыкального развития детей с ограниченными возможностями здоровья.	1	
	3. Информационно – коммуникационные технологии в процессе музыкального образования дошкольников.	1	

развития детей дошкольного возраста	4. Музыкально-исполнительская деятельность и её виды.	1	
	В том числе практических занятий:	**4ч.**	
	Практическое занятие 13. Практикум по применению методов и приёмов музыкального воспитания дошкольников.	1	
	Практическое занятие 14. Практикум освоения методов и приёмов в организации музыкальной деятельности детей (по выбору).	1	
	Практическое занятие 15. Применение современных технологий в музыкальном воспитании детей.	1	
	Практическое занятие 16. Организация различных видов музыкально-исполнительской деятельности.	1	
Раздел 2. Методика организации музыкальной деятельности дошкольников.		**55ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
Тема 2.1. Слушание – восприятие музыки.	**Содержание учебного материала:**	**8ч.**	
	1. Восприятие музыки как вид музыкальной деятельности дошкольников.	1	
	2. Форма организации и приёмы работы с детьми дошкольного возраста в процессе восприятия музыки.	1	
	3. Методика работы над развитием восприятия музыки с детьми раннего возраста в процессе слушания музыки.	1	
	4. Методика работы над развитием восприятия музыки дошкольниками в процессе слушания музыки.	1	
	В том числе практических занятий:	**4ч.**	
	Практическое занятие 17. Требования к отбору музыкального репертуара для восприятия музыки дошкольниками.	1	
	Практическое занятие 18. Наблюдение и анализ процесса слушания музыки с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.	1	
	Практическое занятие 19. Организация процесса слушания музыки с детьми раннего возраста.	1	
	Практическое занятие 20. Организация процесса слушания музыки с детьми старшего дошкольного возраста	1	
Тема 2.2. Музыкально –	**Содержание учебного материала:**	**6ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Музыкально-ритмические движения, как вид музыкальной деятельности дошкольников.	1	

ритмические движения.	2. Виды ритмики (музыкально-ритмических движений).	1	
	3. Этапы и задачи освоения детьми музыкально-ритмических движений.	1	
	В том числе практических занятий:	**3ч.**	
	Практическое занятие 21. Характеристика и подбор репертуара для ритмики.	1	
	Практическое занятие 22. Методы и приёмы организации музыкально-ритмической деятельности дошкольников.	1	
	Практическое занятие 23. Особенности организации музыкально-ритмической деятельности в разные возрастные периоды.	1	
Тема 2.3. Певческая деятельность.	**Содержание учебного материала:**	**8ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Характеристика певческой деятельности и её воспитательное значение в формировании музыкальности ребёнка.	1	
	2. Особенности детского певческого голоса. Охрана и гигиена детского исполнительского аппарата.	1	
	3. Методы и приёмы организации певческой деятельности на музыкальном занятии.	1	
	4. Разработка фрагмента музыкального занятия по певческой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.	1	
	В том числе практических занятий:	**4ч.**	
	Практическое занятие 24. Требования к отбору детского песенного репертуара.	1	
	Практическое занятие 25. Анализ песни с точки зрения её соответствия возрастным возможностям детей раннего возраста	1	
	Практическое занятие 26. Анализ песни с точки зрения её соответствия возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста	1	
	Практическое занятие 27. Составление плана разучивания песни с детьми раннего и дошкольного возраста.	1	
Тема 2.4. Игра на детских музыкальных инструментах	**Содержание учебного материала:**	**8ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Роль детского инструментального музицирования в развитии дошкольника.	1	
	2. Цель и задачи обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.	1	
	3. Возрастные возможности детей дошкольного возраста в обучении игры на детских музыкальных инструментах.	1	
	4. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах.	1	
	В том числе практических занятий:	**4ч.**	

	Практическое занятие 28-29. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах.	2	
	Практическое занятие 30. Характеристика и классификация детских музыкальных инструментов.	1	
	Практическое занятие 31. Овладение приёмами обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.	1	
Тема 2.5. Детское музыкальное творчество	**Содержание учебного материала:**	**6ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Характеристика и организация музыкальной творческой деятельности дошкольников.	1	
	2. Развитие детского творчества и инициативы в процессе организации музыкальной деятельности с детей младшего возраста.	1	
	3. Развитие детского творчества и инициативы в процессе организации музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста.	1	
	В том числе практических занятий:	**3ч.**	
	Практическое занятие 32. Практикум по разработке игровых ситуаций с включением творческих заданий по слушанию музыки.	1	
	Практическое занятие 33. Практикум по разработке игровых ситуаций с включением творческих заданий по игре на детских музыкальных инструментах.	1	
	Практическое занятие 34. Практикум по разработке игровых ситуаций с включением творческих заданий по развитию песенного, музыкально-игрового и танцевального творчества.	1	
Тема 2.6. Музыкально – образовательная деятельность	**Содержание учебного материала:**	**6ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Значение музыкально-образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей.	1	
	2. Методы и приёмы формирования знаний о музыке.	1	
	4. Применение музыкально-дидактических пособий и игр по формированию знаний о музыке.	1	
	В том числе практических занятий:	**3ч.**	
	Практическое занятие 35. Разработка оборудования для проведения музыкально-дидактических игр с детьми младшего и старшего дошкольного возраста	1	
	Практическое занятие 36. Подбор музыкально-дидактических игр на развитие музыкальных способностей.	1	
	Практическое занятие 37. Разработка музыкально-дидактической игры на развитие музыкальных способностей.	1	

Примерная тематика самостоятельной работы при изучении раздела 2. Методика организации музыкальной деятельности дошкольников 1. Подбор музыкального репертуара для организации различных форм по слушанию музыки в ДОО. 2. Подбор наглядных и дидактических пособий для проведения фрагмента занятия по слушанию музыки. . Разработка игровых заданий, подбор приёмов и упражнений, направленных на формирование и развитие певческих навыков у дошкольников. 4. Разработка игровых заданий для формирования навыков игры на музыкальных инструментах. . Изготовление оборудования для организации и проведения музыкально-дидактической игры на развитие ритмического, звуковысотного и тембрового слуха детей старшего дошкольного возраста. . Составление музыкально-ритмических композиций для организации музыкально-двигательной деятельности с детьми дошкольного возраста. . Разработка танцевальных композиций к предложенному музыкальному репертуару с учётом возрастных возможностей детей дошкольного возраста (группа по выбору) . Подготовка наглядного материала (ритмических, цветовых карточек) для организации обучения игре на детских музыкальных инструментах. . Изготовление музыкального инструмента (погремушки, барабана) и организация его применения в музыкально-исполнительской деятельности. 10. Изготовление атрибутов для организации музыкальной игры с детьми дошкольного возраста (группа по выбору) 1. Подбор музыкального репертуара для организации музыкально-ритмической деятельности детей дошкольного возраста (группа по выбору)	**13ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
Учебная практика раздела 2. Методика организации музыкальной деятельности дошкольников. Наблюдение и анализ музыкальных занятий, индивидуально и в подгрупповой работе музыкального руководителя с детьми раннего и дошкольного возраста. **Виды работ** 1. Проанализировать наблюдения музыкальной деятельности на занятиях с детьми раннего возраста. 2. Проанализировать наблюдение музыкальной деятельности на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста. 3. Разработать план - конспект фрагмента музыкального занятия по разделу музыкально-ритмические движения с детьми раннего или дошкольного возраста. 4. Разработать план – конспект фрагмента музыкального занятия с детьми раннего или дошкольного возраста по разделу пение (распевание).	**18ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5

5. Разработать план – конспект проведения музыкально-дидактической игры с детьми старшего дошкольного возраста. 6. Разработать план – конспект проведения фрагмента музыкального занятия с детьми раннего или дошкольного возраста по слушанию музыки. 7. Разработать план – конспект проведения фрагмента музыкального занятия с включением элементов игры на детских музыкальных инструментах (группа по выбору) 8. Анализ наблюдения фрагментов музыкальных занятий и самоанализ проведённых фрагментов музыкальной деятельности, обсуждая их в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем			
Производственная практика раздела 2. Методика организации музыкальной деятельности дошкольников. Участие в проведении фрагментов музыкального занятия вместе с музыкальным руководителем в организации музыкально - ритмических движений, певческой деятельности, слушания музыки, игры на детских музыкальных инструментах, самостоятельное проведение музыкально-дидактической игры с детьми старшего дошкольного возраста. **Виды работ** 1. Провести музыкально-дидактическую игру с детьми старшего дошкольного возраста. 2. Провести фрагмент музыкального занятия с включением элементов игры на детских музыкальных инструментах (группа по выбору) 3. Провести фрагмент музыкального занятия с детьми раннего возраста по слушанию музыки. 4. Провести фрагмент музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста по слушанию музыки. 5. Провести фрагмент музыкального занятия с детьми раннего или дошкольного возраста по разделу пение (распевание). 6. Провести фрагменты музыкальных занятий с детьми раннего возраста по разделу музыкально-ритмическое движение. 7. Провести фрагменты музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста по разделу музыкально-ритмическое движение. 8. Провести фрагмент музыкального занятия с включением элементов body percussion (группа по выбору)		**18ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
Раздел 3. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.		**32ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
Тема 3.1. Музыкальные занятия в ДОО.	**Содержание учебного материала**	**12ч.**	
	1. Разработка плана-конспекта занятия для проведения музыкальной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.	2	

	2. Организация и проведение музыкального занятия с детьми младшего дошкольного возраста.	2	
	3. Организация и проведение музыкального занятия с детьми старшего дошкольного возраста.	2	
	В том числе практических занятий	**6ч.**	
	Практическое занятие 38-39. Отбор содержания и музыкального репертуара для организации занятия с детьми раннего возраста	2	
	Практическое занятие 40-41. Отбор содержания и музыкального репертуара для организации занятия с детьми младшего возраста	2	
	Практическое занятие 42-43. Отбор содержания и музыкального репертуара для организации занятия с детьми старшего дошкольного возраста	2	
Тема 3.2. Организация музыкального досуга в ДОО.	**Содержание учебного материала**	**10ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Разработка сценария развлечения для детей младшего дошкольного возраста (тематика по выбору студента)	2	
	2. Разработка сценария развлечения для детей старшего дошкольного возраста (тематика по выбору студента)	2	
	3. Организация сюрпризного момента к празднику.	1	
	В том числе практических занятий	**5ч.**	
	Практическое занятие 44. Организация сюрпризного момента к осеннему развлечению с детьми младшего дошкольного возраста	1	
	Практическое занятие 45. Подбор музыкального репертуара осеннего праздника с детьми младшего дошкольного возраста	1	
	Практическое занятие 46. Организация сюрпризного момента к осеннему развлечению с детьми старшего дошкольного возраста	1	
	Практическое занятие 47. Подбор музыкального репертуара осеннего праздника с детьми старшего дошкольного возраста	1	
	Практическое занятие 48. Подготовка и организация развлечения для детей старшего дошкольного возраста.	1	
Тема 3.3. Организация образовательного проекта в ДОО.	**Содержание учебного материала**	**10ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5
	1. Разработка плана взаимодействия всех участников образовательного проекта «Рождество христово» в ДОО	1	
	2. Организация и проведение музыкальных занятий в рамках рождественского проекта.	1	

	3. Взаимодействие с воспитателями в рамках образовательного проекта «Рождество Христово».	1	
	4. Педагогическое сопровождение родителей и детей в рамках образовательного проекта «Рождество Христово».	2	
	В том числе практических занятий	**5ч.**	
	Практическое занятие 49. Организация образовательной деятельности ДОО в период реализации проекта «Рождество Христово».	1	
	Практическое занятие 50-51. Разработка сценария проведения семейной гостиной «В ожидании Рождества Христова» в ДОО	2	
	Практическое занятие 52-53. Освоение содержания рождественских песнопений всеми участниками образовательного проекта.	2	
Производственная практика раздела 3. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Организация и проведение музыкальных занятий и музыкальных досугов в разных возрастных группах. Наблюдение, анализ и организация индивидуальной и подгрупповой работы с детьми дошкольного возраста. Осуществление диагностики уровня развития музыкальных способностей воспитанников. Самоанализ качества проведенных музыкальных занятий и музыкальных досугов. Подбор музыкального репертуара для организации музыкальной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Составления план - конспектов фрагментов музыкальных занятий и технологических карт проведения музыкального занятия **Виды работ** 1. Участие в инструктивном совещании по организации и проведению практики 2. Педагогическое наблюдение и анализ музыкальных занятий детей раннего и дошкольного возраста 3. Подбор репертуара и подготовка к проведению музыкально-ритмической деятельности. 4. Проведение фрагмента музыкального занятия по организации музыкально - ритмической деятельности детей младшего дошкольного возраста 5. Анализ наблюдения фрагментов музыкальных занятий и самоанализ проведённых фрагментов музыкальной деятельности, обсуждая их в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем 6. Подбор репертуара и подготовка к проведению музыкально-ритмической деятельности. 7. Проведение фрагмента музыкального занятия по организации музыкально - ритмической деятельности детей старшего дошкольного возраста.		**90ч.**	ОК.01-11 ПК 1.1. – 1.5

8. Анализ наблюдения фрагментов музыкальных занятий и самоанализ проведённых фрагментов музыкальной деятельности, обсуждая их в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем. 9. Подбор репертуара и подготовка к проведению слушания музыки и пения. 10. Проведение фрагмента музыкального занятия по организации слушания музыки и пения с детьми младшего дошкольного возраста. 11. Анализ наблюдения фрагментов музыкальных занятий и самоанализ проведённых фрагментов музыкальной деятельности, обсуждая их в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем. 12. Подбор репертуара и подготовка к проведению слушания музыки и пения. 13. Проведение фрагмента музыкального занятия по организации слушания музыки и пения с детьми старшего дошкольного возраста. 14. Анализ наблюдения фрагментов музыкальных занятий и самоанализ проведённых фрагментов музыкальной деятельности, обсуждая их в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем. 15. Подбор репертуара и подготовка к проведению фрагмента музыкальной деятельности по музыкально-ритмическому движению (организация хоровода, парной пляски или коммуникативного танца). 16. Проведение фрагмента музыкального занятия по организации музыкально-ритмических движений с детьми младшего и старшего дошкольного возраста. 17. Анализ наблюдения фрагментов музыкальных занятий и самоанализ проведённых фрагментов музыкальной деятельности, обсуждая их в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем. 18. Подготовка к проведению музыкально-дидактической игры, направленной на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста (ладового чувства, развитие звуковысотности, развитие тембрового восприятия, чувства ритма) 19. Проведение музыкально-дидактической игры, направленной на развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста (ладового чувства, развитие звуковысотного слуха, развитие тембрового восприятия, развитие чувства ритма) с детьми дошкольного возраста. 20. Анализ наблюдения фрагментов музыкальных занятий и самоанализ проведённых фрагментов музыкальной деятельности, обсуждая их в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем.		

21. Подготовка к проведению музыкального занятия с включением элементов игры на детских музыкальных инструментах (группа по выбору студента) 22. Проведение музыкального занятия с включением элементов игры на детских музыкальных инструментах (группа по выбору студента) 23. Анализ наблюдения музыкальных занятий и самоанализ проведённой музыкальной деятельности в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем. 24. Подготовка музыкального репертуара и необходимого оборудования к музыкальной сказке «Теремок». 25. Проведение индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста к музыкальной сказке «Теремок». 26. Анализ наблюдения индивидуальной работы с детьми однокурсников и самоанализ проведённой с ребенком индивидуальной музыкальной деятельности. 27. Разработка сценария и подбор музыкального оформления к проведению осеннего развлечения в одной из возрастных групп ДОО. 28. Проведение осеннего праздника в рамках музыкальной деятельности детей в одной из возрастных групп ДОО. 29. Анализ наблюдения осенних развлечений и самоанализ проведённой музыкальной деятельности в диалоге с однокурсниками, руководителем практики и музыкальным руководителем. 30. Организация индивидуальной работы с детьми старшего возраста и подготовка героев к показу музыкальной сказки «Теремок» детям младших групп. 31. Проведение музыкальной сказки «Теремок» по итогам индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста для детей младших групп. 32. Анализ результатов проведённой индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста после показа музыкальной сказки «Теремок» детям младших групп. 33. Подбор репертуара и подготовка к проведению музыкального занятия с включением элементов body percussion (группа по выбору студента) 34. Проведение музыкального занятия с включением элементов body percussion (группа по выбору студента) 35. Подбор репертуара для организации музыкальных занятий с включением рождественских песнопений. 36. Составление консультаций для родителей о традиции празднования Рождества Христова. 37. Подбор методического сопровождения (рассказов, стихов, мультипликационных фильмов) для организации образовательной деятельности воспитателей с детьми в рамках содержания проекта «Рождество Христово» 38. Подготовка наглядного материала для проведения музыкальной деятельности с детьми в рамках проекта. 39. Составление консультаций для воспитателей по организации РППС в групповой комнате на период реализации рождественского проекта.		

40. Подбор русских народных игр, хороводов для организации музыкальной гостиной. 41. Разработка мультимедиа сопровождения к музыкальной гостиной. 42. Разработка сценария музыкальной гостиной «В ожидании Рождества» 43. Проведение музыкальной гостиной «В ожидании Рождества Христова.		

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрен Кабинет методики музыкального образования, оснащенный оборудованием:

- Шкафы
- Классная доска
- Стол и стул для преподавателя
- Столы для студентов
- Стулья для студентов
- Технические средства обучения:
- Аудио оборудование
- ПК
- Видеопроектор

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- Методические рекомендации по выполнению практических заданий
- Банк контрольно-измерительных материалов, методические пособия по практическим занятиям и самостоятельной работе студентов
- Аудиозаписи
- Справочные материалы

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания:

1. Радынова О, П,, Комиссарова Л, Н, ; Под общ, ред, Радыновой О,П, Теория и методика музыкального воспитания. 3-е изд,, испр, и доп, Учебное пособие для СПО - М., ЮРАЙТ. -2020 г.
2. Затямина Т.А. – Музыкальное занятие в детском саду. Технология проектирования – Волгоград: Учитель, 2017 г. – 98 с.
3. Зимина А.Н. – Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста, учебник, М., «Владос», 2015г.
4. Ерофеева Т.И. – Современные образовательные программы для дошкольных учреждений, учебное пособие, 2 изд. - М., «Академия», 2000 г.
5. Гончарова О.В., Ю.С. Богачинская. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования /О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. – 6-е изд.стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с.
6. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., Просвещение, 1986 г.
7. Медведева Е.А. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. 2-е изд,, испр, и доп, Учебное пособие для СПО.М., издательство ЮРАЙТ , 2020 г.
8. Новикова Г.П. – Музыкальное воспитание дошкольников, пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, М., «Арктика», 2000 г.
9. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. – Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников, М., «Академия», 1999 г.
10. Радынова О., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников», учебник,- М., «Академия», 1998 г.
11. Дзержинская И.Л «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М., Просвещение, 1985 г.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454153
2. Каратаева, Н. А. Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11182-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456779
3. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10179-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456136
4. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12815-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448348
5. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454430
6. Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10781-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456360

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками: музыка, речь, движение – М.: «УРСС», 2002г.
2. Тютюнникова Т.Э., Что такое ”Шульверк” К. Орфа http://www.orff.ru/schulwerk.htm
3. Тютюнникова. Т.Э. «Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа» М.:«Астрель» 2000 г.
4. Т.Э. Тютюнникова. «Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей». Игры звуками. – СПБ.: Музыкальная палитра, 2003г.
5. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Монография. - М.: УРСС,2003г.
6. Тютюнникова Т.Э. Нескучные уроки – М.: 2004г. – с. 66
7. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение – Материалы семинара №1 – М.: 2009г.
8. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей – М.:2007г.
9. Бекина С.И., Т.П. Ломова «Музыка и движение», М., Просвещение, 1983 г.
10. Бекина С.И., Т.П. Ломова «Музыка и движение», М., Просвещение, 1984 г.

11. Ветлугина Н. Детский оркестр. — М., 1976.
12. Костина Э.П. Программа «Камертон». – М., Линка-Пресс, 2008
13. Метлов Н.А. «Музыка – детям», М., Просвещени, 1985 г.
14. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса, М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 80 с.
15. Мерзлякова С.И. Учим детей петь 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса, М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 96 с.
16. Мерзлякова М.И. Учим детей петь 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса, М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 160 с.
17. Мерзлякова М.И. Учим детей петь 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса, М.: ТЦ Сфера, 2015 г. – 176 с.
18. Петрова В. Музыка — малышам. — М., 2001.
19. Радынова О.П. – Музыкальные шедевры, Авторская программа и методические рекомендации, М., 1999 г.

3.2.4. Периодические издания:

1. Журнал «Дошкольное воспитание»
2. Журнал «Музыкальный руководитель»
3. Журнал «Музыкальная палитра»

4. Контроль и оценка результатов освоения результатов профессионального модуля

4.1. Формы контроля

Формы контроля	Формы и методы оценки
Текущий контроль	• практические задания • устные ответы
Промежуточный контроль (ДЗ)	• наличие практических материалов методического портфолио
Экзамен по модулю	• вопросы теоретического характера • анализ материалов практического характера

4.2. Требования к зачету (с оценкой)

Дифференцированный зачет проводится в форме защиты портфолио. Портфолио, представляет собой творческую (методическую) папку-копилку будущего музыкального руководителя, оформляется грамотно, эстетично, последовательно: материалы находятся под разделами, соответствующими содержанию. Содержание папки просматривается экзаменатором и в случае необходимости, задаются вопросы по разделам работы, оформлению, наполняемости, рассматривается методическая направленность материалов, грамотность их представления.

Перечень документов, входящих в портфолио:

1. **Титульный лист** (общие сведения об авторе, наименование образовательного учреждения, год)
2. **Лист содержание портфолио** (по видам музыкальной деятельности детей на музыкальных занятиях).
3. **Обязательные разделы**:

1) ***Музыкально - ритмические движения*** *(упражнения, музыкальные игры, пляски, хороводы);*

2) ***Певческая деятельность;***

3) ***Слушание музыки;***

4) ***Игра на детских музыкальных инструментах;***

5) ***Музыкально-дидактические игры;***

6) ***Конспекты музыкальных занятий по всем возрастным группам;***

7) ***Сценарии досуговых мероприятий*** *(праздников, развлечений тематического характера).*

4. **Приложения к разделам:** нотный репертуар, наглядные и дидактические материалы, ритмические картинки, партитуры для игры на детских музыкальных инструментах, схемы и описание танцевальных композиций, фрагменты разработанных бесед о музыкальном произведении и вступительных бесед к песне, наличие упражнений на развитие детского голоса: песен, попевок, артикуляционных гимнастик, ритмических, логопедических упражнений.

Критерии оценивания портфолио: 1 балл

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки портфолио	Количество баллов ДА – 0,2 балла НЕТ – 0 баллов
ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3.	- наличие всех обязательных разделов в соответствии со структурой портфолио полнота и обоснованность представленных документов	

ПК.1.4. ПК.1.5.	- качество оформления материалов приложения	
	- профессиональная направленность портфолио	
	- представление материалов с места прохождения практики	
	- творческий подход и оригинальность представленных материалов	

4.3. Требования к экзамену. Квалификационный экзамен включает задания по дисциплине профессионального модуля ПМ 01. «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях». Оценка знаний, умений, навыков и опыта деятельности интегрируется по совокупности результатов оценки за устный ответ и оценки полученной за портфолио. Итогом выполнения задания является однозначное решение **«вид профессиональной деятельности освоен/ не освоен»** и выставление дифференцированной оценки. При выставлении оценки учитывается роль оцениваемых показателей для выполнения вида профессиональной деятельности, освоение которого проверяется. При отрицательном заключении хотя бы по одному показателю оценки результата профессиональных компетенций принимается решение **«вид профессиональной деятельности не освоен» и выставляется неудовлетворительная оценка.** При наличие противоречивых оценок по одному и тому же показателю при выполнении разных видов работ, решение принимается в пользу студента.

Условия выполнения задания.

1.Место (время) выполнения задания: учебный кабинет.

2.Максимальное время выполнения задания: 30 мин.

3.Вы можете воспользоваться подготовленными практическими материалами портфолио, и расходным материалом (бумага, шариковая ручка).

Вопросы задания:

1. Раскройте значение такой организационно-педагогической формы в детском саду как развлечение, приведите примеры из материалов портфолио.
2. Расскажите о значении праздников для детей дошкольного возраста.
3. Охарактеризуйте особенности организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в детском саду.
4. Раскройте особенности организации музыкальных уголков в группах младшего дошкольного возраста.
5. Раскройте особенности организации музыкальных уголков в группах старшего дошкольного возраста.
6. Назовите методы и приёмы обучения дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.
7. Раскройте особенности обучения детей способам игры на детских музыкальных инструментах в разные возрастные периоды.
8. Классификация музыкальных инструментов детского оркестра.
9. Назовите виды и типы музыкальных занятий в детском саду
10. Охарактеризуйте занятие как основную форму организации музыкальной деятельности.
11. Предложите методы и приёмы для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста, опираясь на практические материалы портфолио.
12. Раскройте особенности организации исполнительской деятельности детей в оркестре, используя практические и наглядные материалы портфолио.

13. Предложите примеры задания из практических материалов портфолио для развития детского творчества в игре на детских музыкальных инструментах.
14. Из практических материалов портфолио, предложите варианты работы по организации музыкально - ритмической деятельности с детьми младшего дошкольного возраста (3-4года)
15. Из практических материалов портфолио, предложите варианты работы по организации музыкально - ритмической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7лет)
16. Из материалов портфолио предложите музыкальный материал и педагогические приёмы для организации и проведения слушания музыки с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
17. Из материалов портфолио предложите музыкальный материал и педагогические приёмы для организации и проведения слушания музыки с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)
18. Охарактеризуйте особенности сюжетной и несюжетной музыкальной игры и приведите примеры из практических материалов портфолио.
19. Из практических материалов портфолио предложите варианты работы по организации певческой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.
20. Из практических материалов портфолио предложите варианты работы по организации певческой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Критерии оценивания устного ответа	**Количество баллов**			
	«5» отлично	**«4» хорошо**	**«3» удовлетворительно**	**«2» неудовлетворительно**
степень раскрытия теоретического вопроса, полнота и содержательность информации	ответ представлен полно, не имеет ошибочных знаний	ответ представлен не полно, не имеет ошибочных знаний	ответ представлен не полно в ответе есть ошибочные знания	ответ не представлен

4.4. Примерные темы курсовых работ:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости как цель музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
2. Праздник в ДОО как организационно-педагогическая форма образовательной деятельности музыкального руководителя.
3. Содержание и формы музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
4. Дидактическая игра в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.
5. Музыкальное занятие как организационно-педагогическая форма образовательной деятельности в ДОО.
6. Развитие музыкальности детей как цель профессиональной деятельности музыкального руководителя в ДОО.
7. Музыкально-ритмические движения в содержании музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
8. Формирование певческих навыков у детей дошкольного возраста как цель профессиональной деятельности музыкального руководителя
9. Культурные практики как организационно-педагогическая форма профессиональной деятельности музыкального руководителя в ДОО.

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»

Волгоград 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля 3

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы 3

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 3

2. Структура и содержание профессионального модуля 8

2.1. Трудоемкость освоения модуля 8

2.2. Структура профессионального модуля 9

2.3. Содержание профессионального модуля 10

3. Условия реализации профессионального модуля 20

3.1. Материально-техническое обеспечение 20

3.2. Учебно-методическое обеспечение 21

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля 23

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля «ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
	определять задачи для поиска информации	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	определять необходимые источники информации	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к	методы работы в профессиональной и смежных сферах	

	различным контекстам		
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
	определять задачи для поиска информации	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
	определять необходимые источники информации		
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию		
	выделять наиболее значимое в перечне информации		
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	определять необходимые ресурсы		
ОК. 03 Планировать и	выстраивать план своего	правовой и финансовой	

реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	профессионального и личностного развития	грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК. 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Выстраивать отношения в коллективе	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	
	Распределять роли работы в команде	приемы структурирования информации	
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

культурного контекста	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК. 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционног о поведения	проявлять гражданско-патриотическую позицию	духовно-нравственных ценностей	
	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционног о поведения	
ОК. 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языка	нормативной документации регламентирующих решение задач профессиональной деятельности	
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и	психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательн ых организациях

	разработки сценариев музыкальных мероприятий	культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	
			организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении	требования к охране и гигиене исполнительского аппарата	организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых

	уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся		образовательных потребностей
	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников	организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях	методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)	освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с

			особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)	специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	
	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях	формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	
	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий

	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	требования к охране и гигиене исполнительского аппарата	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников	организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей
	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)	методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников	организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования

		(певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)	
	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях	специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
			проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на

			уроках и досуговых мероприятиях
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	выявлять музыкально одаренных детей	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствовани ю и коррекции
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями

			поведения, дети с зависимостью
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствовани ю и коррекции
	анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования		
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствовани ю и коррекции
	осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-		

	развивающую работу в условиях инклюзивного образования		
	оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся		
	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий		
	анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их		
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	вести учебную документацию	порядок организации ведения учебной документации	ведения учебной документации

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1 Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч в форме практической подготовки**
Учебные занятия	369	262
Курсовая работа (проект)	16	
Самостоятельная работа	18	
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	
производственная	162	
МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	123	
МДК.02.02 Внеурочные формы музыкального образования	36	
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Промежуточная аттестация (зачет)	4	
ПМ.02 в форме экзамена	12	
Всего		

2.2. Тематический план и содержание учебных дисциплин

МДК 02.01
«Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Часть 1. Исторические и психолого-педагогические аспекты музыкального образования		**21**	
Тема 1.1. Теория и методика музыкального образования в образовательных организациях как учебный предмет профессиональной подготовки учителя музыки	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
	Теоретические занятия	**1**	
	Общая характеристика учебного курса. Цель и задачи учебного курса, его место в системе профессиональной подготовки учителя музыки. Музыкальное образование общее и специальное как базовые понятия данного учебного курса.		
	В том числе практические занятия	1	
	Дошкольное и школьное музыкальное образование в непрерывной системе музыкального образования		
Тема 1.2 Музыкальное образование в школе: исторический аспект	**Содержание учебного материала**	**9**	ОК 1, 4, 8, 9, ПК 2.1.,
	Теоретические занятия	**8**	
	Основные направления музыкального образования в России: народно-обрядовое,		
	Церковно-служебное направление		
	Музыкально-просветительское направление		
	Светское направление		
	В том числе практические занятия	**1**	
	Характерные особенности основных направлений музыкального образования в России (работа с таблицей)	1	
Тема 1.3. Концепции музыкального образования	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
	Теоретические занятия	**8**	
	Асафьев Б. В. Разграничение массового и профессионального музыкального образования		

	Яворский Б. Л. Осознанное слушание. Уроки слушания музыки		
	Концепция музыкального образования Д. Б. Кабалевского: исторические предпосылки создания концепции, цель музыкального образования, ее основные идеи «Три кита», «тематизм», «восприятие».		
	Апраксина О. А. Музыкально-эстетическое воспитание		
	Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста		
	Школяр Л. В. Развивающее музыкальное обучение		
	Концепция музыкального образования К. Орфа: исторические предпосылки создания концепции, цель музыкального образования, ее основные идеи: «элементарная музыка».		
	Концепция Ш. Судзуки: основные положения		
	В том числе практические занятия	**4**	
	«Три кита» Д. Б. Кабалевского: работа с текстовым материалом		
	Музыкальный букварь Н. А. Ветлугиной: работа с пособием		
	Педагогическое общество К. Орфа: знакомство с опытом работы Орф-педагогов		
	Концерт по методу Судзуки: диалог с автором концепции		
Тема 1.4. Психолого-педагогические основы музыкального образования	**Содержание учебного материала**		ОК 7, ПК 2.1.
	Теоретические занятия	**10**	
	1. Обучение, развитие, воспитание – основные задачи музыкального образования.		
	2. Музыкальная культура школьников		
	3. Музыкальность. Эмоциональная отзывчивость. Элементарные музыкальные способности		
	4. Художественная одаренность. Концепция А. А. Мелик-Пашаева. Выявление художественной одаренности		
	В том числе практические занятия	**9**	
	1. Составление карты наблюдений «Музыкальная культура школьников»		
	2. Психологические механизмы музыкального развития		
	3. Элементарные музыкальные способности, их характерные черты		
	4. Музыкальность С. В. Рахманинова		
	5. Музыкальные таланты: анализ творческих продуктов деятельности		
	6. Подготовка и презентация спич		

Раздел 2. Музыкальная деятельность школьников в содержании музыкального образования			
Тема 2.1. Виды музыкальной деятельности школьников	**Содержание учебного материала:**	**6**	**ПК 2.6.**
	Теоретические занятия	**4**	
	Музыкальная деятельность и ее характерные особенности. Музыкальная деятельность музыканта профессионала и музыкальная деятельность в образовательном процессе. Взаимосвязь музыкальной деятельности детей дошкольного возраста и школьников	1	
	Слушательский вид музыкальной деятельности школьников: задачи, результат	1	
	Музыкально-исполнительские виды музыкальной деятельности: задачи, результат	1	
	Музыкально-творческие виды музыкальной деятельности: задачи, результат	1	
	В том числе практические занятия	**2**	
	Выделение задач и результатов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки		
	Выделение задачи результатов внеурочной музыкальной деятельности школьников		
Тема 2.2 Содержание и средства музыкальной деятельности	**Содержание учебного материала:**	**3**	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
	Теоретические занятия		
	Предметное содержание музыкальной деятельности	**2**	
	Средства музыкальной деятельности: слух, голос, движение, музыкальные инструменты		
	В том числе практические занятия	**1**	
	Формы музыкальной деятельности школьников		
Раздел 3. Методы и приемы организации музыкальной деятельности школьников			
Тема 3.1 Общепедагогические и специальные методы музыкального образования	**Содержание учебного материала:**	**23**	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
	Теоретические занятия	**9**	
	Соотношение общепедагогических и специальных методов в музыкальном образовании. Методы и технологии	1	
	Метод беседы	1	
	Ассоциативный метод	2	

	Метод уподобления	1	
	Методы и приемы вокально-хоровой работы	2	
	Метод музицирования	1	
	BodePtrcussion	1	
	В том числе практические занятия	**14**	
	Составление текста информационной беседы	1	
	Составление текста эвристической беседы	1	
	Метод зрительных ассоциаций	2	
	Метод двигательного уподобления	1	
	Упражнения фонопедического метода	2	
	Упражнения фонетического метода ВХР	1	
	Инструментальное музицирование	1	
	Вокально-инструментальное музицирование	1	
	Создание музыкально-творческих проектов на основе методов BodePtrcussion, музыкально-инструментальной театрализации	4	
Раздел 4. Содержание музыкального образования в школе			
Тема 4.1. Программно-методическое обеспечение музыкального образования в общеобразовательной школе	**Содержание учебного материала**	**27**	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
	Теоретические занятия	**17**	
	Модульный принцип организации содержания музыкального образования в школе	1	
	Изучение музыкального языка в содержании музыкального образования в школе	2	
	Народная музыка в содержании музыкального образования в школе	2	
	Классическая музыка в содержании музыкального образования в школе	3	
	Музыка театра и кино в содержании музыкального образования в школе	3	
	Современная музыка в содержании музыкального образования в школе	3	
	Духовная музыка в содержании музыкального образования в школе	3	
	В том числе практические занятия	**10**	
	Разработка учебных ситуаций по освоению программного содержания	1	
	Подготовка дидактических материалов к освоению программного содержания	4	
	Изучение содержания РЭШ	2	
	Работа с дидактическими материалами в LearningApps	3	
Тема 4.2.	**Содержание учебного материала**	**11**	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
	Теоретические занятия	**5**	

Деятельность педагога в реализации содержания музыкального образования	Интеграция уроков музыки и внеурочных форм	1	
	Организация проектной деятельности школьников в музыкальном образовании	1	
	Календарно-тематическое планирование уроков музыки	1	
	Знания, умения, навыки, домашние задания в музыкальном образовании	1	
	Результаты музыкального образования школьников	1	
	В том числе практические занятия	**6**	
	Работа с УМК изд. «Просвещение»	1	
	Разработка фрагмента КТП	1	
	Разработка контрольно-оценочных материалов	1	
	Разработка технологической карты музыкально-учебного проекта	1	
	Конструирование учебных ситуаций на уроке музыки	1	
	Дифференцированный зачет	1	
Раздел 5. Урок музыки		15	
Тема 5.1. Конструирование урока музыки	**Содержание учебного материала**	**9**	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.7
	Теоретические занятия	**6**	
	Технологические характеристики школьного урока музыки	1	
	Структура урока музыки	1	
	Деятельность учителя и учащихся на уроке музыки	1	
	Формы организации учебной деятельности на уроке музыки	1	
	Учебник и творческая тетрадь на уроке музыки	1	
	Методические разработки урока: сценарий, сценарный план, технологическая карта урока	1	
	В том числе практические занятия	**3**	
	Анализ технологических характеристик урока музыки (видео уроки)	1	
	Разработка сценария урока	2	
	Разработка сценарного плана урока	2	
	Разработка технологической карты урока	2	
	Разработка разных видов урока	2	
Тема 5.2. Творчество учителя и учащихся на уроке музыки	**Содержание учебного материала**	**15**	ПК 2.1., 2.2., **ПК 2.6.**
	Теоретическое занятие	**7**	
	Моделирование художественно-творческого процесса	1	
	Интонационно-стилевое постижение музыки	1	

	Ритмическая импровизация	1	
	Творческие методы контроля: синквейн, хокку, музыкальные проекты	3	
	Арт-технологии на уроке музыки	1	
	В том числе практические занятия	**8**	
	Разработки уроков на основе методов моделирования художественно-творческого процесса, интонационно-стилевого постижения музыки	2	
	Создание моделей ритмической импровизации	2	
	Разработка форм контроля на основе творческих методов	2	
	Разработка учебных ситуаций с включением арт-технологий	2	
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении *МДК 02.01* 1. Работа с содержанием материалов из профессиональных журналов: «Учитель музыки», «Искусство в школе» 2. Изучение материалов из интернет источников - официальный сайт Д. Б. Кабалевского - лекции, интервью с Т. В. Черниговской - сообщества Орф-педагогов в России и др. 3. Знакомство с музыкальным творчеством композиторов 4. Изучение материалов из книг по музыкальной психологии: Б. М. Теплов, Д. К. Кирнарская, В. И. Петрушин, Ю. А. Цагарелли 5. Работа с материалами научно-методической литературы 6. Составление текста спич 7. Самонаблюдение за собственной музыкальной деятельностью 8. Наблюдение и анализ музыкальной деятельности творческих коллективов 9. Наблюдение в практике применения методов музыкального образования 10. Изучение материалов видео уроков 11. Изучение материалов вебинаров изд. «Просвещение» 12. Разработка образовательных ситуаций на основе изученных методов 13. Изучения содержания творческих тетрадий для уроков музыки 14. Разработка сценариев, сценарного плана, технологической карты урока 15. Разработка моделей КТП 16. Знакомство с работой «Конструктор КТП» 17. Отбор видео материалов для уроков 18. Разработка контрольно-оценочных материалов 19. Разработка форм домашних заданий			

Учебная практика *МДК 02.01* **Виды работ** **1. А**нализ организационно-педагогических условий образовательной деятельности в школе по предмету «Музыка» (кабинет, фонотека, медиатека, видеотека, библиотека, методическая литература, дидактическийматериал, актовый и танцевальный зал, учебное расписание и иное). 3. Наблюдение и анализ уроков музыки 4. Выявление методов и форм организации музыкально-учебной деятельности учащихся 5. Наблюдение и анализ стиля общения учителя и учащихся на уроке 6. Наблюдение: формы работы с учебником и рабочей тетрадью на уроке 7. Наблюдение: формы и виды домашних заданий и их проверка 8. Наблюдение и анализ содержания организации вокально-хоровой работы на уроке 9. Наблюдение и анализ организации слушательской деятельности на уроке 10. Наблюдение и анализ организации музыкально-творческой деятельности на уроке 11. Наблюдение: использование информационно-коммуникационных средств обучения		
Производственная практика *МДК 02.01* **Виды работ** 1. Проведение фрагментов урока музыки (по видам музыкальной деятельности) в 1-8 классах 2. Подготовка дидактических материалов к уроку 3. Проведение уроков музыки в 1-8 классах 4. Разработка и проведение ритмической импровизации		
Курсовой проект (работа) **Тематика курсовых проектов (работ)** **1.** Творчество П. И. Чайковского (Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского и т.д.) на уроках музыки в общеобразовательной школе **2.** Музыкальная грамота на уроках музыки в начальной школе **3.** Народная музыка России в содержании музыкального образования обучающихся в начальной школе **4.** Музыка народов мира в содержании музыкального образования в общеобразовательной школе **5.** Духовная музыка в содержании музыкального образования в общеобразовательной школе **6.** Связь музыки с другими видами искусства как проблема содержания общего музыкального образования **7.** Современная музыкальная культура в содержании общего музыкального образования **8.** Народная музыкальная культура Волгоградского региона в содержании общего образования		

9. Игровые формы деятельности на уроках музыки в начальной школе **10.** Метапредметные результаты музыкального образования учащихся основной школы **11.** Формирование музыкальной культуры – как цель музыкального образования младших школьников **12.** Создание музыкально-творческих проектов в основной школе **13.** Body percussion как инновационный метод в практике общего музыкального образования **14.** Воспитание эстетического отношения к миру в многообразных видах музыкальной деятельности у учащихся основной школы **15.** Формирование культурного кругозора как цель музыкального образования обучающихся в начальной школе		
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) *(указать виды работ обучающегося, например: планирование выполнения курсового проекта (работы), определение задач работы, изучение литературных источников, проведение предпроектного исследования ...)* 1. Составление списка литературы по курсовой работе 2. Выбор ключевых понятий и их определения 3. Изучение возрастных особенностей школьников 4. Выбор педагогических форм и средств для проведения практической части курсовой работы		

МДК 02.02
«Внеурочные формы музыкального образования в школе»

Наименование разделов и тем		***Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся***	***Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.***	***Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы***
1		*2*	*3*	*4*
		Раздел 1 Общая характеристика внеурочных музыкальных мероприятий. Организация и проведение внеурочных музыкальных мероприятий.	***36+18сам.***	

Тема 1. Общая характеристика внеурочной музыкальной воспитательной работы.		*Требования обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования к организации и проведению внеурочной деятельности. Цель и задачи внеурочной деятельности в школе.* *Содержательное наполнение и реализация внеурочной деятельности в ОУ. Планирование внеурочной деятельности. Направления внеурочной деятельности* *Преемственность внеурочной работы с общей направленностью уроков музыки. Общая характеристика форм массовой музыкальной работы в общеобразовательной школе. Специфика, общие принципы организации.*		
		Практические занятия	***6***	
	1.	*Анализ обновленных ФГОС начального общего и основного общего образования к организации и проведению внеурочной деятельности. Цель и задачи внеурочной деятельности в школе. Специфика, общие принципы организации. Составление таблицы.*	*1*	*ОК 1-11* *ПК 2.1-2.7*
	2.	*Определение направлений внеурочной деятельности. Анализ форм и видов внеурочной деятельности в образовательной организации.*	*2*	
	3.	*Составление примерной программы внеурочной музыкальной деятельности в образовательной организации с учетом типа, национальных и региональных особенностей.* *Тестовая работа.*	*2*	
		Самостоятельная работа *Изучение направлений внеурочной деятельности. Анализ методических рекомендаций: Информационно – методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках организации обновленных ФГОС НОО и ООО от 05.07.2022, № ТВ 1290\03* *Конспектирование на тему «Внеурочная музыкальная работа как логическое продолжение формирования художественно-эстетической личности обучающегося»* *Составление таблицы: Стабильные формы музыкальной работы: хоровые, оркестровые, вокальные, вокально-инструментальные коллективы, музыкальные лектории, различные музыкальные любительские объединения. Нестабильные формы музыкальной работы: музыкальные праздники, фестивали, смотры, конкурсы.*	*4*	
Тема 2. Организация массовых форм внеурочной музыкальной деятельности школьников.		*Праздники в школе, их значение, тематика. Содержание праздника. Структура школьного праздника. Олимпиада как форма внеурочной деятельности. Цель, задачи, условия проведения Олимпиады по музыке. Воспитательная направленность внеурочных мероприятий. Комплект заданий тематической олимпиады по музыке. Конкурсы, фестивали во внеурочной деятельности.*		*ОК 1-11* *ПК 2.1-2.7*
		Практические занятия	*32*	
		Анализ и характеристика форм массовой музыкальной работы в общеобразовательной школе. Специфика, общие принципы организации.	*2*	

		Праздники в школе, их значение, тематика. Подбор тем для проведения праздников в общеобразовательной школе.	*2*	
		Содержание праздника. Структура школьного праздника. Анализ сценария. Разработка сценария праздника, подбор дидактического материала.	*4*	
		Сценарий праздника. Создание сценария праздника.	*2*	
		Организация и проведение праздника.	*2*	
		Олимпиада как форма внеурочной деятельности. Цель, задачи, условия проведения Олимпиады по музыке.	*2*	
		Составление вариантов заданий олимпиады по музыке для начальной школы.	*2*	
		Составление ключей и дидактических материалов олимпиады по музыке для начальной школы.	*2*	
		Составление вариантов заданий олимпиады по музыке для средней школы.	*2*	
		Составление ключей и дидактических материалов олимпиады по музыке в средней школе. Практическое занятие.	*2*	
		Составление плана комплекта заданий тематической олимпиады по музыке.	*2*	
		Составление плана проведения олимпиады по музыке.	*2*	
		Конкурсы, фестивали во внеурочной деятельности. Анализ положений конкурсов. Анализ критериев оценки результативности на фестивале, конкурсе.	*4*	
		Контрольный урок.	*2*	
		Самостоятельная работа обучающихся: *Составление сценария праздника с учетом воспитательной направленности, цели, задач, требований методики проведения и соответствия форме и содержанию.* *Составление каталога конспектов и сценариев внеклассных мероприятий по музыке, опубликованных в журнале «Музыка в школе», «искусство в школе» и на интернет-портале* *Составление заданий олимпиады в начальной школе.* *Составление критериев оценки и анализ заданий олимпиады в начальной школе.* *Составление заданий олимпиады в основной школе.* *Составление критериев оценки и анализ заданий олимпиады в основной школе.*	*14*	

		Составление тематики, содержания и критериев оценки результатов проведения «Олимпиады» по музыке для разных возрастных групп.		
7 семестр		***Общая характеристика внеурочных музыкальных мероприятий. Организация и проведение внеурочных музыкальных мероприятий.***	***29+16 сам.***	
Тема 2. Организация массовых форм внеурочной музыкальной деятельности школьников		*Проект как форма внеурочной музыкальной деятельности. Виды проектов.* *Программа курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление». 6-9 классы.* *Тематическая направленность проекта по музыке в начальной школе.* *Тематическая направленность проекта по музыке в основной школе.* *Этапы создания проекта. Структура проектной работы.* *Продукт проекта. Защита проекта. Практическая работа.* *Концерт как форма внеурочной деятельности.* *Музыкальная гостиная как эффективная форма воспитания учащихся во внеурочной деятельности.*	***15+8 сам.***	
		Практические занятия	***10***	
		Подбор материалов для создания проекта, анализ видов проектов.	*1*	*ОК 1-11* *ПК 2.1-2.7*
		Анализ рабочей программы курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление». 6-9 классы.	*1*	
		Анализ тематической направленности проекта по музыке в начальной школе.	*1*	
		Анализ тематической направленности проекта по музыке в основной школе.	*1*	
		Представление этапов создания проекта. Анализ структуры проектной работы.	*1*	
		Представление продукта проекта.	*1*	
		Организация защиты проекта. Предоставление плана.	*1*	
		Составление конспекта. Определение цели, задач организации концерта. Выделение особенностей проведения концерта. Отбор тем проведения концертов в общеобразовательной школе.	*1*	
		Тематический концерт, лекция-концерт. Составление плана сценария концерта. Организация и проведение концерта.	*1*	

		Составление конспекта: музыкальная гостиная, как одна из форм организации воспитательной работы.	*1*	
		Анализ федеральной программы и определение тем организации музыкальных гостиных в общеобразовательной школе.	*1*	
		Подбор и анализ сценариев проведения музыкальных гостиных как эффективной формы воспитания учащихся во внеурочной деятельности.	*1*	
		Определение тематических и комплексных занятий во внеурочной деятельности. (классные часы, экскурсии, посещение объектов культуры). Цели и задачи, воспитательная направленность.	*1*	
		Дифференцированный зачет	*1*	
		***Самостоятельная работа** обучающихся:* *Составление сценария концерта с учетом воспитательной направленности, цели, задач, требований методики проведения и соответствия форме и содержанию.* *Создание проекта для учащихся начальной школы.* *Создание проекта для учащихся пятого класса основной школы.* *Создание проекта для учащихся шестого класса основной школы.* *Создание проекта для учащихся седьмого класса основной школы.* *Создание проекта для учащихся восьмого класса основной школы.* *Моделирование фрагмента внеурочного мероприятия с последующим самоанализом.* *Эссе. Преемственность внеурочной и внешкольной музыкальной работы с общей направленностью уроков музыки.* *Составление плана посещения филармонии, театров, концертов для школьников класса, в котором проходят практику.*	*8*	
		Организация кружковых форм внеурочной музыкальной деятельности школьников, музыкальной деятельности ребенка в семье, работы с одаренными детьми.	***14+8 сам.***	
Тема 3. Виды кружковых форм внеурочной музыкальной деятельности школьников.		*Общая характеристика кружковых форм внеурочной музыкальной работы в общеобразовательной школе. Специфика, общие принципы организации.* *Требования к планированию и системе работы. Учет возрастных особенностей и музыкальных способностей школьников.* *Рабочая программа курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» «Хоровое пение».* *Выявление музыкально одаренных детей. Музыкальная одаренность.* *Особенности проявления музыкальной одаренности в школьном возрасте.* *Диагностика музыкальной одаренности.* *Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных*	*10*	

		способностей школьников в семье. Методы обучения и формы организации музыкальной деятельности ребенка в семье. Формы и методы взаимодействия школы с родителями по вопросам музыкального воспитания. *Предметные недели.* *Организация предметной недели в школе. Неделя искусства в школе.*		
		Практические занятия	*10*	
		Определение видов и общих принципов организации кружковых форм внеурочной музыкальной работы в общеобразовательной школе. Конспект.	*1*	
		Составление презентации: «Кружковые формы внеурочной музыкальной работы в общеобразовательной школе» на основе обзора литературы по данной теме.	*2*	
		Анализ рабочей программы курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» «Хоровое пение».	*1*	*ОК 1-11* *ПК 2.1-2.7*
		Определение планируемых результатов обучения по программе с учетом возрастных особенностей. Распределение задач проведения работы.	*1*	
		Составление примерной программы внеурочной музыкальной деятельности в образовательной организации.	*1*	
		Организация предметной недели в школе. Составление плана недели искусств в школе.	*2*	
		Определение видов и общих принципов организации кружковых форм внеурочной музыкальной работы в общеобразовательной школе. Конспект.	*1*	
		Составление презентации: «Кружковые формы внеурочной музыкальной работы в общеобразовательной школе» на основе обзора литературы по данной теме.	*1*	
		Самостоятельная работа *обучающихся:* *Анализ программы внеурочной деятельности учителя музыки.* *Анализ плана работы хорового кружка во внеурочной деятельности общеобразовательной школы.* *Анализ плана работы хорового кружка во внеурочной деятельности общеобразовательной школы.* *Ознакомиться с методической системой работы учителя базовой школы с вокальным ансамблем (или солистами) о осуществить ее анализ.*	*5*	
Тема 4		***Организация внеурочной работы с одаренными детьми и формы взаимодействия с родителями.***	*4*	

Особенности организации внеурочной работы с одаренными детьми и формы взаимодействия с родителями		*Выявление музыкально одаренных детей. Особенности проявления музыкальной одаренности в школьном возрасте.* *Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье. Методы обучения и формы организации музыкальной деятельности ребенка в семье.* *Формы и методы взаимодействия школы с родителями по вопросам музыкального воспитания*		
		Практические занятия	*4*	
		Особенности внеурочной работы с музыкально одаренными детьми.	*1*	
		Диагностика музыкальных способностей.	*1*	
		Составить план работы по организации взаимодействия школы с родителями по вопросам музыкального воспитания.	*1*	
		Контрольный урок.	*1*	
		Самостоятельная работа *обучающихся:* *Конспект тестов по измерению музыкальных способностей по пособию В. П. Анисимова «Диагностика музыкальных способностей»* *Характеристика особенностей индивидуального подхода к учащимся учителем музыки базовой школы, составить практические советы могут быть полезны вам во внеурочной работе с детьми.*	*2*	

3. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты мастерская, учебная аудирория,

(перечисляются через запятую наименования кабинетов)

оснащенные оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
	Натуральные объекты (живые растения и животные, коллекции, влажные и остеологические препараты, гербарии и пр.)	
	приборы, посуда, принадлежности для проведения демонстраций и лабораторных работ	
	муляжи, модели, рельефные таблицы	
	микроскопы, микропрепараты, ручная лупа, предметные стёклышки	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
	контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, задачи	
Дополнительное оборудование		

Мастерские мастерская оборудованная инструментами Орф-оркетра, цифровое пианино, мультимедиа, Интернет,

Оснащенные базы практики:

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских ГАПОУ «ВСПК»: мастерская, учебная аудитория.

Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01 Образование и наука.

Оборудование организаций и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и

дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными рабочей программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. **Информационное обеспечение реализации рабочей программы профессионального модуля**

Для реализации рабочей программы профессионального модуля библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.01. Основные печатные издания

1) Л. А. Безбородова Теория и методика музыкального образования. Учебное пособие - https://mir-knig.com/read_224759-1

2) Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., Владос, 2000

3) Б. М. Неменский «Педагогика искусства»

4) Б. М. Теплов «Психология музыкальных способностей» - https://vk.com/doc-170717135_617667591?hash=6bd843ac08afd5eff9

3.2.02. Основные электронные издания

1) Информационно-образовательная среда Российская электронная школа (РЭШ) - https://resh.edu.ru/

4. Изучение содержания современных научно-методических изданий о музыкальном образовании.

Интернет-ресурсы:

1) Журнал «учитель музыки» - http://kabalevsky.ru/page/periodical

2) Журнал «Искусство в школе» http://www.art-education.ru/pedagogika-iskusstva-53

3) Журнал «искусство в школе» - http://art-inschool.ru/catalog/2021-3

4) Журнал «Музыка в школе» - http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=00…..…

Интернет-ресурсы:

1) Т. В. Черниговская «Как музыка развивает мозг человека» - https://yandex.ru/video/

2) Т. В. Черниговская «Зачем учить детей музыке» - https://yandex.ru/video/

3) Изучение музыкального творчества Д. Б. Кабалевского и К. Орфа, их биографии, музыкальное наследие

Интернет-ресурсы:

1) Творческий центр «Звуки времен» - https://soundtimes.ru/kantaty-oratorii-messy/karmina-burana

2) Официальный сайт Д. Б. Кабалевского - http://kabalevsky.ru/page/works

1.1.1. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1) Затямина Т. А. «Целостное представление о духовной музыке

2) Затямина Т. А. «Культурно-мировоззренческая палитра православного содержания мира музыки»

3) Затямина Т. А. Классическая музыка в формировании мотивационной направленности подростков на продуктивную музыкально-творческую деятельность // Известия ВГПУ. 2015. №7 (102).

4) Леонтьева О.П. Карл Орф - для детей. Журнал «Советская музыка» №63.

5) 1976 г.

6) Т. Тютюнникова., Что такое ”Шульверк” К. Орфа http://www.orff.ru/schulwerk.htm

7) Тютюнникова. Т.Э. «Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа» М.:«Астрель» 2000 г.

8) Т.Э.Тютюнникова. «Бим!Бам!Бом! Сто секретов музыки для детей».Игры звуками. – СПБ.: Музыкальная палитра, 2003г.

9) Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Монография. - М.: УРСС,2003г.

10) Тютюнникова Т.Э. Нескучные уроки – М.: 2004г. – с. 66

11) Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение – Материалы семинара №1 – М.: 2009г.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Коды и наименования профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Определять цели и задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	*Соответствие целям и задачам разработанного урока музыки или внеурочного мероприятия; Обоснованность выбора вида, методов и приемов педагогической деятельности; Рациональное распределение времени на все этапы урока*	*Текущий контроль в форме: - зачеты по практическим занятиям: контрольных работ по темам МДК; зачеты по учебной и производственной практикам и по каждому из разделов профессионального модуля Квалификационный экзамен по профессиональному модулю.*
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	*Обоснованность выбора методов, приемов и средств обучения, необходимых для реализации проекта урока; Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного урока; Демонстрация профессиональной деятельности в роли специалиста.*	
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	*Обоснованность выбора методов, приемов и средств обучения, необходимых для реализации проекта мероприятия; Соответствие разработанному плану мероприятий; Овладение различными формами диагностики*	

	результативности процесса обучения.	
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся		
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия музыкального образования в общеобразовательной организации.	*Соответствие целям и задачам разработанного внеурочного мероприятия; Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного занятия;*	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс	*Соответствие разработанному плану занятий, календарнотематическим планам; Своевременность сдачи заданий, отчетов, конспектов. Прогнозирование эффективности развития обучения обучающихся.*	

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля

«ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика.....**135**

1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ 03.Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»в структуре профессональной программы 135

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля 135

2. Структура и содержание профессионального модуля.....**1142**

2.1. Трудоемкость освоения модуля 1142

2.2. Структура профессионального модуля 14

2.3. Содержание профессионального модуля 15

2.4. Курсовой проект (работа).....30

3. Условия реализации профессионального модуля **31**

3.1. Материально-техническое обеспечение 31

3.2. Учебно-методическое обеспечение 31

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....**33**

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 03.Педагогическая музыкально –исполнительская деятельность»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Педагогическая музыкально- исполнительская деятельность»

Профессиональный модуль включен в обязательную часть профессиональной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; (в ред. Приказа Мин просвещения РФ от 03.07.2024 N 464	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- -
	определять задачи для поиска информации		
	определять необходимые источники информации		
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию		
	выделять наиболее значимое в перечне информации		
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	

профессиональной деятельности; (в ред. Приказа Мин просвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	профессиональной деятельности		
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	определять необходимые ресурсы		
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; (в ред. Приказа Мин просвещения РФ от 03.07.2024 N 464	выстраивать план своего профессионального и личностного развития	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; (в ред. Приказа Мин просвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	выстраивать отношения в коллективе	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	
	распределять роли работы в команде	приемы структурирования информации	
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной	

		деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; (в ред. Приказа Мин просвещения РФ от 03.07.2024 N 464	осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	применять средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; (в ред. Приказа Мин просвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	проявлять гражданско-патриотическую позицию	духовно-нравственных ценностей	
	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 09	пользоваться профессиональной	нормативной документации	

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Мин просвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	документацией на государственном и иностранном языка	регламентирующих решение задач профессиональной деятельности	
ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях
		специфику голосообразования в пении и в речи	
		стилистические особенности различных вокальных жанров;	
		разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар	
		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	
		основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации	
		средства художественного исполнения инструментальных произведений	
		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения	

		образовательного процесса	
		жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса	управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
	определять и грамотно объяснять задачи исполнения	теоретические основы и методику работы с хором	
	использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом	классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности	
	проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности	основы хоровой культуры и дирижерской техники	
	применять методические приемы вокально-хоровой работы	методы анализа произведений вокально-хорового жанра	
	анализировать звучание песенно-хоровой партитуры	методические основы работы над детским песенным репертуаром	
		технические и художественные приемы хорового дирижирования	
		жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	
ПК 3.3. Аккомпанировать	анализировать музыкальный материал и работать	основы фортепианного исполнительства:	аккомпанирования различным детским составам

детскому составу исполнителей	с песенным репертуаром дошкольного	различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации	исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)
	исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров	цифровые обозначения аккордов	
	использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам	приемы фактурного облегчения аккомпанемента	
	читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху		
	аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений		
	исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный		

	аккомпанемент, без сопровождения		
	аккомпанировать по цифровке		
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	Делать переложение вокально-песенных произведений	Принципиальные особенности хоровой аранжировки	аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава
	Делать переложение инструментальной музыки для вокального исполнения	Конкретные приемы хоровых переложений	создания компьютерной аранжировки фонограмм для организации разных видов музыкально-исполнительской деятельности детей
	Создавать музыкальные проекты в виртуальной студии в различных стилях и направлениях	Основные приемы композиционного преобразования хоровой партитуры	
		Основные приемы композиционного преобразования хоровой партитуры	
		основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов	
		Инструменты компьютерной аранжировки	
		особенности записи партий для музыкальных инструментов	
		Технология создания фонограмм к	

		вокальным произведениям.	
		Технические и выразительные возможности компьютерных инструментов, их роль в оркестре.	

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практической подготовки**
Учебные занятия	949	925
Самостоятельная работа		-
Курсовой проект	8	8
Практика, в т.ч.:	96	96
учебная	48	48
производственная	48	48
Промежуточная аттестация	60	60
Всего	**1113**	**1089**

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	МДК 03.01. Вокальный класс	**135**	**131**	**131**		**2**			
	МДК 03.02. Хоровой класс и управление хором	**470**	**446**	**446**		**3**			
	МДК 03.03.Музыкально – инструментальный класс	**392**	**372**	**372**		**3**			
	Учебная практика	**48**						**48**	
	Производственная практика	**48**							**48**
	Промежуточная аттестация	**60**							
	Курсовая	**8**	**8**						
	Всего:	***1113***							

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		**131**	
МДК 03.01. Вокальный класс			
Тема 1.1. Певческие умения	**Содержание**	**25**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.
	1.Понятие о голосовом аппарате, органы голосового аппарата. 2.Голос и слух. Процесс голосообразования. 3.Правила охраны и гигиены голосового аппарата 4.Правила певческой установки, организации вдоха и выдоха, певческое дыхание и опора звука	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**21**	
	Практическое занятие 1. Упражнения для развития голосового аппарата в речи и пении. **Практическое занятие 2** Упражнения для развития речевого и певческого дыхания. **Практическое занятие 3** Артикуляционная гимнастика в речи. Артикуляционные и дикционные упражнения в речи и пении. **Практическое занятие 4** Коррекция голосовых недостатков в певческом аппарате студентов на простых вокальных произведениях. **Практическое занятие 5** Упражнения на координацию слуха и голоса. **Практическое занятие 6** Пение легких вокализов 1 степени сложности **Практическое занятие 7** Разучивание и исполнение произведений с сопровождением в жанрах народной песни.	21	

	Практическое занятие 8 Разбор и практическое знакомство с несложными хрестоматийными произведениями классического и современного репертуара, с русскими и зарубежными, детскими и юношескими песнями. **Практическое занятие 9** Формирование умений образного, эмоционального, выразительного исполнения произведений		
Тема 1.2. Певческие навыки	**Содержание**	**40**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.
	1.Основные принципы сольного исполнительства 2.Характеристика певческого голоса детей дошкольного возраста 3.Типология русской народной песни. Мелодические, гармонические и ритмические особенности. Особенности словесного и мелодического воплощения образов	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**37**	
	Практическое занятие 10 Формирование навыков пения на legato – основы кантиленного пения в вокализах и вокальных произведениях. **Практическое занятие 11** Формирование навыков мягкой атаки звука, умения ясно артикулировать в вокальных произведениях. **Практическое занятие 12** Работа по сглаживанию регистров, формирование тембрового единства в вокализах и вокальных произведениях. **Практическое занятие 13** Формирование ровности единства тембрового звучания в диапазоне октавы, освоение пения в поступательном движении в вокализах и вокальных произведениях. **Практическое занятие 14** Исполнение произведений для детской и юношеской аудитории под собственный аккомпанемент. **Практическое занятие 15** Работа над репертуаром младшей группы ДОО. **Практическое занятие 16**	37	

	Формирование умений и навыков образного, эмоционального, выразительного исполнения произведений.		
Тема 1.3 Вокально – исполнительские техники	**Содержание**	**46**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1
	1Классификация певческих голосов 2. Защита голоса от переутомления 3. Романс в истории русской художественной культуры. Разносторонний по содержанию и стилям вокальный репертуар. 4. Стилистические особенности вокальных жанров	4	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**42**	
	Практическое занятие 17 Совершенствование навыков кантиленного пения, закрепление певческой опоры звука, мягкой атаки звука в вокальных произведениях. **Практическое занятие 18** Закрепление работы резонаторов, приобретение умений использовать штрихи (staccato, marcato), динамину темпы в вокальных произведениях **Практическое занятие 19** Расширение жанрового диапазона вокальных произведений – народные песни, русский и западный романс, современная песня. **Практическое занятие 20** Овладение минимумом репертуара для детской аудитории – старшей и подготовительной группы ДОО и начальной школы **Практическое занятие 21** Исполнение произведений для детской и юношеской аудитории под собственный аккомпанемент. **Практическое занятие 22.** Совершенствование исполнения произведений профессионального репертуара**.** **Практическое занятия23** Совершенствование исполнения для детской и юношеской аудитории под собственный аккомпанемент**.** **Практическое занятие 24**	42	

	Развитие умений и навыков образного, эмоционального, выразительного исполнения произведений различных жанров. **Практическое занятие 25.** Освоение вокальных произведений разных стилей и жанров. **Практическое занятие26** Развитие необходимых профессиональных навыков звукового баланса Развитие умений и навыков образного, эмоционального, выразительного исполнения произведений.		
Тема 1.4 Эстрадный вокал	**Содержание**	**20**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1
	1.Разносторонний по содержанию и стилям вокальный репертуар. 2.Стилистические особенности вокальных жанров	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**18**	
	Практическое занятие 27 Освоение начальных знаний о звуковом звукообразовании и технике работы с микрофоном. **Практическое занятие 28** Знакомство с основными особенностями работы с фонограммой (-). Развитие необходимых профессиональных навыков звукового баланса. Овладение спецификой микрофонной подачи голоса. **Практическое занятие 29** Работа над эстрадно-вокальными произведениями с учетом уже полученных ранее знаний о специфике работы с фонограммой (-) и микрофоном. **Практическое занятие 30** Анализ собственного исполнения с целью нахождения правильной подачи звука. **Практическое занятие 31** Работа над исполнением песни под собственный аккомпанемент. **Практическое занятие 32**	18	

	Формирование понятий о различных стилях и жанрах современного эстрадного репертуара и выявление образцов, имеющих эстетическую и художественную ценность. **Практическое занятие 33** Разучивание и исполнение вокальных произведений acapella и с фонограммой (-), анализ собственного исполнения с целью нахождения правильной подачи звука. **Практическое занятие 34** Освоение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения, владение приемами жанра, осмысленное исполнение. **Практическое занятие 35** Освоение необходимого минимума профессионального материала для возможной реализации его в дальнейшей педагогической работе или концертной деятельности.		
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.01. Вокальный класс **1.** Изучение и закрепление темы по методической литературе 2. Изучение основной терминологии по теме 3.Выполнение упражнений на певческую установку 4.Выполнение комплекса мимических и артикуляционных упражнений 5.Выполнение комплекса дыхательных упражнений 6.Разучивание нотного текста вокальных произведений 7. Работа над литературным текстом вокальных произведений 8. Работа над аккомпанементом в песнях детского репертуара. 9.Подготовка к урокам, занятиям, досуговым мероприятиям			
Промежуточная аттестация **1семестр Контрольный урок** . Исполнить вокализ, русскую народную песню с выполнением вокально- технических и художественных задач. **2семестр Контрольный урок**			

1. Исполнить 2разнохарактерниых произведения из мультфильмов и кинофильмов с выполнением вокально- технических и художественных задач. фонограмма (-) **3семестр Дифференцированный зачет** 1. Исполнить 2 вокальных произведения русских, зарубежных классиков и современных композиторов. фонограмма (-) **4 семестр Контрольный урок** Исполнить 2 разнохарактерных произведения русских и зарубежных композиторов «Классики – детям». с выполнением вокально- технических и художественных задач. **5семестр Контрольный урок** . Исполнить 2 вокальных произведения русских, зарубежных классиков и современных композиторов. с выполнением вокально- технических и художественных задач. **6семестр Дифференцированный зачет** . Исполнить 1 произведения для детской и юношеской аудитории под собственный аккомпанемент. . Исполнить 2 разнохарактерных романса русского, зарубежного, или современного композитора с выполнением вокально- технических и художественных задач. **7семестр Комплексный экзамен** . Исполнить вокальные произведения разных жанров с выполнением вокально- технических и художественных задач.			
МДК 03.02. Хоровой класс и управление хором .			
03.02.01Хоровой класс1курс		**38**	
Тема 2.1. Певческая установка	**Содержание**	**13**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2
	1. Воспитание у студентов направленности к певческой деятельности; 2. Развитие музыкальных задатков студентов; 3. Формирование хорового опыта;	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	Практическое занятие 1 Упражнения на снятие мышечных зажимов в теле поющего; **Практическое занятие 2**	12	

	Упражнения на исправление недостатков работы нижней челюсти**;** **Практическое занятие 3** Упражнения на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании; **Практическое занятие 4** Упражнения для исправления недостатков в работе языка; **Практическое занятие 5** Упражнения на формирование певческого тона, положения гортани и работы голосовых связок; **Практическое занятие 6** Исполнение1-2 несложных произведений в унисонном звучании для закрепление полученных вокально-хоровых навыков;		
Тема 2.2 Развитие мелодического и гармонического слуха. Звукообразование	**Содержание**	**13**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2
	Содержание **1.** Формирование певческого звука; 2. Расширение певческого диапазона; **3.** Воспитание вокального слуха, координация между слухом и голосом;	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	Практическое занятие 7 Упражнения на однохарактерность звучания гласных; Формирование певческого звука на гласных «А»,» «У», слогах «МА», «ЛЯ», «БА» и в музыкальных фразах из песенного репертуара хора; **Практическое занятие 8** Система упражнений на звуковедение легато для выравнивания регистров в отдельных эпизодах из песенного репертуара хорового класса; **Практическое занятие 9** Упражнения на развитие мелодического и гармонического слуха: пение гамм в одноголосном и двухголосных вариантах, пение гамм секвенциями, пение канонов, пение на закрытый рот; **Практическое занятие 10** Исполнение хорового произведения с вокально-интонационной ровностью мелодии, с мягкой атакой на звук, округлостью гласных и отсутствием форсированного пения; **Практическое занятие 11**	12	

	Упражнения на развитие техники голоса: подвижность, легкость и гибкость на фрагментах песенного репертуара хорового класса;		
Тема 2.3. Хоровой репертуар. Методика разучивания хорового произведения.	**Содержание**	**12**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2
	Подбор учебного и концертного репертуара осуществляется с учетом уровня профессиональной подготовки певцов (единство художественного и технического уровня в хоровых произведениях); При подборе хорового репертуара учитываются вокальные особенности коллектива (постепенность и последовательность в овладении вокально-техническим приемам в хоровом пении); 3. Индивидуальных подход к студентам; 4. Овладение методикой разучивания хорового произведения;	**1**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**11**	
	Практическое занятие 12. «Эскизный» или начальный этап разучивания хорового произведения- определение тональности произведения, выявление наиболее характерных интервалов и аккордов, их название, знакомство и разбор мелодии- сольфеджирование,в ладу; **Практическое занятие 13** **«**Технологический» этап разучивания хорового произведения, включающий в себя выполнение авторских ремарок: темпа, ритма, способов звуковедения, различных штрихов, динамики. Пение на слоги и с текстом с соблюдением норм литературного произношения; **Практическое занятие 14** «Заключительный» этап- художественное исполнение произведения: смысловая передача музыкальной фразы, выразительность слова(дикции), общий ансамбль хора и частный ансамбль хоровой партии, динамика, передача художественного замысла композитора;	11	
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.02. Хоровой класс . Усвоение и закрепление навыков исполнения хоровой партии в произведениях. Исполнение мелодии на инструменте, пение партий с инструментом, работа над интонацией 2. Усвоение и закрепление навыков художественного исполнения хоровой партии в произведениях.			

3 Усвоение и закрепление навыков исполнения хоровой партии в произведениях, работа над чистотой интонации в двухголосных хоровых упражнениях 4.Усвоение и закрепление навыков исполнения хоровой партии в произведениях, работа над чистотой интонации, певческим дыханием, осмысленностью и выразительностью исполнения.			
Промежуточная аттестация **1семестр Контрольный урок** 1.Коллоквиум- проверка основных вокально-хоровых навыков с практическим показом вокальных упражнений, выученных на хоровых занятиях; **2 семестр Контрольный урок** 1. Хоровое исполнение 2-3 произведений педагогического репертуара, одно из них без сопровождения;			
МДК 03.02. Хоровой класс и управление хором .			
03.02.01 Хоровая практика			
Тема 3.1. Развитие музыкальных способностей студентов, готовность к овладению профессией учителя музыки	**Содержание**		ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	. Сознательное овладение вокально-техническими навыками и элементами художественной выразительности в хоровом пении; 2.Понимание и восприимчивость к дирижерскому жесту;		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие1. Попевки-упражнения, связанные с речевой интонацией (скороговорки, пословицы, загадки); **Практическое задание 2.** Упражнения для развития чувства ритма: лаконичность образных ритмоинтонаций, с использованием фольклора; **Практическое задание 3.** Упражнения - настройка хорового коллектива на певческую установку, правильное дыхание и звукообразование; **Практическое задание 4.** Управление певческим процессом с помощью интонационно-пластического интонирования; **Практическое задание 5.** Гармонизация и транспонирование мелодии, подбор разнохарактерных попевок;		

	Практическое занятие 6. Упражнения, основанные на простых полифонических формах- канон, имитация, для уравновешивание различных голосовых партий в хоре, введение в упражнения элементов импровизации;		
Тема 3.2 Развитие слуховых, вокальных и вокально-хоровых навыков	**Содержание**		ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Основные принципы хорового исполнительства; 2. Классификация певческих голосов: методические приемы работы с младшим, средним и старшим коллективом – унисон хора, унисон партии; 3. Типология русской народной песни: основные черты народной песни: кантилена, распевы, переменность лада и метра;		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие7 Умение самостоятельно подобрать песни по темам земледельческого, православного календаря различных жанров; **Практическое задание 8** Разучивание песен с «голоса», по «слуху», управление исполнением, будучи участником ансамбля; **Практическое задание 9** Обыгрывание песни, выделение главных мыслей и отдельных слов в связи с идейно-художественными задачами песни; **Практическое задание 10** Осмысленное и ясное произношение текста, активность артикуляционного аппарата и четкое произношение согласных**;**		
Тема 3.3 Овладение методами вокально-хоровой работы и дирижерским мастерством посредством практической работы с хором	**Содержание**		ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Воспитание вокально-тембровой культуры хора; 2. Специфика исполнения произведений классического стиля: академическая точность, уравновешенность; пение двухголосия -по нотам и на слоги; 3. Овладение традиционной методикой формирования вокально-хоровых навыков русской и зарубежной классики: дыхания, звукообразование (мягкая атака, певучесть и округлость гласных, дикция);		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие11		

	Управление двухголосным ансамблем вовремя подыгрывания мелодии (рабочее тактирование) и с гармонической поддержкой вокального голоса и партитуры; **Практическое задание 12** Составление алгоритма разучивания произведения и составление эмоционально-смысловой партитуры музыкального произведения; **Практическое задание 13** Методические приемы работы над строем в хоровом коллективе**;** **Практическое задание 14** Методические приемы работы над ритмической точностью в хоровом коллективе; **Практическое задание 15** Характеристика элементов хоровой звучности;		
Тема3.4. Формирование системы знаний, методов и приемов вокально-хоровой работы с детским хоровым коллективом	**Содержание**		ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Овладение навыками организаторской работы с хором; **2.** Приобретение практических навыков концертно-исполнительской деятельности хорового коллектива; **3.** Основные репетиционные приемы работы с отдельными хористами, ансамблями, хоровыми партиями и всем коллективом;		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие16 Приемы достижения ансамбля, строя и четкости дикции в хоре; **Практическое задание 17** Приемы установления унисона и гармонического двухголосия; **Практическое задание 18** Методика проведения хоровых репетиций и концертных выступлений; **Практическое задание 19** Характеристика процесса разучивания произведения на хоровом занятии: разбор, разучивание, «впевание»; **Практическое задание 20** Особенности концертного исполнения**;**		

Тема 3.5. Особенности работы с хоровым ансамблем	**Содержание**		ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1.Вокально-технические принципы ансамблевой работы; 2.Исполнительские принципы ансамблевой работы; 3.Ансамблевая литература для детей школьного возраста; 4.Ансамблевая литература для юношеского возраста;		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Практическое занятие 21 Решение музыкально-художественных задач совместно с другими участниками ансамбля; **Практическое занятие 22** Работа над ритмическим ансамблем; **Практическое занятие 23** Работа над динамическим ансамблем; **Практическое занятие 24** Работа над темповым ансамблем**;** **Практическое занятие 25** Работа над тембровым ансамблем; **Практическое занятие 26** Работа над дикционным ансамблем; **Практическое занятие 27** Пение в однородных ансамблях: дуэтах, трио, квартетах**;** **Практическое занятие 28** Пение в смешанных ансамблях: дуэтах, трио, квартетах; **Практическое занятие 29** Использование сценических движений для раскрытия музыкальной образности произведения;		
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.02. Хоровая практика 1. Подбор по 2-3попевки с различным ритмическим рисунком для младшего хора; 2. Подбор по2-3 попевки с различным ритмическим рисунком для среднего хора; 3. Подбор по 2-3 попевки с различными трудностями для старшего хора.			

4. Подбор произведений для хора младших школьников; 5. Подбор произведений для юношеского хора; 6. Подбор репертуара для хора среднего школьного возраста; 7. Подготовка вступительной беседы перед разучиванием вокально-хорового произведения для детей младшего школьного возраста; 8. Подготовка вступительной беседы перед разучиванием вокально-хорового произведения для детей старшего школьного возраста; 9. Пение голосов партитуры с учетом особенностей хорового дыхания, звуковедения, нюансировки, фразировки; 10. Гармонический анализ заданной хоровой партитуры; 11. Выбор методических приемов вокально-хоровой работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста; 12. Разбор дикционных трудностей в произведении, выбранном для разучивания; 13. Выбор дирижерских приемов для управления хором младших школьников; 14. Выбор дирижерских приемов для управления хором среднего и старшего школьного возраста; 15. Выбор дирижерских приемов для управления юношеским хором; 16. Подбор аудиозаписей с различными типами голосов; 17. Подбор аудиозаписей с различными типами хоров; 18. Составление письменного анализа произведения, выносимого на разучивание с хором;		
Промежуточная аттестация **3семестр Контрольный урок** 1.Исполнить упражнения для развития чувства ритма, речевой интонации; 2.Гармонизация и транспонирование попевок, упражнений, распевок; 3. Введение в упражнение элементов импровизации. **4семестр Контрольный урок.** 1. Работа над календарными русскими народными песнями 2. Обыгрывание песни с идейно-художественными задачами; **5семестр Контрольный урок.** 1. Показ элементов репетиционной работы в 2хголосном произведении. **6семестр Экзамен** . Исполнить произведение русской или зарубежной классики 2.Управление 2хголосеым ансамблем. **7семестр Комплексный экзамен** 1. Исполнить произведение с сопровождением в концертном варианте;		

2.Показать вокально-технические возможности хора с использованием сценических движений для раскрытия музыкальной образности произведения.			
МДК 03.02.03.Хоровое дирижирования			
Модуль1. Основы техники дирижирования	**Содержание**	**20**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	. Введение. Роль и значение дирижирования в подготовке музыкального руководителя, учителя музыки. . Дирижерский аппарат: положение корпуса, рук, головы, плеч, предплечья, кистей рук; мимика. . Основные принципы и характер дирижерских движений: свобода дирижерского аппарата, ритмичность, точность движений. Свойства дирижёрского жеста (длительность, амплитуда, скорость взмаха, направление). Три момента вступления: внимание, дыхание, вступление. Приёмы окончания. Понятие ауфтакта. 5 3-х дольная, 4-х дольная, 2-х дольная схемы дирижирования.	**3**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**17**	
	Практическое занятие 1. Упражнения для выработки мышечной свободы, естественности, пластичности жестов. Подготовительные упражнения к тактированию. **Практическое занятие 2** Элементы движения ауфтакта. Отражение в ауфтакте темпа, динамики, звуковедения legato. **Практическое занятие 3.** Освоение 3-х дольной схемы. Дирижирование в умеренном темпе. Приёмы окончания: подготовительное движение к окончанию и снятие. Показ дыхания по фразам, начальное разграничение функций рук (показ выдержанных звуков). **Практическое занятие 4**	17	

	Освоение 4-х дольной схемы дирижирования. Дирижирование в умеренном и умеренно скором темпах с показом вступлений и снятий на разные доли такта. **Практическое занятие 5** Освоение 2-х дольной схемы. Дирижирование в умеренном темпе, показ динамических оттенков mf; f; р.Работа над песней для детского сада. Освоение навыка исполнения песни под собственный аккомпанемент с показом дыхания перед фразами и снятия в конце.		
Модуль 2. Совершенствование техники дирижирования	**Содержание**	**32**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	Продолжение работы над основными схемами дирижирования (3-х дольной, 4-х дольной, 2-х дольной) в произведениях с сопровождением и без сопровождения. 2. Хоровая партитура. 3. «Дроблёное» вступление. 4 Виды фермат. Паузы 5. Фразировка.	5	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**27**	
	Практическое занятие 6 Приём показа «дроблёного» вступления. **Практическое занятие 7** Приёмы показа снимаемых и не снимаемых фермат в середине и в конце произведения **.** **Практическое занятие. 8** Исполнение контрастной динамики, кратковременных подвижных нюансов (cresc, dim.). **Практическое занятие. 9** Освоение приёмов показа фразировки. **Практическое занятие. 10** Начальные навыки работы с хоровой партитурой: анализ, игра на фортепиано, пение голосов с тактированием.	27	
Модуль 3.	**Содержание**	**42**	

Овладение дирижерско-хоровыми исполнительскими приемами	Углубление приобретённых знаний и совершенствование навыков дирижирования. 2. Размеры 6/8; 6/4; 9/8 в дирижировании. Овладение навыками теоретического, вокально-хорового и исполнительского анализа хоровой партитуры	3	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	В том числе практических и лабораторных занятий	**39**	
	Практическое занятие11 Изучение размеров 6/8; 6/4 по 6-дольной и 2-х дольной схемам, размера 9/8 по 3-х дольной схеме на примерах несложных хоровых произведений и школьных песен. **Практическое занятие12** Работа над произведениями с контрастной динамикой, совершенствование приёмов показа фразировки. **Практическое занятие13** Овладение навыком показа синкоп, акцентов, цезур, сфорцандо **Практическое занятие14** Включение в репертуар хоровых произведений для детского, женского, мужского и смешанного хоров; овладение игрой на фортепиано хоровых партитур для данных составов, тактирование и пение хоровых партий. **Практическое занятие 15** Подготовка студентов к практической работе с хором, знакомство с «рабочим жестом» (умение показать изменение высоты звука), овладение навыком тактирования одной рукой при одновременной игре мелодии другой рукой.	39	
Модуль 4. Формирование различных технических и художественных приемов и навыков управления хором	**Содержание**	**32**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Размеры 2/2; 3/2 и alla breve в дирижировании. Переменный метр. 2. Полный и неполный ауфтакт. Задержанный ауфтакт . Теоретический, вокально-хоровой и исполнительский анализ хоровой партитуры.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**29**	
	Практическое занятие 16	29	

	Дирижирование в размерах 2/2; 3/2 и alla breve в размере 4/4, переменного метра. Показ разнообразных темпов (медленный, быстрый, смена темпов: piu mosso, meno mosso, accelerando, ritenuto и т. д.) и динамических оттенков (длительное cresc, pp, ff). **Практическое занятие 17** Отражение в ауфтакте темпа, динамики, штрихов вступления **Практическое занятие 18** Показ разнообразных темпов (медленный, быстрый, смена темпов: piu mosso, meno mosso, accelerando, ritenuto и т. д.) и динамических оттенков (длительное cresc. dimin, pp, ff). **Практическое занятие 19** Изучение хоровой партитуры и голосов с исполнением на фортепиано, с пением и тактированием отдельными руками		
Модуль 5. Развитие и совершенствование приемов и навыков, приобретенных в процессе обучения	**Содержание**	**38**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Знакомство с несимметричными размерами 5/8; 5/4; 7/8; 7/4. . Дирижирование на «раз» в размерах 2/4, 3/4, 3/8 в быстром темпе. Дробление основной метрической доли в размерах 2/4, 3/4, 4/4. 3. Приём дирижирования стаккато.	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**35**	
	Практическое занятие 20 Включение в программу произведений с развитой фактурой, содержащей элементы полифонии. **Практическое занятие 21** Изучение хоровой партитуры и голосов с исполнением на фортепиано, с пением и тактированием отдельными руками **Практическое занятие 22** Работа над дирижированием разнохарактерных произведений: а капелла и с сопровождением для детского, женского, мужского, смешанного хора. **Практическое занятие 23** Работа над дирижированием произведения для квалификационного экзамена.	35	
Модуль 6.	**Содержание.**	**30**	

Работа над детским репертуаром	1.Знакомство с детской песней. Анализ песни 2. Планирование работы по разучиванию детской песни . Показ детской песни под собственный аккомпанемент 4.Дирижирование детских песен	**4**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**26**	
	Практическое занятие 24 Знакомство с детской песней, анализ мелодии. Разучивание мелодии на инструменте, пение мелодии песни с игрой на инструменте Подбор гармонических функций. Анализ текста. Составление вступительной беседы перед началом разучивания песни. **Практическое занятие 25** Планирование работы по разучиванию детской песни. Разбор методики разучивания, этапов работы. Отработка «рабочего жеста», применяемого при разучивании песни. Отработка навыка одновременной игры, пения и тактирования мелодии. **Практическое занятие 26** Пение детских песен под собственный аккомпанемент с показом вступления, дыхания, снятия **Практическое занятие 27** Дирижирование детских песен. Отработка показов: вступления, дыхания, снятия, выдержанных звуков. Работа над фразировкой, динамикой, разнообразием исполнения куплетов.	26	
Самостоятельная работапри изучение МДК 03.02 Хоровое дирижирование 1. Выполнение метроритмических упражнений по определённым схемам. 2. Систематическая работа по выучиванию партитур на фортепиано. 3. Пение партий сольфеджио и с текстом. 4. Работа над выразительностью исполнения произведения посредством жеста. 5. Работа по выучиванию мелодии, литературного текста и аккомпанемента детских песен. 6. Письменное оформление аннотации на хоровое произведение.			
3семестр,4семестр,6семестр Контрольный урок 1.Дирижирование хорового произведения наизусть.			

2. Игра партитуры произведения без сопровождения наизусть. 3. Пение голосов с тактированием. 4. Игра партитуры произведения с сопровождением в ансамбле с концертмейстером. 5. Анализ дирижируемого произведения. **5семестр Экзамен.** 1. Дирижирование произведения без сопровождения наизусть. 2. Игра партитуры наизусть. 3. Пение голосов сольфеджио по нотам. 4. Представить письменный анализ дирижируемого произведения. 5. Устный анализ и дирижирование с листа детских песен (1 – 4 класс).			
03.02.04 Хороведение		**37часов**	
Тема 4.1 **Роль и значение хорового пения в развитии музыкальной культуры**	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Краткие сведения из истории хорового исполнительства. 2. Роль хорового искусства в развитии русской музыкальной культуры. 3. Советские профессиональные хоровые коллективы.	3	
Тема 4.2 **Классификация певческих голосов**	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Понятие о певческом голосе, характеристика, возможности. 2. Группа женских, мужских т детских голосов.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие1 1. Прослушивание аудиозаписей	2	
Тема 4.3 **Вопросы вокальной культуры: певческая установка, дыхание, звукообразование, звуковедения**	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Певческая установка 2. Основные типы певческого дыхания 3. Процесс звукообразования 4. Звуковая атака 5. Различные виды звуковедения	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	

	Практическое занятие2 Выявление различий певческой установки **Практическое занятие3** Воспроизведение различных видов звукообразования	2	
Тема 4.4 **Культура речи в хоровом пении**	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Значение слова в музыкальном произведении 2. Особенности певческой дикции 3. Значение артикуляции 4. Орфоэпия в хором пении	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие4 Характеристики вокально-хоровых, дикционных трудностей **Практическое занятие5** Пути их преодоления в хоровых произведениях	**2**	
Тема 4.5 **Типы и виды хоров**	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1. Типы хоров и их вокально-технических возможностей . Виды хоров. Детские хоры и их особенности, исполнительские возможности . Определение понятия «хоровая партия», характеристика рабочего диапазона и тембра	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие 6 Подбор произведений для различных типов хоров	2	
Тема 4.6. Хоровой ансамбль	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1.Значение ансамбля, как одного из главных элементов хоровой звучности 2.Различные виды хорового ансамбля.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие7 Упражнения для выработки ансамбля в хоре	2	
Тема 4.7.	**Содержание**	**3**	

Строй хора	1.Развитие слуховых данных у певцов 2. Достижение унисона, правильно интонирование интервалов 3.Интонирование аккордов	1	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие8 Работа с камертоном **Практическое занятие9** Анализ интонационных сложностей в хоровых партитурах	2	
Тема 4.8 Темп, метр и ритм в хоровом пении	**Содержание**	**3**	
	1. Значение темпа в хоровой музыке 2. Метроном 3. Способы преодоления метроритмических трудностей в процессе работы с хором	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие 10 Отстукивание внутри долевой пульсации **Практическое занятие 11** Смещение сильной доли	2	
Тема 4.9. Нюансы в хоровом исполнительстве	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1.Основные обозначения нюансов 2. Роль в раскрытии содержания хорового произведения 3.Взаимосвязь нюансировки с формой, стилем, темпом, тесситурой.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие12 Пение отрывков хорового произведения с различными нюансами	2	
Тема 4.10. Работа дирижера над хоровым произведением	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1.Вокально-интонационное освоение хоровой партитуры 2.Анализ: историко-эстетический, теоретический, вокально-хоровой	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	

	Практическое занятие13 Анализ произведения a*cappella **Практическое занятие14** Игра партитуры на фортепиано	2	
Тема 4.11. Распевание и вокальные упражнения в хоре	**Содержание**	**3**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1.Задачи вокально-хоровых упражнений 2. Методы и основы распевания 3.Распевание в детских и взрослых хорах	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие15 Показ на фортепиано упражнении во всех тональностях (по тонам хроматической гаммы вверх и вниз). **Практическое занятие16** Использование простейших гармонических функций	2	
Тема 4.12. Практические основы работы с хором	**Содержание**	4	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1 ПК3.2.
	1Организационные принципы управления хором 2.Классификация вокально-хоровой работы. 3.Методология репетиционно-исполнительского процесса Особенности концертного исполнения	**2**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие17 Разбор, разучивание, пение хоровых произведений.	**2**	
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.02. Хороведение . Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы; . Поиск (подбор) и обзор источников информации по индивидуально заданной проблеме курса; 3. Выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы, предусматривающих			

решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на практических занятиях; 4, Изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; 5. Подготовка к практическим и семинарским занятиям; 6. Подготовка к контрольной работе; 7, Написание реферата, доклада по заданной проблеме(теме).			
Промежуточная аттестация **4семестр Дифференцированный зачет** . Коллоквиум 2.Рефера			
МДК 03.02.05 Хоровая аранжировка		**34**	
Тема 5.1 Основные виды аранжировки (переложение, аранжировка, обработка)	**Содержание**	**4**	ОК01, ОК02, ОК03,ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1, ПК3.4.
	Введение, цели, задачи предмета аранжировки музыкальных произведений Принципы аранжировки произведений для различных исполнительских составов	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие 1 Прослушивание хорового репертуара для различных составов хоров с последующим анализом	2	
Тема 5.2 Аранжировка одноголосных произведений для младшего школьного возраста a capella и с сопровождением на 2-х голосные (с элементами 2-х голосия	**Содержание**	**4**	ОК01, ОК02, ОК03,ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1, ПК3.4.
	1. Принципы аранжировки одноголосных партитур на двухголосные хоры	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	Практическое занятие 2 Переложение одноголосного произведения на одно **Практическое занятие 3** Двухголосный состав младшего школьного хора	3	
Тема 5.3	**Содержание**	**4**	

Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для среднего школьного возраста с сопровождением и a capella на 2-х голосные**.**	Особенности переложения однородных хоров на двухголосные, трехголосные детские хоры, приемом уменьшения количества голосов Особенности переложения песен, романсов на двухголосный детский хор приемом увеличения количества голосов	1	ОК01, ОК02, ОК03,ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1, ПК3.4.
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	Практическое занятия 4 Переложение трехголосных однородных хоров на двухголосный состав среднего школьного хора **Практическое занятия 5** Переложение песен, романсов на средний школьный хор	3	
Тема5.4 Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для старшего школьного хора и вокального ансамбля**.**	**Содержание**	**4**	ОК01, ОК02, ОК03,ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1, ПК3.4.
	. Особенности переложения многоголосных партитур полного смешанного состава на 3-4 голосный состав детского хора приемами: уменьшения количества голосов или увеличения, сохранение количества голосов и смешанным приемом	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	Практическое занятие6 Переложение партитур полного смешанного состава на 3 -4 голосный детский хор старшего возраста **Практическое занятие 7** Переложение с 2-х голосных партитур однородного хора на 3-4 голосный старший школьный хор	3	
Тема5.5.Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров	**Содержание**	**4**	ОК01, ОК02, ОК03,ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1, ПК3.4.
	1. Особенности аранжировки партитур для юношеского состава	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	Практическое занятие8 Аранжировка партитур на юношеский состав	3	
Тема 5.6 Переложения с полного смешанного хора с	**Содержание**	**4**	ОК01, ОК02, ОК03,ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1, ПК3.4.
	1. Особенности переложения 2. Выбор фактуры , расположения аккордов	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	

сопровождением и a capella на неполный смешанный хор школьного типа	**Практическое занятие 9** Аранжировка 4-х голосных произведений смешанного хора с сопровождением и a capella.	3	
Тема 5.7 Переложения вокальных сочинений с сопровождением и a capella на эстрадный ансамбль неполного смешанного хора школьного типа	**Содержание**	**5**	ОК01, ОК02, ОК03,ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1, ПК3.4.
	. Особенности художественного образа, мелодии, выбор соответствующих средств музыкальной выразительности 2. Определение общего плана аранжировки	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**3**	
	Практическое занятие 10 Аранжировка вокальных сочинений с сопровождением и a capella	3	
Тема 5.8 Обработка русских народных для детского состава	**Содержание**	**5**	ОК01, ОК02, ОК03,ОК4, ОК05, ОК06, ОК09, ПК3.1, ПК3.4.
	Особенности обработки одноголосных р. н. п (вариации, варианты, развитие Обработки русских народных песен для различных возрастных составов детских хоров	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	Практическое занятие 11 Переложение музыкальных произведений для детского коллектива с использованием КТ	4	
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.02 Аранжировка 1. Подбор из песенно-хоровой литературы примеров на следующие виды аранжировок: обработка, облегченная редакция, переложение 2. Анализ хорового репертуара для младших классов с точки зрения соответствия возможностям. 3. Переложение народной песни для младшего школьного хора первым способом (удаление одного из голосов). Игра партитуры. 4. Переложение вокального произведения с сопровождением (марш, танец) на двухголосный состав. Игра партитуры. 5. Сравнение переложения одного и того же произведения разных авторов. Определение преимущества и особенности. 6. Выбор из репертуарного списка для аранжировки наиболее удобные с точки зрения тембральной краски и тесситуры произведения. 7. Анализ, игра и пение вариантов аранжировки однокурсника.			
Промежуточная аттестация **6семестр Контрольный урок.** 1. Игра партитуры в переложении народной песни с элементами 2хголосия			

7семестр Дифференцированный зачет. 1.Игра партитуры с переложении детской песни на двухголосный состав.			
МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс			
03.03.01 Основной музыкальный инструмент		**250**	
Тема 6.1. Формирование начальных умений и навыков, необходимых для овладения основными приемами фортепианной техники	**Содержание**	**76**	
	1.Посадка за инструментом. Постановка рук. 2. Освоение записи нот в скрипичном и басовом ключе. Изучение длительностей нот, музыкального размера. 3. Освоение основных приемов звукоизвлечения (non legato, legato, staccato) 4.Разучивание и исполнение несложных пьес..	16	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1,ПК3.3.
	В том числе практических и лабораторных занятий	**60**	
	Практическое занятие 1 Разучивание гамм в прямом и расходящемся движении, арпеджио и аккорды **Практическое занятие 2** Разбор этюда поочередно каждой рукой. Работа над техническими трудностями в этюде **Практическое занятие 3** Развитие начальных исполнительских навыков на примере произведений для сопровождения музыкально-ритмических движений в младшей группе ДОО. **Практическое занятие 4** Исполнение марша в соответствии с указаниями аппликатуры, звукоизвлечения, темпа **Практическое занятие 5** Исполнение танца в соответствии с указаниями аппликатуры, звукоизвлечения, темпа **Практическое занятие 6** Исполнение игры в соответствии с указаниями аппликатуры, звукоизвлечения, темпа **Практическое занятие 7**	60	

	Формирование умений и навыков образного, эмоционального, выразительного исполнения произведений		
Тема 6.2. Формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для овладения основными приемами фортепианной техники	**Содержание**	**74**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1,ПК3.3.
	1. Развитие технических навыков (гаммы, этюды) 2. Жанровые особенности произведений для сопровождения музыкально-ритмических движений в средней группе ДОО 3. Освоения навыков исполнения инструментальных пьес. 4.Знакомство с сонатной формой	14	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**60**	
	Практическое занятие 8. Приспособление двигательного аппарата к основным техническим приемам исполнения гаммовых комплексов. **Практическое занятие 9.** Использование различных приемов в работе над этюдом **Практическое занятие 10.** Работа над ритмическими трудностями в произведениях для сопровождения музыкально-ритмических движений **Практическое занятие11.** Раскрытие музыкального образа в произведениях детского репертуара **Практическое занятие 12** Формирование навыков исполнения пьесы в совокупности всех музыкально-выразительных средств **Практическое занятие 13** Характеристики основных партий сонатного аллегро и их взаимодействие **Практическое занятие 14** Развитие навыков исполнения произведений крупной формы .	60	
Тема 6.3. Формирование художественной и эмоционально-	**Содержание**	**70**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1,ПК3.3.
	1. Знакомство с произведениями школьного репертуара различных жанров. 2. Основные виды полифонии 3. Изучение произведений сонатной, вариационной формы	5	

образной интерпретации исполняемых произведений	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**65**	
	Практическое занятие 15. Закрепление навыков исполнения инструментальной фактуры в соответствии с жанром и характером произведений **Практическое занятие 16.** Закрепление навыков исполнения полифонической фактуры и основных видов голосоведения в произведениях. **Практическое занятие 17.** Формирование приемов звукоизвлечения в соответствии со стилистикой и характером полифонических произведений. **Практическое занятие 18** Развитие полифонического слуха и полифонического мышления **Практическое занятие 19.** Особенности работы над сонатной формой и вариационным циклом. **Практическое занятие 20.** Разработка приемов и методов работы над произведениями крупной формы.	65	
Тема 6.4. Формирование самостоятельного музыкально-педагогического мышления	**Содержание**	**30**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1,ПК3.3.
	. Художественное воплощение музыкального образа в исполнении инструментальных пьес зарубежных композиторов. . Художественное воплощение музыкального образа в исполнении инструментальных пьес русских композиторов. . Роль образных ассоциаций в полифоническом развитии студента 4.Исполнение произведений крупной формы в соответствии с музыкально-стилистическими особенностями.	5	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**25**	
	Практическое занятие 21 Анализа средств музыкальной выразительности для раскрытия художественного образа в инструментальной пьесе. **Практическое занятие 22** Определение музыкально-стилистических особенностей инструментальных пьес.	25	

	Практическое занятие 23 Особенности исполнения различных видов полифонии (подголосочная, имитационная, контрастная) **Практическое занятие 24** Исполнения полифонических произведений с элементами трехголосия. **Практическое занятие 25** Исполнение произведений крупной формы с использованием соответствующих приемов и средств музыкальной выразительности. **Практическое занятие 26.** Воспитание концертной выдержки, исполнительской воли, творческой самостоятельности и художественного вкуса.		

Самостоятельная работа при изучении МДК 03.03

1. Систематическая работа над развитием пианистической техники
2. Работа с нотным текстом
3. Создание целостного музыкального образа произведения
4. Закрепление практических навыков сопровождения музыкально-ритмических движений
5. Поиск сведений и исторических справок о жанрах исполняемых произведений и их авторах
6. Изучение и анализ специальной учебно-методической литературы и Интернет-ресурсов
7. Подготовка к урокам музыки, занятиям, внеурочным мероприятиям, концертным выступлениям.

Промежуточная аттестация

1семестр Контрольный урок.

Исполнить в соответствии с образами и характером произведения для сопровождения музыкально- ритмических движений младшей группе ДОО

2семестр Контрольный урок.

1. Исполнить полифоническое произведение с элементами двухголосия и инструментальную пьесу зарубежных и русских композиторов

3семестр Экзамен

. Исполнить для сопровождения музыкально ритмических движений средней группы ДОО в соответствии с жанровыми особенностями

4семестр Контрольный урок. Исполнить произведения крупной формы и инструментальную пьесу русских и зарубежных композиторов.

5семесир Контрольный урок.

. Исполнить полифоническое произведения с элементами трёхголосия и инструментальную пьесу русских и зарубежных композиторов в соответствии с жанром и характером произведения

6семестр Дифференцированный зачет. 1. Исполнить произведения крупной формы и инструментальную пьесу русских и зарубежных композиторов **7семестр Комплексный экзамен.** 1.Исполнить две инструментальные пьесы в соответствии с жанром и характером произведения			
МДК 03.03.02 Аккомпанемент		**87**	
Тема 7.1. Формирование навыков аккомпанирования детским коллективам дошкольного и школьного возраста	**Содержание**	**25**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1,ПК3.3.
	. Подбор репертуара для дошкольного и школьного возраста с учетом особенностей возраста и возможности детей 2.Анализ основных элементов инструментальной фактуры аккомпанемента	5	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**20**	
	Практическое занятие 1. Разбор нотного текста аккомпанемента с соблюдением ритма, основных мелодических и гармонических элементов **Практическое занятие 2.** Закрепление навыков исполнения текста аккомпанемента	20	
Тема 7.2. Чтение с листа и транспонирование различных произведений вокального –хорового жанра с различной фактурой изложения	**Содержание**	**20**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1,ПК3.3.
	. Предварительный теоретический анализ аккомпанемента. 2.Определение новой тональности произведения с использованием знания закономерности построения кварто-квинтового круга.	5	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**15**	
	Практическое занятие 3. Исполнение произведения в первоначальной тональности без остановки с использованием приема опережающего зрительного охвата нотного текста **Практическое занятие 4.** Исполнение произведения в новой тональности **Практическое занятие 5.** Самостоятельный анализ исполнения.	15	
Тема 7.3.	**Содержание**	**21**	ОК01, ОК02, ОК03,
	1Анализ фактуры аккомпанемента, выявление сложных мест	5	

Упрощение фактуры аккомпанементов вокально-хоровых произведений для школьного возраста	2.Упрощение аккомпанемента в средних слоях фактуры с сохранением гармонической основы		ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1,ПК3.3.
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	Практическое занятие 6. Исполнение произведения в новом изложении (замена широкого расположения голосов на тесное, пропуски удвоения голосов) **Практическое занятие 7** Самостоятельный анализ исполнения.	16	
Тема 7.4. Подбор аккомпанемента к вокальной строчке с использованием буквенно-цифровых обозначений.	**Содержание**	**21**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06, ОК09,ПК3.1,ПК3.3.
	. Изучение расшифровок буквенно-цифровых обозначений гармонических функций . Освоение гармонизации мелодии простейшими гармоническими функциями. . Подбор ритмического рисунка аккомпанемента в соответствии с характером произведения	5	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**16**	
	Практическое занятие 8. Подбор аккомпанемента к заданной мелодии с использованием приобретенных навыков **Практическое занятие 9.** Исполнение песни **Практическое занятие 10.** Самостоятельный анализ исполнения	16	
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.03 1.Систематическое чтение с листа разнообразного репертуара 2.Подготовка к исполнению песни под собственный аккомпанемент 3.Закрепление навыков переработки фактуры сопровождения 4.Закрепление практических навыков подбора аккомпанемента по слуху и транспонирования . Изучение и анализ специальной учебно-методической литературы и Интернет-ресурсов 6.Подготовка к урокам музыки, занятиям, внеурочным мероприятиям, концертным выступлениям.			
Промежуточная аттестация **3семестр Контрольный урок.**			

1**.** Исполнить 2 песни под собственный аккомпанемент для младшей группы ДОО. **4семестр.Контрольный урок** **1.**Исполнить 2песни под собственный аккомпанемент для средней группы ДОО **5семестр Экзамен.** 1. Исполнить под собственный аккомпанемент 2 разнохарактерные песни для ДОО 2.Чтение с листа песни под собственный аккомпанемент для младшей группы ДОО **6семестр Контрольный урок** 1.Исполнить под собственный аккомпанемент песни школьного репертуара. 2.Подобрать аккомпанемент к заданной мелодии с использованием буквенно-цифровых обозначений **7семестр Комплексный экзамен.** **1**Исполнить песню школьного репертуара под собственный аккомпанемент в соответствии с образом и характером произведения			
03.03.03.Дополнительный инструмент		**35**	
Тема 8.1. Освоение игры на блокфлейте, цифровом фортепиано.	**Содержание**	**18**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06 ОК09, ПК3.1,
	. Ознакомление с историей возникновения, механикой и художественно-исполнительскими возможностями блокфлейты и цифрового фортепиано. . Формирование исполнительских навыков и постановки игрового аппарата	3	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**15**	
	Практическое занятие 1. Освоение основных навыков звукоизвлечения на инструментах (non legato, legato, staccato) **Практическое занятие 2.** Исполнение элементарных упражнений и пьес развития координации движений игрового аппарата .	15	
Тема 8.2. Формирование навыков исполнения произведений различных жанров для слушания музыки на	**Содержание**	**17**	ОК01, ОК02, ОК03, ОК4, ОК05, ОК06 ОК09, ПК3.1,
	. Теоретический анализ нотного текста произведений для слушания музыки . Разбор мелодического и ритмического рисунков, артикуляционных особенностей нотного текста, подбор аппликатуры	**3**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	

блокфлейте, цифровом фортепиано	**Практическое занятие 1.** Освоение и закрепление приемов и навыков исполнения инструментальной фактуры произведений. **Практическое занятие 2.** Формирование навыков исполнения произведений в совокупности всех музыкально-выразительных средств. **Практическое занятие 3.**Заключительное исполнение произведений.	14	
11.Систематическая работа над развитием техники игры на фортепиано, синтезаторе и блок - флейте 2. Работа с нотным текстом 3. Создание целостного музыкального образа произведения 4. Закрепление практических навыков сопровождения музыкально-ритмических движений 5. Поиск сведений и исторических справок о жанрах исполняемых произведений и их авторах 6. Изучение и анализ специальной учебно-методической литературы и Интернет-ресурсов 7.Подготовка к урокам музыки, занятиям, внеурочным мероприятиям, концертным выступлениям			
Промежуточная аттестация. **5семестр Контрольный урок.** Исполнить инструментальную пьесу русских зарубежных и современных композиторов. **6урок Дифференцированный зачет.** Исполнить инструментальную пьесу русских зарубежных и современных композиторов в совокупности всех музыкально-выразительных средств.			
Учебная практика **Виды работ:** 1. .Анализ принципов подбора музыкальных произведений для слушания музыки, пения, песенного творчества, музыкально-ритмических движений, развития танцевально-игрового творчества, игры на детских музыкальных инструментах. 2. Наблюдение и анализ здоровьесберегающей направленности в организации музыкально-художественной деятельности детей (охрана детского голоса, певческая посадка, учет объема слухового внимания, смена видов музыкально-художественной деятельности, переключение внимания, техника безопасности при проведении подвижных музыкальных игр и т.п.). 3. Прослушивание и анализ исполнения произведений педагогического репертуара хорового, вокального и инструментального.		**48**	

4. Участие в исполнении произведений педагогического репертуара (хорового, вокального и инструментального) на уроке музыки. 5. Участие в исполнении произведений педагогического репертуара хорового жанра с использованием сценических движений и инсценировки, элементов танца и хореографии. 6. Моделирование работы с детским хоровым коллективом (вокально-хоровая работа). 7. Музыкальное сопровождение при исполнении произведений педагогического репертуара в процессе моделирования работы с детским составом исполнителей. 8. Прослушивание и анализ различных видов аранжировки музыкальных произведений хорового, вокального и инструментального жанров.		
Производственная практика **Виды работ:** 1. Аккомпанировать голосу, ансамблю, различным видам ритмических движений; 2. Исполнение на музыкальных занятиях н, утренниках и праздничных мероприятиях в ДОО. произведений музыкального педагогического репертуара; 3. Анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного возраста; 4. Исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; 5. Подбирать аккомпанемент по слуху; 6. Аккомпанировать солисту, хоровым коллективам, оркестру детских музыкальных инструментов; 7. Использование своих аранжировок песен на уроке музыки и во внеурочной деятельности 8. Подбор и исполнение комплекса упражнений для распевания на уроке или во внеурочной деятельности. 9. Подбор, показ и разучивание попевок и небольших по объёму песен с сопровождением и без него. 10. Управлять детским хоровым коллективом с использованием дирижерских навыков. 11. Использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;	**48**	

12. Исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения; 13. Использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;		
Всего1113		

1.4. Курсовой проект (работа) *(для специальностей СПО, если предусмотрено)*

1. Урок музыки: организация и специфика как урока искусства.
2. Музыкальная культура младшего школьника: структура и особенности.
3. Организация деятельностного подхода к музыкальному образованию на основе методов развивающего обучения.
4. Творческие задания как средство активизации музыкального восприятия младших школьников.
5. Значение уроков музыки в нравственном воспитании подростков.
6. Игра как метод активизации музыкального восприятия в начальных классах.
7. Проектная деятельность в музыкальном образовании подростков.
8. Урок музыки и эстетическое воспитание школьников.
9. Жанровое разнообразие уроков музыки.
10. Диагностика уровня музыкального развития школьников.
11. Развитие эмпатии на музыкальных занятиях.
12. Формирование музыкальных предпочтений у подростков.
13. Развитие пластического интонирования на уроках в начальных классах.
14. Художественно-педагогическое общение на уроках музыки.
15. «Авторская» песня в духовно-нравственном воспитании подростков.
16. Музыкально-педагогическая концепция Д. Кабалевского: прошлое или настоящее?
17. Взаимодействие искусств в музыкальном образовании.
18. Приоритетные качества личности учителя музыки.
19. Музыкально-исследовательская деятельность учителя музыки.
20. Развитие слухоцветовых представлений у младших школьников.
21. Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании школьников.
22. Внеурочные музыкальные мероприятия как средство приобщения школьников к музыке.

23. Музыкальный лекторий в школе и развитие самостоятельности старшеклассников.
24. Тематическая дискотека в музыкально-просветительской работе с подростками.
25. Духовно-нравственная направленность внеурочных музыкальных мероприятий к памятным датам.
26. Взаимодействие учителя музыки с учреждениями дополнительного образования в организации внеурочной музыкальной деятельности.
27. Детская музыкальная студия в школе.
28. Роль школьного музыкального объединения в организации досуга обучающихся.

Тематика курсовых проектов (работ):

1. Формирование культурного кругозора как цель музыкального образования в общеобразовательной школе.
2. Формирование интереса к музыке своего народа у учащихся начальной школы.
3. Содержания и формы воспитания детей раннего возраста.
4. Музыка театра т кино в содержании общего музыкального образования.
5. Связь музыки с другими видами искусства как проблема содержания общего музыкального образования.
6. Вокальные умения и навыки будущего педагога музыканта.
7. Развитие музыкальных способностей как профессиональная задача учителя музыки.
8. Хоровая аранжировка как профессиональный навык будущего учителя музыки.
9. Праздник как организационно –педагогическая форма музыкального воспитания в ДОО.
10. Воспитание у учащихся основной школы эстетического отношения к миру в многообразных видах музыкальной деятельности.
11. Информационно-коммуникационные технологии в практике музыкального образования школьников.
12. Формирование музыкальной культуры как цель музыкального образования школьников.
13. Развитие эмоциональной отзывчивости как цель музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
14. Музыкально- компьютерные технологии в практике работы учителя музыки.
15. Народная музыкальная культура Волгоградского региона в содержании общего образования.
16. Вокально-хоровая работа на уроке музыки.
17. Современная музыка в содержании общего музыкального образования.
18. Русский фольклор в содержании музыкального образования школьников.

19. Пени как вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

20 творчество И.С. Баха на уроках музыки в общеобразовательной школе.

21.Body percussion как инновационный метод в практике общего музыкального образования.

22.Взаимодействие музыкального руководителя с родителями в организации праздника с детьми старшего дошкольного возраста.

23.Содержания и формы деятельности детей младшего школьного возраста на музыкальных занятиях.

24.Формирование культурного кругозора у учащихся основной школы во внеурочной деятельности.

25.Содержания и формы деятельности учащихся основной школы в освоении музыки и кино.

26.народная игра как средство воспитания личностных качеств младшего школьника.

27.Олимпиада как форма оценки образовательных результатов учащихся начальной школы в учебном предмете «Музыка».

28.Обучение эстрадному пению в юношеском возрасте в условиях кружковой работы.

29.Средства развития певческого голоса младших школьников на уроках музыки.

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «Индивидуальных занятий музыкой и Хоровой класс»; оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

Мастерские «Музыкально-компьютерных технологий» «Оркестровых занятий». оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Основные учебники и пособия:

1. Абдуллин Э.Б. Методика музыкального образования [Текст] / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - М.: Музыка, 2017. – 256 с.
2. Безбородова Л.А. Дирижирование [Текст]: учебник для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей/Л.А. Безбородова. - 4-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 288 с.
3. Важов С. Школа игры на синтезаторе [Текст]: Системы, пользование, нотная грамота для игры и сочинения, практика. / С. Важов. СПб.: Композитор, 2019. – 79 с.
4. Вербов А. Техника постановки голоса [Текст]: учебное пособие. / А. Вербов. – М.: Планета музыки, 2017. – 64 с.
5. Евграфов Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Текст]: Учебное пособие. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 48 с.
6. Живов В.Л. Исполнительский анализ хорового произведения [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Л. Живов. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 118 с.
7. Заседателев Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Текст]: учебное пособие. / Ф.Ф. Заседателев. – М.: Планета музыки, 2017. - 112 с.
8. Зенкин К.В. Фортепианная миниатюра и пути музыкального романтизам [Текст]: учебник для среднего профессионального образования/К.В. Зенкин. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2020. - 410 с.
9. Ковешникова А.А. Вокально-хоровой тренинг [Текст]: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. – 60 с.
10. Королькова И. Хочу быть пианистом. Методическое пособие. Часть 1 и 2. [Текст] / И. Королькова. - Ростов-н / Д.: Феникс, 2018. - 161 с.
11. Мстиславская Е.В. Сценическая подготовка музыканта-исполнителя [Текст]: учебник для среднего профессионального образования / Е.В. Мстиславская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 254 с.

12. Лобанова О.Г. Правильное дыхание. Речь и пение. [Текст]: Учебное пособие. / О.Г. Лобанова. – 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 140 с.
13. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности [Текст] / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2017. – 256 с.
14. Огороднов Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст]: Учебное пособие. – 6-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 224 с.
15. Осеннева М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором [Текст]: учебное пособие для СПО/ М.С. Осеннева, В.А. Самарин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 205 с.
16. Рачина Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст]: Учебно-методическое пособие. – СПб.: издательство «Лань», 2019– 512 с.
17. Роганова И.В. ФГОС: Наш хор: Коллективное музицирование. [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей учебного предмета «Музыка» в системе начального образования / Роганова И.В. -М.: Музыка, 2018. - 64 с.
18. Самарин В.А. Хороведение [Текст] / В.А. Самарин. - М.: Музыка, 2019. – 320 с.45
19. Седунова Л.М. Эмоциональное содержание музыкального образования [Текст]: Монография / Л.М. Седунова. - Тула: Изд-во Тул. Гос. пед. ун-та им. Л.Н. толстого, 2016. – 240 с.
20. Слуцкая Л.Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / Л.Е. Слуцкая; ответственный редактор Г.М. Цыпин. – М.: Юрайт, 2020. - 109 с.
21. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/ Г.П. Стулова. - М.: ВЛАДОС, 2017. - 172с.
22. Уколова Л. И. Дирижирование [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 210 с.

Интернет-ресурсы:

1. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.classic.chubrik.ru свободный. - Загл. с экрана.
2. Рефераты, курсовые, дипломные работы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www. studentbank.ru свободный. - Загл. с экрана.
3. MusStudent [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://musstudent.ru/ свободный. - Загл. с экрана.
4. Нотный архив [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // libnotes.orpheusmusik.ru свободный. - Загл. с экрана.
5. Tulamusic – тульский музыкальный портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.tulamusic.ru свободный. - Загл. с экрана.
6. Государственный муниципальный колледж имени Гнесиных [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.gnesin.ru свободный. - Загл. с экрана.
7. Онлайн энциклопедия Кругосвет: Искусство и культура: музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.krugosvet.ru свободный. - Загл. с экрана.
8. Российская академия музыки имени Гнесиных [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.gnesin-academia.ru свободный. - Загл. с экрана.

9. Сайт, посвященный детскому музыкальному образованию в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // www.classon.ru свободный. - Загл. с экрана.
10. Сайт с полным и разнообразным каталогом песен и четким делением на рубрики и жанры [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://apesni.orq/letra.php свободный. - Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Агин М.С. Мастера вокального искусства. Очерки [Текст] / М.С.Агин – М., 2010. – 128 с. 46
2. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика [Текст] / Л.А. Баренбойм. – М.:Классика – XXI, 2009. – 210 с.
3. Блуменфельд М. Музыка: Язык. Речь. Мышление. Опыт системного исследования музыкального искусства [Текст] / М. Блуменфельд. – СПб.: Композитор, 2008. – 183 с.
4. Зиновьева Л.П. Вокальные задачи ауфтакта в хоровом дирижировании [Текст] / Л.П. Зиновьева. - СПб.: Композитор, 2007. - 150 с.
5. Баренбойм,Л. М. Фортепианная педагогика [Текст] /Л. М. Баренбойм.– М., 2007. 160 с.
6. Берак О. Школа ритма / О. Берак.– М., 2005. – 90 с. 7. Бернстайн, С. 20 уроков клавиатурной хореографии: Пер. с англ. [Текст] / С. Бернстайн. – СПб.: Композитор, 2010. - 38 с.
8. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе [Текст] / И.А. Браудо. - М.: Классика-XX1, 2011. – 90 с.
9. Голубовская Н. И. Искусство исполнителя [Текст] / Н. И. Голубовская. – СПб.: 2007. – 80 с.
10. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства [Текст] / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов-н / Д.: Феникс, 2007. - 161 с.
11. Девуцкий О.В. Искусство хоровой аранжировки [Текст]: Учебное пособие / О.В. Девуцкий. - М.: Композитор, 2009. – 70 с.
12. Карулли Ф. Школа игры на гитаре. [Текст] / Ф. Карулли. – Лейпциг,2008. – 220 с.
13. Касьянова Л. М. Хоровая аранжировка: Методическое пособие [Текст] /Л.М. Касьянова. – Тула, 2008. - 60 с.
14. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности [Текст] / Д. Кирнарская. – Таланты XXI века, 2005. - 493 с.
15. Корыхалова Н.П. За вторым роялем. Работа над музыкальным произведением в фортепианном классе [Текст] / Н.П. Корыхалова. – СПб.: Композитор, 2006. – 330 с.
16. Красильников И. Школа игры на синтезаторе [Текст]: Учебное пособие для учащихся младших, средних и старших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств. – М.: Владос, 2005. – 210 с.
17. Красильников И.М, учусь аранжировке: пьесы для синтезатора [Текст] / И.М. Красильников, И.Л.Клип, - 2-е изд. – М.: Классика–XXI, 2010. – 114 с.
18. Красильников И.М. Методика обучения игре на клавишном синтезаторе [Текст]: учеб, пособие для преп. и студ.высш. и сред.учеб. заведений / И.М.Красильников. – М.: Владос, 2009. – 188с.
19. Крунтяева Т.С.Словарь иностранных музыкальных терминов [Текст] / Т.С. Крунтяева, Н.В. Молохова. - М.: Музыка, 2010. – 124 с.
20. Кузин Ю. Азбука гитариста. Ч.1.,2. [Текст] / Ю. Кузин. – Новосибирск, 2009. – 224 с.
21. Кузнецов Ю. Практическое хороведение [Текст] / Ю. Кузнецов. – М.: Спутник, 2009. – 361 с.

22. Кузовлев В.О. проблеме сценического самочувствия исполнителя-баяниста 47 [Текст] / В.Кузовлев. – М.: Музыка, 2005. – 52 с.
23. Кургузов С. Школа игры на синтезаторе [Текст]: учеб. -метод.пособие для препод. и уч-ся школ искусств / С.Кургузов. – Ростов-н/Д.: Феникс, - 2010. – 118 с.
24. Кулапина О. Приёмы обработки русского народно-песенного материала [Текст] / О. Кулапина. – СПб: Композитор, 2008. – 68 с.
25. Майковская Л. Артистизм действий: художественно-коммуникативная деятельность педагога-музыканта [Текст] / Л. Майковская. – М., 2006 – 161 с.
26. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой [Текст] / Е. Либерман. – М.: Классика - XXI, 2010. – 86 с.
27. Марышев С. Стань виртуозом [Текст]: Пособие для начинающих гитаристов / С. Марышев. – Новосибирск, 2006. – 180 с.
28. Матвеева Л.П. Теоретические основы вокальной методики [Текст]: Учебно-методическое пособие для студентов музыкально-педагогического отделения / Л.П. Матвеева. – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 1998. – 68 с.
29. Морозов В.П. Искусство резонансного пения [Текст] / В.П. Морозов. – М.: Московская государственная консерватоия им. П.И. Чайковского, 2008. – 301 с.
30. Мотов В. Простейшие приёмы варьирования на баяне (аккордеоне) [Текст] /В. Мотов. - М.: Музыка,2007. – 182 с.
31. Назайкинский Е. В. Стиль и жанры в музыке [Текст]: Учебное пособие для вузов / Е. В. Назайкинский. – М., Владос. 2003.- 248 с.
32. Нейгауз Г. Г. Об искусстве фортепианной игры. – 7-е издание, исправленное и дополненное [Текст] /Г. Г. Нейгауз. – М., 2007. – 210 с.
33. Оберюхтин М. Проблемы исполнительства на баяне [Текст] / М.Оберюхтин. – М.:Музыка, 2005.- 170 с.
34. Одер А. Музыкальные формы [Текст] / А. Одер. – М.: ООО Астрель, 2004. – 128 с. 35. Плужников К. Механика пения. Принципы постановки голоса [Текст] / К. Плужников. – СПб.: Композитор, 2004. -164 с.
36. Попова Т. Музыкальные жанры и формы. 4-е изд. [Текст] / Т. Попова. – М., 2007. -202 с.
37. Пуриц И.Г. Методические статьи по обучению на баяне [Текст]: сбор. метод. статей / И.Г.Пуриц. – М.: Композитор, 2010. – 126 с.
38. Светозарова Н. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано [Текст] / Н.Светозарова, Б. Кременштейн. – М.: Классика-XXI, 2010. – 90 с.
39. Ройтерштейн М.И. Основы музыкального анализа [Текст] / М.И. Ройтерштейн. – М.: Владос, 2004. – 182 с.
40. Рудин Л.Б.Основы голосоведения [Текст] / Л.Б. Рудин – М.: Граница, 2009. – 88 с.
41. Садовников В. Орфоэпия в пении [Текст] / В. Садовников. – М.: ГИТИС, 2001. – 48 с.
42. Самарин В.А.Хороведение и хоровая аранжировка [Текст]: Учебное пособие для студентов ВУЗов / В.А. Самарин. – М.: Академия, 2002. –101 с.
43. Святозарова Н. А. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано [Текст] /Н. А, Святозарова, Б. Л, Кременштейн. – М., 2001. – 116 с.
44. Седракян Л. М. Технические и исполнительские приемы фортепианной игры [Текст] / Л. М. Седракян. – М.,2007. - 74 с.

45. Седунова Л. М. Развитие информационной компетентности учащихся в области народного творчества и музыкальной культуры Тульского региона [Текст] / Л. Седунова, О. Филатова. – Тула, 2009. - 240 с.

46. Сербул Н. Виктор Попов. Хор как жизнь [Текст] / Н.Сербул. – М.:Музыка, 2010. – 107 с.

47. Сраджев В.П. Развитие беглости в технической работе пианиста: методическое пособие [Текст] / В.П. Сраджев. – Елец: МУЗА, 2003. – 80 с.

48. Сраджев В.П. Свобода игрового аппарата пианиста. Теоретикометодические основы [Текст] / В.П. Сраджев. – Елец: МУЗА, 2001. - 69 с.

49. Стулова Г.П. Акустико-физиологические основы вокальной работы с детским хором [Текст] / Г.П. Стулова. - М.,2005. – 162 с.

50. Темченко И. Беседы о Бахе: клавирная музыка Баха в свете исследований, метод. трудов, редакций, исполнительских интерпретаций, а также собственного, зачастую горького, педагог. опыта [Текст] / И. Темченко, А. Хитрук. – М.: Классика XXI, 2010. – 241 с.

51. Тимофеева А. Работа над словом в условиях обучения хоровому пению на учебных хорах музыкальных факультетов [Текст]: Учебное пособие /А. Тимофеева. – Владимир, 2002. – 190 с.

52. Хор мальчиков и юношей [Текст]: учебно-воспитательные и творческие вопросы / Материалы научно-практической конференции, состоявшейся в рамках Всероссийского фестиваля хоров мальчиков. – М.: 2007. – 12 с.

53. Цагарелли Ю. Психология музыкально-исполнительской деятельности [Текст]: Учебное пособие / Ю.Цагарелли. – СПб.: Композитор, 2008. -367 с.

54. Хрестоматия для развития творческих навыков и чтения с листа. Мл. и ср. классы дет. муз. школы. [Текст] / Автор-составитель Л.Криштоп. – М.: Музыка,2002. – 61 с.

55. Чудина В.П. Учусь аранжировке: пьесы для синтезатора для учеников старших классов [Текст] / В.П.Чудина. – М.: Классика – XXI, 2011. – 89 с

. 56. Шарабуров В. Художественно-творческое развитие студентов при обучении исполнительскому искусству [Текст] / В. Шарабуров. – Глазов: Изд-во ГППИ, 2007. – 50 с.

57. Шмидт – Шкловская А. А. О воспитании пианистических навыков [Текст] /А. А. Шмидт – Шкловская. – М., 2008. – 81 с.

58. Шульпяков О. Работа над художественным произведением и формированием музыкального мышления исполнителя [Текст] / О. Шульпяков. – СПб.: Композитор, 2008. - 192 с.

59. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище [Текст] / А. Щапов. – М.: Классика-XXI, 2009. – 71 с.

60. Яворский Б. Сюиты Баха для клавира [Текст] / Б. Яворский. – М.: Классика-XXI, 2011. - 59 с.

61. Ядова И. В. Пособие для развития навыка подбора по слуху в классе фортепиано [Текст] / И.В. Ядова. - СПб.: Композитор, 2005. - 63 с.

Список нотной литературы:

1. Александрова В.П. К 100-летию В.С.Локтева. Сборник песен, обработок и переложений для детского хора В.С.Локтева [Ноты] / В.П.Александрова, Т.И.Панькова. - М.: 2011. - 148 с.

2. Альбом ученика-пианиста. [Ноты]. 5 класс. Учебно-методическое пособие. / автор: Цыганова Г.Г. - Ростов н/Д.: Феникс - 2012, - 201 с.

3. Альбом ученика-пианиста [Ноты]. 6 класс. Хрестоматия / авторы: Цыганова Г.Г., Королькова И.С. - Ростов н/Д.: Феникс, серия: Детская музыкальная школа, 2017. - 246 с.
4. Альбом ученика-пианиста [Ноты]: учебно-метод. пособие: 7 класс. Изд. 2е.; авт. Г.Г Цыганова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 213 с.
5. Ансамбли русских композиторов [Ноты]. - М.: Аллегро, 2017. - 56 с.
6. Балай Л. Духовная музыка современных композиторов России [Ноты] / Л. Балай. – СПб.: Композитор, 2008. – 68 с.
7. Багров В. Праздник души, или В театр...на двух роялях. Сборник театральной музыки Владимира Багрова в переложении для двух фортепиано. Ансамбли. [Ноты] / Багров В. - М.: Аллегро. 2015. - 40 с.
8. Барков В. Гравитация. Пьесы и джазовые обработки для фортепиано. [Ноты] / В. Барков. - М.: Издательство Катанский, 2017. - 41 с.
9. Бах И.С. Трехголосные инвенции. Учебное пособие для ДМШ и ДШИ [Ноты] / И.С. Бах. - СПб.: Союз художников, 2015. - 63 с.
10. Бах И.С. Хорошо темперированный клавир 1 - 2 том. Уртекст. [Ноты] / И.С. Бах. - СПб.: - Лань, 2017. - 188 с.
11. Бердников А.Л. Основы импровизации для гитаристов. [Ноты] / А.Л. Бердников. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. - 63 с.
12. Биберган В. Красный кораблик. Кантата для детского хора и оркестра [Ноты] / В. Биберган. – СПб: Композитор, 2007. – 43 с.
13. Будкина Е. Три песни в народном стиле для детского хора и фортепиано. [Ноты] / Е.Будкина. - СПб.: Композитор, 2012. – 18 с.
14. Букварь гитариста. Шестиструнная гитара. Пособие для начинающих. [Ноты] - М.: Издательство Шабатура Д.М., 2016. - 48 с.
15. Ваккаи Н. Практический метод итальянского камерного пения. Учебное пособие [Ноты] / Н.Ваккаи.- СПб.: «Лань», 2013. – 46 с.
16. Васильченко Н. Уроки от сороки. Песенки-разминки, скороговорки [Ноты] / Н.Васильченко. - СПб.: Союз художников, 2013. – 48 с.
17. Волшебный мир фортепиано. Избранные произведения [Ноты]: учебнометодическое пособие / сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 69 с.
18. В помощь хормейстеру. Популярная зарубежная музыка для детского хора. Учебное пособие для детей музыкальной школы [Ноты] / сост. И.В.Роганова, О.В.Рыкалина, Т.В. Самойлина, Л.В.Васильева, В.В.Огороднова. - СПб.: Композитор, 2013.
19. Ганон Ш.. Пианист-виртуоз. 60 упражнений для фортепиано. The Virtuoso Pianist. 60 Exercises for Piano. [Ноты] / Ш. Ганон. - СПб.: Композитор, 2016. - 168 с.
20. Глинка М. Музыка для хора [Ноты] / М. Глинка. – СПб.: Композитор, 2008. – 56 с. 21. Гриффина И. Я учусь играть с листа на фортепиано. Тетрадь ученика 4. Учебное пособие. [Ноты] / И. Гриффина, Н. Тарасова. - СПб.: Композитор, 2015. - 148 с.
22. Доренский А. Эстрадно-джазовые сюиты для баяна или аккордеона: концертные пьесы [Ноты] /А.Доренский. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 92с.
23. Европейская тетрадь. Хоры на бис в сопровождении фортепиано и без сопровождения. [Ноты] - М.: Нота, 2005. – 67 с.
24. Коровицын В.В. Самый прекрасный на свете принц [Ноты]: альбом фп. пьес для детей / В.В. Коровицын. – Челябинск: МРІ, 2015. – 84 с.
25. Коровицын В.В. Музыка добра и света [Ноты]: альбом фп. Музыки для детей / В.В. Коровицын. – Челябинск: МРІ, 2016. – 60 с.

26. Лёвкина М. Дарю тебе сердце. Песни для детей. [Ноты] / М. Лёвкина. - М.: Издательский дом Катанского, 2017. – 104 с.
27. Лысак А.Е. Джазовый альбом [Ноты]: для фортепиано и синтезатора: / А.Е. Лысак. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 70 с.
28. Мошковский М. 15 виртуозных этюдов для фортепиано. [Ноты] / М. Мошковский. - М.: Издательство Шабатура Д.М., 2016. - 72 с
. 29. Музыкальная мозаика: избранные произведения для фортепиано: 4-5 классы ДМШ: учебно-методическое пособие [Ноты] / сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2017. – 67 с.
30. Назарова В. Хоровой калейдоскоп. Учебный репертуар для младшего хора ДМШ (ДШИ). [Ноты] / В.Назарова. - М.: Издательский дом «Фаина», 2013. – 62 с.
31. От классики до джаза. Любимые мелодии для фортепиано. [Ноты] - Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 146 с.
32. Паисов Ю.И. Любите музыку! Аранжировки вокальной классики и русских народных песен для детского и юношеского хора [Ноты] / Ю.И.Паисов.М.: Радость, 2012. - 88 с.
33. Печерский Б.А. Минутки. 17 легких пьес для фортепиано. Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов, учащихся в общеобразовательные и музыкальные школы. [Ноты] / Б.А. Печерский. - СПб.: Союз художников, 2013. – 49 с.
34. Пилипенко Л. Азбука ритмов. [Ноты] / Л.Пилипенко. – М.: Издательство Шабатура Д.М., 2013. - 42 с.
35. Пилипенко Л. Веселая минутка. Часть 3. Воспитателям, родителям и музыкальным руководителям. Песни для детей. [Ноты] / Л. Пилипенко. - М.: Издательство Катанский, 2017. - 32 с.
36. Поляков В. Сочинения для детского хора. Учебное пособие для детской музыкальной школы. [Ноты] / В. Поляков. - СПб.: Композитор, 2013. – 49 с.
37. Популярная зарубежная музыка для детского хора. Учебное пособие для детской музыкальной школы. Выпуск 2. / Сост. И.В. Роганова и др. – СПб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2017. – 56 с.
38. Популярная зарубежная музыка для детского хора. Учебное пособие для детской музыкальной школы. Выпуск 3. / Сост. И.В. Роганова и др. – СПб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2016. – 48 с.
39. Произведения российских композиторов XX-XXI веков для детского хора a cappella. – Тетр. 1: Мл.хор. Учеб. пособие / ред.-сост. И.В. Роганова. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2016. – 36 с.
40. Ребиков В.И. Детские песенки. [Ноты] / В.И. Ребиков. - СПб.: Союз художников, 2013. – 43 с.
41. Родионова Т. Учитесь импровизировать [Ноты] / Т. Родионова. - М.: Издательство Шабатура Д.М., 2016. - 92 с.
42. Сонатины зарубежных композиторов для фортепиано. Педагогический репертуар. [Ноты] / сост. Н.П. Ли, Е.В. Жикулина. - СПб.: Союз художников, 2013. – 83 с.
43. Тимонин Ю.И. Синтезатор +: флейта, фортепиано, баян, аккордеон, кларнет, гобой, альт, виолончель, балалайка. Ансамбли для ДМШ и ДШИ. [Ноты] / Ю.И. Тимонин. - М.: Издательство «Фаина», 2015. - 40 с.
44. Торопова Н.М. Музыкальный ветерок. Сборник пьес для фортепиано. [Ноты] / Н.М. Торопова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 58 с.

45. Хоровая лаборатория XXI век Ноты: Музыка для детей и юношества. В.6. / Сост. И.В. Роганова. – СПб, издательство «Композитор-СанктПетербург», 2017. – 92 с.
46. Хоровая лаборатория XXI век Ноты. Музыка для детей и юношества. В.7, Ч 2. / Сост. И.В. Роганова. – СПб, издательство «Композитор-СанктПетербург», 2017. – 88 с.
47. Хоровая лаборатория XXI век Ноты: Музыка для детей и юношества. В.8, Ч 1/ Сост. И.В. Роганова. – СПб, издательство «Композитор-СанктПетербург», 2017. – 84 с
. 48. Хоровая лаборатория XXI век Ноты: Музыка для детей и юношества. В.8, Ч 2. / Сост. И.В. Роганова. – СПб, издательство «Композитор-СанктПетербург», 2017. – 92 с.
49. Чайковский П.И. Времена года [Ноты] / П.И. Чайковский. - М.: Издательство Шабатура Д., 2016. - 68 с.
50. Чайковский П.И. Детский альбом. [Ноты] / П.И. Чайковский. М.: Издательство Шабатура Д.М., 2015. - 23 с.
51. Чернышков С.А. Этюды и виртуозные пьесы для фортепиано. Выпуск 1. Для младших и средних классов ДМШ. [Ноты] / С.А. Чернышков. - М.: Аллегро, 2017. – 84 с.
52. Шулешко В. Дорожка фронтовая. Муз. композиции на темы военных песен для смешанных ансамблей. [Ноты] / В. Шулежко. М.: Издательство «Аллегро», 2014. - 58 с.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральная образовательная программа музыкального образования;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 г. № 993);
3. Приказ Минобрнауки России 13.08.2014 г. № 993 (ред. От03.07.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01Музыкальное образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2014 №33879)

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	-уметь исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; -уметь использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; -читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; -подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; -исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.	-текущая успеваемость; - концертные выступления на базе производственной практики; - контроль качества исполнения во время прохождения производственной практики; -текущий контроль; -контрольный урок; -дифференцированный зачет; -экзамен; - комплексный экзамен.
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	-иметь практический опыт управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; -уметь использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; -проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы.	- текущая успеваемость; - концертные выступления на базе производственной практики; - контроль качества исполнения во время прохождения производственной практики; текущий контроль; -контрольный урок; -дифференцированный зачет; -комплексный экзамен;

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	-уметь анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; -уметь аккомпанировать различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);	моделирование фрагментов музыкальных занятий и уроков музыки, во внеурочной музыкально-исполнительской деятельности - текущий контроль -дифференцированный зачет; -экзамен; -комплексный экзамен.
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	-знать основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; -иметь опыт аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;	анализ хоровых партитур - текущий контроль -контрольный урок; дифференцированный зачет.
Ок1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464	-осознанное восприятие сущности и социальной значимости профессии музыкального руководителя; проявление интереса к вопросам теории и методики музыкального образования детей в ДОО и МОУ, к практической профессиональной деятельности; наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;	-наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности
ОК2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	-эффективность отбора и использования информации для выполнения учебных заданий, самостоятельной внеаудиторной работы, исследований, докладов, рефератов, курсовых работ; -разнообразие источников информации, включая Интернет-ресурсы; -понимание объективной необходимости профессионального и личностного развития	-оценка результатов самостоятельной учебной деятельности; -наблюдение и анализ личностно-профессионального развития студентов

Ок3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	- самостоятельность планирования обучающимся повышения личностного и профессионального уровня; -проявление интереса к передовому педагогическому опыту, новым изданиям научно-методической литературы.	-оценка динамики личностно-профессионального развития.
ОК4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	-строить педагогическую деятельность с обучающимися на основе педагогики сотворчества и сотрудничества, видеть в них партнеров в общении.	- наблюдение и оценка за действиями обучающихся на практических занятиях, в процессе педагогической практики;- решение ситуационных задач.

Ок5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464	-осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; -уметь применять средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- наблюдение и оценка за действиями обучающихся на практических занятиях, в процессе педагогической практики; - решение ситуационных задач.
ОК6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464	- демонстрировать личную гражданско-патриотическую позицию и осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей -знать содержание гражданско-патриотических основ, общечеловеческих ценностей стандартов антикоррупции.	-наблюдение и оценка за действиями обучающихся на практических занятиях, в процессе педагогической практики; -решение ситуационных задач.
ОК9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	- способность адаптироваться к процессу обновления содержания музыкального образования, к изменяющимся условиям учебной и профессиональной деятельности; - проявление интереса к инновациям в области музыкального образования.	-наблюдение и оценка эффективности применения в процессе учебной деятельности, производственной практики инновационных технологий

Приложение 1.4
к ОПОП-П по профессии/специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Волгоград 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования** **195**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля..... ***Ошибка! Закладка не определена.***

2. **Структура и содержание профессионального модуля**..... Ошибка! Закладка не определена.

2.1. Структура профессионального модуля ..... ***Ошибка! Закладка не определена.***

2.2. Содержание профессионального модуля *202*

3. **Условия реализации профессионального модуля** **208**

3.1 Информационное обеспечение реализации программы..... *208*

4. **Контроль и оценка результатов освоения результатов профессионального модуля** **209**

4.1. Формы контроля..... *209*

4.2. Требования к зачету *209*

4.3. Требования к экзамену..... *211*

4.4. Примерные темы курсовых работ *219*

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

4.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Методическое обеспечение процесса музыкального образования».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.3 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п.4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
	определять задачи для поиска информации	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	определять необходимые источники информации	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	

	определять задачи для поиска информации	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
	определять необходимые источники информации		
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию		
	выделять наиболее значимое в перечне информации		
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	определять необходимые ресурсы		
ОК. 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	выстраивать план своего профессионального и личностного развития	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	

ОК. 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Выстраивать отношения в коллективе	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности	
	Распределять роли работы в команде	приемы структурирования информации	
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК. 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	проявлять гражданско-патриотическую позицию	духовно-нравственных ценностей	
	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных	стандарты антикоррупционного поведения	

российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК. 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языка	нормативной документации регламентирующих решение задач профессиональной деятельности	
ОК. 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	осуществлять контроль за безопасностью в профессиональной среде	основные здоровьесберегающие технологии	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)	
		средства профилактики перенапряжения	
ОК. 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	правовые нормы профессиональной деятельности	
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной	анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы	теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных	анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих

организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	общего и дошкольного образования	образовательных и общеобразовательных организациях	программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
	определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации	теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации	
	осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников)	современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	
	адаптировать имеющиеся методические разработки		
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду Организовывать и проводить уроки музыки	оформлять кабинет	педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды	участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки

		музыкального образования	
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	готовить и оформлять рефераты, конспекты		оформления портфолио педагогических достижений
	определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	выступления по актуальным вопросам музыкального образования

5. Структура и содержание профессионального модуля

2.2 Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч в форме практической подготовки**
Учебные занятия	70	35
Курсовая работа (проект)	4	
Самостоятельная работа		
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	36
производственная		
МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки, музыкального руководителя		
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Промежуточная аттестация (зачет)	2	
ПМ.02 в форме экзамена	12	
Всего	124	81

2.3 Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя			
Раздел 1. Теоретические и прикладные аспекты методической работы музыкального руководителя		**32ч.**	
Тема 1.1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность музыкального руководителя.	**Содержание учебного материала**	**4ч.**	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 9.
	1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.	1	
	2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.	1	
	В том числе практических занятий:	**2ч.**	
	1. Изучение структуры и содержания ФГОС ДО	1	
	2. Анализ и изучение структуры и содержания ФРП ДО.	1	
	Формы контроля • Тестирование		
Тема 1.2. Рабочая программа музыкального руководителя.	**Содержание учебного материала**	**14ч.**	ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 9. ПК 4.1.
	5. Рабочая программа музыкального руководителя.	1	
	6. Парциальные программы по музыкальному развитию дошкольников.	1	
	1. Взаимодействие и планирование работы музыкального руководителя с воспитателями и семьями воспитанников.	1	
	2. Календарно-тематическое планирование	4	
	В том числе практических занятий:	**7**	
	1. Анализ разделов и принципы содержания рабочей программы музыкального руководителя. Изучение продуктов деятельности музыкальных руководителей ДОО (рабочих программ, циклограмм, индивидуальных, тематических и репертуарно-тематических планов).	1	
	2. Особенности содержания парциальных программ музыкального развития. Сравнительный анализ парциальных программ по музыкальному развитию дошкольников.	1	
	3. Составление таблиц по взаимодействию работы музыкального руководителя с воспитателями и семьями воспитанников	1	

	4. Составление календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию для детей младшей группы.	1	
	5. Составление календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию для детей средней группы.	1	
	6. Составление календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию для детей старшей группы.	1	
	7. Составление календарно-тематического планирования по музыкальному воспитанию для детей подготовительной к школе группы.	1	
	Формы контроля • Разработки календарно-тематических планов для разных возрастных группах		
Тема 1.3. Содержание методической работы музыкального руководителя.	**Содержание учебного материала:**	**12ч.**	ОК 1. ОК 4. ОК 5. ОК 8. ПК 4.3.
	1. Структура методической работы в дошкольной образовательной организации.	1	
	2. Содержание учебно-методической работы музыкального руководителя.	1	
	3. Формы обобщения и распространения передового педагогического опыта.	1	
	4. Методическое объединение музыкальных руководителей.	1	
	5. Профессиональные педагогические интернет сообщества.	1	
	6. Персональный сайт музыкального руководителя.	1	
	В том числе практических занятий:	**6ч.**	
	1. Работа музыкального руководителя в коллективе, команде, взаимодействие с социальными партнерами и родителями. Составление схемы методическая работа в ДОО.	1	
	2. Анализ передового педагогического опыта музыкального руководителя ДОО. Анализ положений о педагогическом совете в ДОО.	1	
	3. Разработка мастер-класса по музыкальному развитию детей для воспитателей по теме педагогического совета в ДОО. Изучение документов по организации творческих групп в ДОО.	1	
	4. Разработка плана выступления по педагогической проблеме на МО. Подготовка выступления по педагогической проблеме.	1	

	5. Поиск и анализ педагогических интернет сообществ. Составление методической копилки музыкального руководителя.	1	
	Формы контроля • Составление ментальной карты «Методическая работа музыкального руководителя»		
Тема 1.4 Развивающая предметно – пространственная среда музыкального образования в ДОО.	**Содержание учебного материала:**	**3ч.**	
	1. Нормативные требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды музыкального образования в ДОО.	1	
	В том числе практических занятий:	**2**	
	1. Разработка методического паспорта музыкального зала. Изучение нормативных документов по организации РППС в ДОО. Изучение методических рекомендаций по организации РППС музыкального образования в ДОО.	1	ОК 1. ОК 4. ОК 6. ОК 9 ПК 4.2.
	2. Организация музыкальных уголков в групповых комнатах и их содержание с учётом возрастных особенностей воспитанников. Изучение методических рекомендаций по организации РППС в ДОО. Составление таблиц наполняемости музыкальных уголков в группах с учётом возрастных особенностей.	1	
	Форма контроля • Разработанный методический паспорт музыкального зала		
Учебная практика раздела 1. Теоретические и прикладные аспекты методической работы музыкального руководителя. **Виды работ:** • Знакомство с нормативно-правовыми документами: образовательной программой дошкольного учреждения, рабочей программой по музыкальному воспитанию; • Знакомство с планами: проведения досуговых мероприятий, работы музыкального руководителя с родителями, консультаций для воспитателей; • Анализ учебно-методических комплектов по методике музыкального образования дошкольников; • Составление КТП на сентябрь, октябрь, ноябрь и декабрь месяц по организации музыкальных занятий, выделением программных задач по музыкальному развитию и подбором музыкального материала для их проведения; • Разработка дидактических пособия и игр с использованием информационно - коммуникационных технологий профессиональной деятельности;		**18ч.**	ОК 1. ОК 4. ОК 6. ОК 9 ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.

• Подготавливать атрибуты и оборудование для организации музыкального воспитания в работе с детьми раннего и дошкольного возраста; • Анализ предметно-развивающей среды кабинета музыкального руководителя ДОО с точки зрения методического оснащения;			
Раздел 2. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки		**38 ч**	
Тема 2.1 Нормативные документы в реализации методической работы учителя музыки	**Содержание учебного материала:**	**4**	ПК 4.1, 4.2, 4.3
	1. ФГОС НОО и ООО	1	
	2. Примерные программы общего образования	1	
	В том числе практических занятий:	**2**	
	1. Содержание ФГОС НОО и ООО	1	
	2. Содержание примерных программ НОО и ООО	1	
	Форма контроля. Тестовые задания по теме		
Тема 2.2. Профессиональный стандарт «Педагог»	**Содержание учебного материала:**	**4ч.**	**ПК 4.1, 4.2., 4.3**
	1. Функции профстандарта. По каким должностям есть профстандарты? Структура профстандарта.	**1**	
	2. Профессиональные компетентности и компетенции учителя музыки	**1**	
	В том числе практических занятий:	**2ч.**	
	1. Семинар «Профстандарт – нормативный документ оценки профессиональной деятельности учителя музыки»	**1**	
	2. Задачи профессиональной деятельности учителя музыки»	**1**	
	Форма контроля		
	Решение профессиональных задач (кейс-ситуации)		
Тема 2.4. Рабочая программа учителя музыки	**Содержание учебного материала:**	**18ч.**	**ПК 4.1, 4.2, 4.3**
	1. Блочно-модульный принцип в разработке рабочей программы. Требования к разработке рабочей программы	1	
	2. Рабочая программа учителя музыки для 1-го класса	1	
	3. Рабочая программа учителя музыки для 2-го класса	1	
	4. Рабочая программа учителя музыки для 3-го класса	1	
	5. Рабочая программа учителя музыки для 4-го класса	1	
	6. Рабочая программа учителя музыки для 5-го класса	1	
	7. Рабочая программа учителя музыки для 6-го класса	1	
	8. Рабочая программа учителя музыки для 7-го класса	1	
	9. Рабочая программа учителя музыки для 8-го класса	1	
	В том числе практических занятий:	**9ч.**	
	1. Изучение конструктора рабочих программ	1	
	2. Составление КТП уроков музыки для 1-го класса	1	
	3. Составление КТП уроков музыки для 2-го класса	1	
	4. Составление КТП уроков музыки для 3-го класса	1	
	5. Составление КТП уроков музыки для 4-го класса	1	
	6. Составление КТП уроков музыки для 5-го класса	1	
	7. Составление КТП уроков музыки для 6-го класса	1	
	8. Составление КТП уроков музыки для 7-го класса	1	
	9. Составление КТП уроков музыки для 8-го класса	1	

	Контрольные задания. Разработанные КТП уроков музыки (не менее 4-х). Рецензия на рабочую программу учителя музыки		
Тема 2.5. Профессиональные сообщества учителей музыки	**Содержание учебного материала:**	**4**	**ПК 4.1, 4.2, 4.3**
	1. Методическое объединение учителей музыки		
	2. Интернет-сообщества учителей музыки		
	3. Формы и виды презентации педагогических достижений учителя музыки профессиональному сообществу		
	В том числе практических занятий:	**2**	
	1. Подготовка сообщения для методического объединения учителей музыки. Алгоритм подготовки выступления.		
	2. Изучение деятельности профессиональных интернет-сообществ учителей музыки. Выявление педагогических проблем методического характера.		
	3. Изучение форм презентации методических разработок учителя музыки (на основе материалов профессиональных конкурсов).		
Тема 2.6. Профессиональная литература учителя музыки	**Содержание учебного материала:**	**4**	**ПК 4.1, 4.2, 4.3**
	1. Виды и типы профессиональной литературы учителя музыки. Печатные источники: учебники, учебно-методические пособия, энциклопедии, журналы	1	
	2. Интернет-источники: сайты, электронные библиотеки	1	
	В том числе практических занятий:	**2**	
	1. Нахождение ответов на проблемы методического характера в профессиональной литературе учителя музыки	1	
	2. Написание аннотации на один из интернет-источников	1	
	Формы контроля: Ответ (тезисы) на проблемы методического характера из профессиональной литературы		
Тема 2.7. Предметная развивающая среда кабинета музыки	**Содержание учебного материала:**	**2**	**ПК 4.1, 4.2, 4.3**
	1. Нормативные требования и содержательное наполнение предметно-развивающей среды кабинета музыки	**1**	
	В том числе практических занятий:	**1**	
	2. Разработка методического паспорта кабинета музыки	1	
Учебная практика *раздела №2 «*Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя музыки» виды работ • Знакомство с учителем музыки *Задание 1.* Проведите интервью с учителем музыки, результаты запишите в дневник практики. ФИО учителя музыки, квалификационная категория, стаж работы в должности учителя музыки образование (где учился, квалификация по диплому) в каких классах работает		**18ч.**	

что считает важным в работе учителя музыки Знакомство с нормативными документами в работе учителя музыки *Задание 2.* Изучите нормативные документы, на которые опирается деятельность учителя музыки, результаты запишите в дневник практики Рабочая программа УМК на основе которого составлена рабочая программа (ФИО авторов, издательство) Электронный журнал Электронный дневник • Знакомство с кабинетом музыки ***З**адание 3.* Составьте паспорт кабинета музыки, результаты запишите в дневник практики Количество учебных мест Музыкальный инструмент учителя Музыкальные инструменты для детей Учебные пособия (учебники, рабочие тетради) Интерактивное оборудование (компьютер, панель и т.д.) • Наблюдение урока музыки Задание 4. Посетите уроки музыки учителя в начальной и основной школе. Сделайте «фотографию» урока музыки, результаты запишите в дневник практики. Наблюдаем: Организацию работы детей на уроке (начало урока, окончание, дисциплина) Виды деятельности детей на уроке Работа с учебниками Методы работы учителя Стиль взаимодействия с учащимися *Задание 5*. Сделайте фотографию фрагмента урока, проводимого студентом. Отмечаем: Стиль взаимодействия Преобладающие формы работы Культура речи Музыкально-исполнительские компетенции Используемые дидактические средства обучения • Знакомство с детьми *Задание 6.* Познакомьтесь с учащимися класса (начальной и основной школы). Результаты записываем в дневник практики. Отмечаем Количество мальчиков и девочек в классе Имена учащихся Знают ли правила урока музыки? Музыкальные интересы учащихся		

3. Условия реализации профессионального модуля

3.1. Информационное обеспечение реализации программы.

3.1.1. Печатные издания:

1. Гончарова О.В., Ю.С.Богачинская. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования /О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. – 6-е изд.стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 256 с.
2. Дзержинская И.Л «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М., Просвещение, 1985 г.
3. Ерофеева Т.И. – Современные образовательные программы для дошкольных учреждений, учебное пособие, 2 изд. - М., «Академия», 2000 г.
4. Зимина А.Н. – Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста, учебник, М., «Владос», 2015г.
5. Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., Просвещение, 1986 г.
6. Медведева Е.А. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии. 2-е изд,, испр, и доп, Учебное пособие для СПО.М., издательство ЮРАЙТ , 2020 г.
7. Новикова Г.П. – Музыкальное воспитание дошкольников, пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений, М., «Арктика», 2000 г.
8. Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. – Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников, М., «Академия», 1999 г.
9. Радынова О., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. «Музыкальное воспитание дошкольников», учебник, - М., «Академия», 1998 г.
10. Радынова О, П,, Комиссарова Л, Н, ; Под общ, ред, Радыновой О,П, Теория и методика музыкального воспитания. 3-е изд,, испр, и доп, Учебное пособие для СПО - М., ЮРАЙТ. -2020 г.
11. Зимина А.Н., Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений /А.Н. Зимина. - М., Владос, 2016. - 304с.
12. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. УМК «Музыка», изд. «Просвещение», 2021 г.
13. Затямина Т. А. Музыкальная деятельность ребенка в пространстве педагогической реальности: монография. – Волгоград, изд-во ВГАПКРО 2008, -176 с.
14. Л. А. Безбородова, Ю. Б Алиев Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. Учебное пособие. Издательство «Планета музыки. 2014 г. – 512 с.
15. Музыкальное образование в школе: Учебное пособие. Под ред. П. В. Школяр – М: Издательский центр « Академия», 2001. – 232 с.

3.1.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Реестр примерных основных общеобразовательных программ - https://fgosreestr.ru/
2. Портал «Едине содержание общего образования». Конструктор рабочих программ. https://edsoo.ru/constructor
3. Байбородова, Л. В.Преподавание музыки в начальной школе : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр.и доп. — М. : Издательство Юрайт, 20189.. — 248 с. — (Серия : Университеты России).электронная библиотека в системebiblio-online.ru
4. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 149 с. Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454153

5. Каратаева, Н. А. Теоретические основы дошкольного образования. Региональные образовательные программы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Каратаева, О. В. Крежевских. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 118 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11182-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456779
6. Козлова, С. А. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Н. П. Флегонтова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10179-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456136
7. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12815-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448348
8. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454430
9. Юревич, С. Н. Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под редакцией С. Н. Юревич. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10781-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456360

3.1.3. Дополнительные источники:

3.1.4. Методические рекомендации по работе с методическим конструктором рабочих программ

4. Контроль и оценка результатов освоения результатов профессионального модуля

4.1. Формы контроля

Формы контроля	Формы и методы оценки
Текущий контроль	• тестовые задания • анализ кейс-ситуаций
Промежуточный контроль (ДЗ)	• Наличие и анализ методических материалов портфолио
Экзамен по модулю	• вопросы теоретического характера (тест) • анализ материалов методического характера (КТП уроков музыки)

1.2. ***Требования к дифференцированному зачету.***

Зачёт (с оценкой) проводится по содержанию Раздела 1. Теоретические и прикладные аспекты методической работы музыкального руководителя в форме контрольного тестирования *(*Верный ответ)* по следующим вопросам:

1. Что является методической деятельностью музыкального руководителя?

А) Самообразование;*
Б) Организация праздников и развлечений в ДОО;
В) Создание методической продукции;*
Г) Организация музыкально дидактической игры;
Д) Описание, обобщение и распространение педагогического опыта.*

2. Что относится к коллективным формам организации методической работы музыкального руководителя?

А) Организация музыкального занятия;
Б) Участие в научно-практической конференции;*
В) Участие в педагогических советах;*
Г) Проведение досуговых мероприятий;
Д) Участие в методических объединениях музыкальных руководителей;*

3. Что относится к основным формам работы педагогического совета в ДОО?

А) Проведение открытых занятий;
Б) Практикум;*
В) Мастер-класс;*
Г) Дискуссия;*
Д) Самообразование;
Е) Деловая игра; *
Ж) Круглый стол*

4. Что является основными нормативными документами регламентирующими деятельность музыкального руководителя?

А) Федеральный закон РФ «Об образовании»;*
Б) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;*
В) Профессиональный стандарт педагога;*
Г) Постановление «Об утверждении СанПин»;*
Д) Конвенция о правах ребёнка; *
Е) Должностная инструкция музыкального руководителя; *
Ж) Федеральная образовательная программа дошкольного образования*

5. Что относится к продуктам методической деятельности музыкального руководителя?

А) Рабочая программа; *
Б) Перспективное планирование;
В) Конспект занятия; *
Г) Дидактическое пособие; *
Д) Методические рекомендации; *
Е) Консультации для родителей; *
Ж) Взаимодействие с воспитателями и родителями

6. Назовите основные виды проведения педагогических советов в дошкольной образовательной организации их цели и функции?

_____

_____

_____

_____

7. Что учитывается при составлении календарно-тематического плана музыкального руководителя?

_____

_____

_____

_____

8. Назовите основные компоненты к созданию развивающей предметно-пространственной среды музыкального образования в ДОО?

_____

_____

_____

_____

9. Перечислите основные разделы рабочей программы музыкального руководителя?

_____

_____

_____

_____

10. Назовите основные образовательные области ФГОС ДО?

_____

_____

_____

_____

<u>Каждый вопрос теста предполагает</u>:

- 0,5 баллов за абсолютно правильный ответ (10 верных ответов – оценка «5»)
- 0,25 баллов за частично правильный ответ (10 частично верных – оценка «3»)
- 0 баллов за неправильный ответ.

1.3. ***Требования к экзамену***

Допуском для сдачи экзамена являются положительные результаты:

- 2-х учебных практик,

- зачета по разделу 1,
- семестровая оценка.

Экзамен по модулю охватывает содержание раздела 2, включает теоретическую часть и практическую часть

Теоретическая часть. Выполнение тестовых заданий на платформе Moodle. Тестовые задания охватывают разделы: ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФРП НОО, ФРП ООО, УМК

Тестовые задания:

Раздел: ФГОС НОО и ООО

1. ФГОС НОО определяет требования к
* результатам освоения программы НОО
* структуре программы НОО
* условиям реализации программы НОО, в том числе к кадровым, финансовым, материально-техническим

содержанию обучения в начальной школе

1. Какие предметные результаты должны быть получены по учебному предмету «Музыка»
* знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
* знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
* умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
* умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения

умение играть на музыкальном инструменте

2. Верно ли, что ФГОС НОО не применяется для обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и интеллектуальными нарушениями?

Верно

3. Начальное общее образование может быть получено как в Организациях, так и в форме семейного образования

Верно

2. Предметные результаты по учебному предмету "Музыка" в основной школе включают
* характеристику специфики музыки как вида искусства, значения музыки в художественной культуре и синтетических видах творчества, взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
* характеристику жанров народной и профессиональной музыки, форм музыки, характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, видов оркестров и инструментов;
* умение узнавать на слух и характеризовать произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
* умение выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;
* умение выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

* умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

3. Верно ли, что ФГОС ООО устанавливает требования к содержанию, условиям и результатам обучения?

* Неверно

4. Распространяются ли требования ФГОС на организацию внеурочной деятельности?

* *Верно*

5. Содержание основного общего образования определяется программой, в том числе и адаптированной, разрабатываемой и утверждаемой Организацией самостоятельно

* Верно

6. Основное общее образование может быть получено в Организациях и вне Организаций (в форме семейного образования)

* Верно

7. Результаты освоения программы внеурочной деятельности подлежат оцениванию с учетом специфики и особенностей предмета оценивания

* Верно

8. Организация должна предоставлять не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы основного общего образования

* Верно

9. Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах

* Верно

Раздел ФРП НОО

1. Какие из перечисленных модулей ФРП, являются инвариантными для изучения в начальной школе?

* Народная музыка России
* Классическая музыка
* Музыка в жизни человека

Музыка народов мира

2. Какие тематические блоки входят в состав модуля "Народная музыка России"?

* Край, в котором ты живешь
* Русский фольклор
* Русские народные музыкальные инструменты
* Сказки, мифы и легенды
* Жанры музыкального фольклора
* Народные праздники
* Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов
* Фольклор народов мира

Первые артисты народного театра
Диалог культур

3. Какие модули включены в содержание ФРП для начальной школы?
* Классическая музыка
* Народна музыка России
* Музыка народов мира
* Духовная музыка
* Музыка театра и кино
* Музыка в жизни человека
* Современная музыкальная культура
* Музыкальная грамота
Связь музыки с другими видами искусства
4. С какими электронными музыкальными инструментами должны познакомиться учащиеся начальных классов в модуле "Электронная музыка"?
* синтезатор
* электронная скрипка
* гитара
* барабаны
* виртуальные музыкальные инструменты

5. Количество часов, рекомендованных для изучения музыки в 3 классе составляет:
* 34

6. Количество часов, рекомендованных для изучения в 1 классе составляет:
* 33

7. Верно ли, что модуль "Музыкальная грамота является инвариантным для изучения?
* неверно

8. Верно ли, что особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке для начальной школы принадлежит игровым формам деятельности?
* верно

9. Какие результаты планируются в освоении музыки в начальной школе?
* Личностные
* Метапредметные
* Предметные

10. К какой группе результатов освоения программы по музыке на уровне НОО относятся универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия?
Личностные
*Метапредметные
Предметные

11. Какие результаты после освоения содержания модуля «Классическая музыка» будут получены:
* Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

* Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

* Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

* Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

* Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

12. Допустимо ли в планировании компоновка учебных тем по усмотрению учителя?

Да. Допустима.

13. Ставится ли задачей освоения музыки в начальной школе развитие у учащихся ассоциативного мышления?

Да, ставится

Раздел ФРП ООО

1. Назовите основную цель реализации программы по музыке в основной школе

* воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся

развитие творческих способностей

2. По каким направлениям осуществляется реализация учебных целей освоения музыки в основной школе:

* Становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, Осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто коммуникации;

* Формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

* Подготовка учащихся к выбору будущей профессии

3. Верно ли, что задачей музыкального образования в основной школе освоение учащимися исследовательской деятельности на материале музыкального искусства

* Верно

4. Какие модули включены в содержание ФРП для основной школы?

* «Музыка моего края»;
* «Народное музыкальное творчество России»;
* «Русская классическая музыка»;
* «Жанры музыкального искусства» вариативные модули:
* «Музыка народов мира»;
* «Европейская классическая музыка»;
* «Духовная музыка»;
* «Современная музыка: основные жанры и направления

* «Связь музыки с другими видами искусства»;

5. Какие из перечисленных модулей являются инвариантными для изучения музыки в основной школе?

* «Музыка моего края»;
* «Народное музыкальное творчество России»;
* «Русская классическая музыка»;
* «Жанры музыкального искусства» вариативные модули:
* «Европейская классическая музыка»;

6. Какие из перечисленных модулей являются вариативными для изучения музыки в основной школе?

«Русская классическая музыка»;
«Жанры музыкального искусства»;

* «Музыка народов мира»;
* «Европейская классическая музыка»;
* «Духовная музыка»;
* «Современная музыка: основные жанры и направления
* «Связь музыки с другими видами искусства»;

7. Какие тематические блоки входят в состав модуля «Русская классическая музыка»

* Образы русской земли
* Золотой век русской культуры
* История страны и народа в музыке русских композиторов
* Русский балет
* Русская исполнительская школа
* Русская музыка – взгляд в будущее

Камерная музыка
Симфоническая музыка

8. Какое количество часов, рекомендовано для изучения музыки в основной школе?

* 136

9. Верно ли что модуль «Европейская классическая музыка» является вариативным для изучения в основной школе?

* Верно

10. На какие результаты ориентировано освоении музыки в основной школе?

* Личностные
* Метапредметные
* Предметные

11. Является ли результатом музыкального образования в основной школе обучение учащихся навыкам совместной деятельности?

* Является

Не является

12. На какие результаты ориентировано освоение содержания модуля «Современная музыка: основные жанры и направления»?:

* определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
* различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;
* исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

Раздел УМК

1. Учебно-методический комплекс это

* Система дидактических средств используемых для обучения музыке

Учебники и рабочие тетради, используемые для обучения музыке

2. Какие пособия могут быть включены в УМК?

Учебники

* Рабочие тетради для учащихся
* Творческая тетрадь для учащихся
* Авторская рабочая программа
* Аудио хрестоматия
* Хрестоматия нотного материала
* Компьютерные обучающие программы
* Учебные пособия для учителя

3. По какому принципу структурируется содержание учебников для 2-4 класса в УМК Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой

Модульному

- Концентрическому

Тематических разделов

4. По какому принципу структурируется содержание учебников для 5-8 классов в УМК Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой

Концентрическому

* Тематических разделов

5. Какими концентрами представлено содержание в учебниках для 2-4 класса

* Россия – Родина моя
* День полный событий
* О России петь - что стремиться в храм
* Гори, гори ясно, чтобы не погасло
* В музыкальном театре
* В концертном зале
* Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Музыкальная грамота

6. В каких тематических разделах УМК основной школы продолжается освоение содержания концентра «О России петь – что стремиться в храм»

* Что роднит музыку и изобразительное искусство?
* Образы русской народной и духовной музыки
* Особенности драматургии сценической музыки
* Традиции и новаторство в музыке

7. В состав УМК авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева изд. Просвещение для учителя входят следующие материал

* Хрестоматия
* Фонохрестоматия музыкального материала
* Методическое пособие для учителя

Учебник

8. Соотнесите проблему года (основная школа) и класс, в котором раскрывается данная проблема

Музыка как искусство – 5 кл
Музыкальные образы – 6 кл.
Музыкальная драматургия – 7 кл.
Традиции и современность в музыке – 8 кл.

9. Структура содержания учебника «Музыка» для 8 класса авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева представлено разделами

* Классика и современность
* Традиции и современность в музыке

Современная музыка

10. Разворот учебника 1-4 кл. в УМК Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой это

* Структурированная, смысловая единица учебного материала, представленная на страницах учебника

Одна страница учебника

11. Структура содержания учеников «Музыка» для 1 кл, авт. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева представлено разделами

* Музыка вокруг нас
* Музыка и ты

Мы и музыка

12. Ключевые понятия

* Это термины, фразы, которые помогают понять предметное содержание урока

Это главные члены предложения текста учебника

Практическая часть. Методический анализ ситуационной задачи.

Ситуационная задача. Предоставляет разработку КТП уроков музыки на один семестр (6 уроков) для одного из классов (1-8 класс) в соответствии с рабочей программой и УМК и его методический анализ.

Методический анализ ситуационной задачи включает: письменное представление разработки КТП, подготовленной до экзамена и представленной в письменном виде и устный анализ сделанной разработки.

Письменная часть:
Класс -
Четверть -
УМК –

№ урока п.п.	Тема урока	Кол-во часов	Учебный материал	Деятельность учителя	Деятельность учащихся

Устная часть. Анализ ситуационной задачи включает ответы на следующие вопросы:

1. Как раскрывается идея, определяющая логику планирования уроков?
2. Какие знания, умения должны быть сформированы у учащихся к началу освоения нового содержания по предмету?
3. Какие ключевые понятия музыкального языка будут освоены на уроках музыки за предлагаемый период обучения?
4. Сложность и скрытый характер проблемы музыкально-педагогической деятельности учителя при реализации предлагаемого КТП

1. Условия проведения экзамена

Время выполнения тестовых заданий – 45 мин. При выполнении тестовых заданий студент может пользоваться нормативно-правовыми документами (ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФРП НОО, ООО, УМК)

При выполнении практической части студент пользуется собственными разработками КТП.

Время подготовки к практической части экзамена - 15 мин.

4.4. ***Примерные темы курсовых работ***

1. Программно-методическое обеспечение музыкального воспитания в ДОО
2. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального воспитания в ДОО
3. Профессионально-методические сообщества музыкальных руководителей ДОО
4. Программно-методическое обеспечение музыкального образования в школе
5. Учебно-методический комплекс по предмету «Музыка»
6. Интернет-ресурсы для музыкального образования школьников
7. Предметно-развивающая среда кабинета музыки
8. Образовательные результаты по предмету «Музыка» в общеобразовательной школе
9. Календарно-тематическое планирование как условие организации предметного содержания музыкального образования.

Приложение 1.5
к ОПОП-П по профессии/специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.05 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

Волгоград 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Трудоемкость освоения модуля

2.2. Структура профессионального модуля

2.3. Содержание профессионального модуля

3. Условия реализации профессионального модуля.

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля «**Организация работы детского творческого коллектива**»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Содействие организации по сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения)». Профессиональный модуль включен в *вариативную часть образовательной программы*

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
	определять задачи для поиска информации	структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	
	определять необходимые источники информации	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	методы работы в профессиональной и смежных сферах	
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
	определять задачи для поиска информации	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	

	определять необходимые источники информации		
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию		
	выделять наиболее значимое в перечне информации		
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
	определять необходимые ресурсы		
ОК. 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	выстраивать план своего профессионального и личностного развития	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК. 04	Выстраивать отношения в коллективе	номенклатура информационных источников,	

Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		применяемых в профессиональной деятельности	
	Распределять роли работы в команде	приемы структурирования информации	
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		
ОК. 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	проявлять гражданско-патриотическую позицию	духовно-нравственных ценностей	
	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	стандарты антикоррупционного поведения	

традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК. 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языка	нормативной документации регламентирующих решение задач профессиональной деятельности	
ОК. 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	осуществлять контроль за безопасностью в профессиональной среде	основные здоровьесберегающие технологии	
	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	основы здорового образа жизни	
	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)	
		средства профилактики перенапряжения	
ОК. 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	правовые нормы профессиональной деятельности	
ПК 5.1. Владеть формами и средствами музыкально-	вести репетиционную работу и запись в условиях студии;	- сольный, вокально-хоровой, вокально-ансамблевый, инструментально-	самостоятельно осваивать и исполнять произведения

исполнительской деятельности	выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений; применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений исполняемого произведения; Работать с фонограммой;	ансамблевый исполнительский репертуар; - функциональные особенности звукотехнического оборудования.	классической, современной музыки; применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, хоровой, музыкально-инструментальной, вокально-исполнительской деятельности в творческом коллективе;
ПК 5.2 Организовывать временный детский творческий коллектив музыкально-художественной направленности	планировать деятельность музыкально-творческого коллектива взаимодействовать с родителями детей, участников музыкально-творческого коллектива; отбирать репертуар для детского музыкально-творчекого коллектива; создавать творческую атмосферу в музыкально-творческом коллективе.	формы организации детского музыкально-творческого коллектива; способы мотивации детей к участию в детском музыкально-творческом коллективе;	организацией временного детского музыкально-творческого коллектива
ПК 5.3. Организовывать и сопровождать деятельность детей в разработке и создании музыкально-творческих проектов.	презентовать результаты музыкально-творческих проектов в разных видах и формах.	технологию проектной деятельности технологические характеристики музыкально-творческих проектов.	организации и сопровождения деятельности детей в разработке и создании музыкально-творческих проектов.

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП – П

№ п.п.	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения, навыки	№ МДК	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	ПК 5.1. Владеть формами и средствами музыкально-исполнительской деятельности	Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений; применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений исполняемого произведения; Работать с фонограммой; Знать: - сольный, вокально-хоровой, вокально-ансамблевый, инструментально- ансамблевый исполнительский репертуар; - функциональные особенности звукотехнического оборудования. Владеть: самостоятельно осваивать и исполнять произведения классической, современной музыки; применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, хоровой, музыкально-инструментальной, вокально-исполнительской деятельности в творческом коллективе;	МДК 05.01	268	Запрос работодателей
2	ПК 5.2 Организовывать временный детский творческий коллектив музыкально-художественной направленности	Уметь: планировать деятельность музыкально-творческого коллектива взаимодействовать с родителями детей, участников музыкально-творческого коллектива; отбирать репертуар для детского музыкально-творчекого коллектива;	МДК 05.02	185	Запрос работодателей

		создавать творческую атмосферу в музыкально-творческом коллективе. Знать: формы организации детского музыкально-творческого коллектива; способы мотивации детей к участию в детском музыкально-творческом коллективе; Владеть: организацией временного детского музыкально-творческого коллектива			
3	ПК 5.3. Организовывать и сопровождать деятельность детей в разработке и создании музыкально-творческих проектов.	Уметь: презентовать результаты музыкально-творческих проектов в разных видах и формах. Знать: технологию проектной деятельности технологические характеристики музыкально-творческих проектов. Владеть: организацией и сопровождением деятельности детей в разработке и создании музыкально-творческих проектов.	МДК 05.02	185	Запрос работодателей

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.4 Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч в форме практической подготовки**
Учебные занятия	453	362
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа		
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	
производственная	108	
Промежуточная аттестация, в том числе:		
Промежуточная аттестация (зачет)	24	
Экзамен по модулю	12	
Всего	597	

2.5 Содержание профессионального модуля

МДК 05.01 Мастерство педагога-музыканта в работе с детским творческим коллективом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Вокально-исполнительское мастерство		**14ч.**	
Тема1.1. Совершенствование вокально – исполнительских техник.	**Содержание**	**14ч.**	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ОК11, ПУ 5.1
	1.Вокальные жанры музыки VII - XXI века.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**13**	
	Практическое занятие 1 1.Развитие вокально-аналитического мышления, формирование способности вокализировать и дифференцировать певческие ощущения. **Практическое занятие 2** Освоение вокальной литературы разных стилей и жанров, расширение жанрового диапазона вокальных произведений – русский или западный романс, примеры легких арий и ариетт из опер. **Практическое занятие3** 2.Совершенствование вокально-технических навыков в вокальных произведениях разных жанров. **Практическое занятие 3** 3.Совершенствование умений и навыков образного, эмоционального, выразительного исполнения вокальных произведений. Развитие творческой интерпретации произведений, осмысленность исполнения. **Практическое занятие 4** 4.Работа над эстрадно-вокальными произведениями с учетом уже полученных ранее знаний о специфике работы с фонограммой (-) и микрофоном. Анализ собственного исполнения .	13	
Самостоятельная работа при изучении учебной дисциплины «Вокально исполнительское мастерство» 1. Познакомиться с эпохой, стилем и творчеством композиторов и авторов текста в произведениях русских и зарубежных композиторов исполняемых произведений. 2. Проанализировать литературный текст (если текст на иностранном языке – найти перевод), понять взаимосвязь текста и музыки. 3. Выполнение упражнений на певческую установку. 4. Выполнение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. 5.Выпонение комплекса упражнение на развитие диапазона и беглости голоса. 6.Разучивание нотного текста вокальных произведений. 7. Использовать средства музыкальной выразительности при исполнении вокальных произведений.			
Промежуточная аттестация **8семестр Контрольный урок**			

1.Исполнить вокальные произведения разных жанров с выполнением вокально- технических и художественных задач.			
Раздел 2. Инструментально-исполнительское мастерство		**28 ч**	
Тема 2.1 Совершенствование художественной и эмоционально-образной интерпретации исполняемых произведений	**Содержание**	**28 ч**	ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9, ОК11, ПУ 5.1
	1.Произведения полифонического склада: инвенция, фугетта, фуга, прелюдия, прелюдия и фуга, сюита. 2.Произведения крупной формы: вариации , сонатины, сонаты	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**26**	
	Практическое занятие 1 Совершенствование полифонического мышления и полифонического слуха. **Практическое занятие 2** Разучивание и исполнение полифонического произведения с элементами двух-трехголосия. **Практическое занятие 3** Работа над голосами в полифоническом произведении организация координации движения в голосах полифонического произведения. **Практическое занятие 4** Разбор экспозиции произведений крупной формы. **Практическое занятие 5** Разучивание основных партий экспозиции. **Практическое занятие 6** Разбор текста разработки произведений крупной формы. **Практическое занятие 7** Работа над основными партиями в репризе. **Практическое занятие 8** Совершенствование навыков исполнения произведений крупной формы и полифонии.	26	
Самостоятельная работа при изучении учебной дисциплины «Инструментально- исполнительское мастерство 1.Систематическая работа над развитием пианистической техники 2.Работа с нотным текстом 3.Создание целостного музыкального образа произведения			
Промежуточная аттестация **8семестр Контрольный урок** . Исполнить полифоническое произведения с элементами двух- трёхголосия и произведение крупной формы русских и зарубежных композиторов.			

МДК 05.02 Методические аспекты работы с детским творческим коллективом

Раздел 1. Методические аспекты работы с детским вокально-исполнительским коллективом		**53**	
Тема 1. Детский вокально-исполнительский коллектив	**Содержание**	6	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3

	Детские вокально-исполнительские коллективы. Исполнительская деятельность. Виды и формы вокально-исполнительской деятельности. Детский вокально-хоровой коллектив. Вокальная студия. Детский музыкально-театральный коллектив. Обзор современных учебно-методических пособий по вокально-исполнительской деятельности.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	4	
	Организация вокально – исполнительского коллектива. Этап прослушивания детей. Составление критериев для прослушивания		
Тема 2. Певческий голос и вокальный слух	**Содержание**	18	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Детский певческий голос. Строение детского певческого аппарата. Охрана и гигиена детского певческого голоса. Особенности звучания. Физиологические особенности. Работа по певческому воспитанию детей различного возраста. Роль сознания и слуха в вокальной работе с хором. Основные этапы развития певческого голоса. Возрастные особенности развития голоса у обучающихся. Певческий голос детей 7-9 лет. Певческий голос детей предмутационного, периода. Певческий голос детей мутационного периода. Певческий голос детей послемутационного периода. Вокальный слух у детей и пути его развития. Содержание работы по развитию вокального слуха.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	10	
	Способы развития вокального слуха ребенка. Относительная сольмизация. Ручные знаки. Отработка ступеней лада(мажор). Отработка ступеней лада(минор). Методическая система В. В. Емельянова в развитии певческого		

	голоса. Хоровое сольфеджио Г. А. Струве в развитии вокального слуха.		
Тема 3. Вокально-хоровые - навыки.	***Содержание***	11	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Характеристики вокально-хоровых навыков: певческая установка, певческое дыхание, дикция и артикуляция и др. Процесс развития вокально-хоровых навыков.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	9	
	Приемы развития вокально-хоровых навыков. Упражнения в развитии вокально-хоровых навыков		
Тема 4. Концертно-исполнительская деятельность ДТК	Содержание	9	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Формы концертно-исполнительской деятельности. Подготовка детей к концерту. Подготовка детей к конкурсу. Взаимодействие с родителями. Организация самостоятельной деятельности ребенка. Организационно-педагогические мероприятия по подготовке детей к КИД. Работа с звукоусилительным оборудованием. Запись фонограммы.		
	В том числе лабораторных и практических занятий		
	Календарный план подготовки детей к концертно-исполнительской деятельности. Программа тьюторского сопровождения ребенка для участия в конкурсе.		
Тема 5. Репертуар для вокально-исполнительской деятельности	***Содержание***	12	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Принципы подбора репертуара для ВИД детей. Исполнительские особенности вокального, вокально-хорового репертуара. Репертуар для сольного исполнения. Репертуар для детского хора. Аранжировка для детского хора.		
	В том числе лабораторных и практических занятий		
	Аранжировка произведения для детского хора. Репертуарный план для хорового коллектива		
Раздел 2. Методические аспекты работы с инструментально-исполнительскими коллективами		64	
Тема 1. Виды детских инструментально-	Содержание	2	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7

исполнительских коллективов			ПК 5.1 – 5.3
	Ансамбль шумовых и ударных инструментов. Орф-оркестр. Ансамбль электронных инструментов. Оркестр народных инструментов. Boomwokers-оркестр		
	В том числе лабораторных и практических занятий	1	
	Знакомство со звучанием детских инструментально-исполнительских коллективов		
Тема 2. Ансамбль шумовых и ударных инструментов	**Содержание**	15	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Шумовые инструменты: группы и виды. Ударные инструменты: группы и виды.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	13	
	Способы игры на шумовых инструментах. Способы игры на ударных инструментах. Создание музыкальных композиций для исполнения на шумовых и ударных инструментах. Ансамбль ложкарей. Барабанный оркестр. Глюкофон. Алгоритм создания музыкальных композиции для ансамблей шумовых и ударных инструментов		
Тема 3. Орф-оркестр	***Содержание***	25	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Характерные особенности музыки, исполняемой Орф-оркестром. Знакомство со звучанием Орф-оркестров. Инструменты Орф-оркестра	2	
	В том числе лабораторных и практических занятий	23	
	Способы игры на штабшпилях. Приемы игры на Boomwokers, глюкофоне, калимбе. Создание музыкальных композиций для Орф-оркестра с использованием Boomwokers, глюкофона, калимбы. Способы игры на блокфлейте. Технология создания музыкальных произведений в Орф-		

	оркестре. Приемы алеоторики, сонорики. Освоение музыкальных произведений в Орф-оркестре.		
Тема 4. Электронные музыкальные инструменты	***Содержание***	4	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Виды электронных музыкальных инструментов. Технические характеристик ЭМИ. Синтезатор в детском инструментально-исполнительском коллективе.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	3	
	Создание инструментальных музыкальных композиций инструментов для Орф-оркестра с использованием синтезатора		
Тема 5. Гитара. Укулеле	***Содержание***	10	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Способы звукоизвлечения на гитаре и укулеле. Приемы игры на гитаре и укулеле.		
	В том числе лабораторных и практических занятий		
	Освоение мелодии «В траве сидел кузнечик». Освоение способа аккомпанирования на 3-х аккордах		
Тема 6. Музыкальный репертуар для детских инструментально-исполнительских коллективов	***Содержание***	8	ОК 1-9 ПК 2.1-2.7 ПК 5.1 – 5.3
	Требования к выбору репертуара. Методические аспекты работы над репертуаром.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	7	
	Исполнение народной музыка. Элементарная музыка в инструментальном музицировании. Работа с произведением классической музыки		
Раздел 3. Методические аспекты работы с музыкально-театральным коллективом		**28**	
Тема 1. Музыкально-театральный коллектив	***Содержание***	2	ОК 1-9 ПК 5.1 – 5.3
	Характерные особенности музыкально-театрального коллектива. Направления работы МТК. Виды деятельности в МТК. Репертуар МТК.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	1	
	Знакомство с опытом работы музыкально-театральных коллективов		

Тема 2 Виды исполнительской деятельности в музыкально-театральном коллективе	***Содержание***	13	ОК 1-9 ПК 5.1 – 5.3
	Актерское мастерство. Вокально-исполнительская деятельность. Хореографическая деятельность		
	В том числе лабораторных и практических занятий	12	
	Практикум актерского мастерства. Практикум постановки голоса. Танцевальный тренинг. Создание вокальных номеров.		
Тема 3. Формы деятельности музыкально-театрального коллектива	***Содержание***	13	ОК 1-9 ПК 5.1 – 5.3
	Игровая программа. Музыкальный салон. Спектакль. Концерт		
	В том числе лабораторных и практических занятий	12	
	Подготовка игровой программы. Постановка спектакля. Подготовка и проведение концертной программы. Подготовка и проведение музыкального салона.		
Раздел 4. Педагогическое творчество педагога-музыканта в работе с детским творческим коллективом		**28**	
Тема 1. Детский творческий коллектив	***Содержание***	3	ОК 1-9 ПК 5.1 – 5.3
	Характерные особенности детского творческого коллектива. Виды детских творческих коллективов. Технология организации детского творческого коллектива.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	2	
	Создание паспорта работы ДТК.		
Тема 2. Основы психологии творческой деятельности	***Содержание***	**8**	ОК 1-9 ПК 5.1 – 5.3
	Соотношение понятий творчество, деятельность, активность. Индивидуальность и личность в искусстве. Компоненты творческой деятельности и их взаимосвязь. Этапы и стадии творческого процесса. Штампы художественного творчества. Одаренность и творчество.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	4	
	Составление монографической характеристики ребенка по критериям художественной одаренности. Работа с кейсом ситуаций творческой деятельности.		
Тема 3. Организация образовательной деятельности ДТК	***Содержание***	8	ОК 1-9 ПК 5.1 – 5.3
	Организационно-педагогические формы образовательной деятельности. Типы и структура занятий.		

	Особенности работы с разновозрастной группой детей. КТП организации образовательной деятельности ДТК		
	В том числе лабораторных и практических занятий	4	
	Разработка КТП. Разработка занятия для ДТК		
Тема 4. Организация досуговой деятельности в ДТК	***Содержание***	9	ОК 1-9 ПК 5.1 – 5.3
	Характерные черты досуговой деятельности. Формы досуговой деятельности в ДТК.		
	В том числе лабораторных и практических занятий	7	
	Разработка одной из форм досуговой деятельности		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинеты «Индивидуальных занятий музыкой и Хоровой класс»; оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП.

Мастерские «Музыкально-компьютерных технологий» «Оркестровых занятий». оснащенные в соответствии с приложением 3 ПОП.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Основные учебники и пособия:

1. Безбородова Л.А. Дирижирование [Текст]: учебник для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей/Л.А. Безбородова. - 4-е изд., перераб. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. – 288 с.
2. Важов С. Школа игры на синтезаторе [Текст]: Системы, пользование, нотная грамота для игры и сочинения, практика. / С. Важов. СПб.: Композитор, 2019. – 79 с.
3. Вербов А. Техника постановки голоса [Текст]: учебное пособие. / А. Вербов. – М.: Планета музыки, 2017. – 64 с.
4. Евграфов Ю.А. Элементарная теория мануального управления хором [Текст]: Учебное пособие. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 48 с.
5. Живов В.Л. Исполнительский анализ хорового произведения [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования/ В.Л. Живов. – 2-е изд., перераб и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 118 с.
6. Заседателев Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Текст]: учебное пособие. / Ф.Ф. Заседателев. – М.: Планета музыки, 2017. - 112 с.
7. Зенкин К.В. Фортепианная миниатюра и пути музыкального романтизам [Текст]: учебник для среднего профессионального образования/К.В. Зенкин. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2020. - 410 с.

8. Ковешникова А.А. Вокально-хоровой тренинг [Текст]: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019. – 60 с.

9. Королькова И. Хочу быть пианистом. Методическое пособие. Часть 1 и 2. [Текст] / И. Королькова. - Ростов-н / Д.: Феникс, 2018. - 161 с.

10. Лобанова О.Г. Правильное дыхание. Речь и пение. [Текст]: Учебное пособие. / О.Г. Лобанова. – 2-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – 140 с.

11. Мстиславская Е.В. Сценическая подготовка музыканта-исполнителя [Текст]: учебник для среднего профессионального образования / Е.В. Мстиславская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 254 с.

12. Огороднов Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания [Текст]: Учебное пособие. – 6-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2018. – 224 с.

13. Осеннева М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором [Текст]: учебное пособие для СПО/ М.С. Осеннева, В.А. Самарин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 205 с.

14. Роганова И.В. ФГОС: Наш хор: Коллективное музицирование. [Текст]: учебно-методическое пособие для преподавателей учебного предмета «Музыка» в системе начального образования / Роганова И.В. -М.: Музыка, 2018. - 64 с.

15. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/ Г.П. Стулова. - М.: ВЛАДОС, 2017. - 172с.

16. Уколова Л. И. Дирижирование [Текст]: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2020. — 210 с.

17. *Цыпин, Г. М.* Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебник / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03150-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3.1.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

18. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.classic.chubrik.ru свободный. - Загл. с экрана.

19. Нотный архив [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // libnotes.orpheusmusik.ru свободный. - Загл. с экрана.

20. Сайт, посвященный детскому музыкальному образованию в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http: // www.classon.ru свободный. - Загл. с экрана.

21. Сайт с полным и разнообразным каталогом песен и четким делением на рубрики и жанры [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://apesni.orq/letra.php свободный. - Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

22. Агин М.С. Мастера вокального искусства. Очерки [Текст] / М.С.Агин – М., 2010. – 128 с. 46

23. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика [Текст] / Л.А. Баренбойм. – М.:Классика – XXI, 2009. – 210 с.

24. Баренбойм,Л. М. Фортепианная педагогика [Текст] /Л. М. Баренбойм.– М., 2007. 160 с.

25. Берак О. Школа ритма / О. Берак.– М., 2005. – 90 с. 7. Бернстайн, С. 20 уроков клавиатурной хореографии: Пер. с англ. [Текст] / С. Бернстайн. – СПб.: Композитор, 2010. - 38 с.

26. Блуменфельд М. Музыка: Язык. Речь. Мышление. Опыт системного исследования музыкального искусства [Текст] / М. Блуменфельд. – СПб.: Композитор, 2008. – 183 с.
27. Браудо И.А. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе [Текст] / И.А. Браудо. - М.: Классика-XX1, 2011. – 90 с.
28. Голубовская Н. И. Искусство исполнителя [Текст] / Н. И. Голубовская. – СПб.: 2007. – 80 с.
29. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства [Текст] / Н.Б. Гонтаренко. – Ростов-н / Д.: Феникс, 2007. - 161 с.
30. Девуцкий О.В. Искусство хоровой аранжировки [Текст]: Учебное пособие / О.В. Девуцкий. - М.: Композитор, 2009. – 70 с.
31. Зиновьева Л.П. Вокальные задачи ауфтакта в хоровом дирижировании [Текст] / Л.П. Зиновьева. - СПб.: Композитор, 2007. - 150 с.
32. Карулли Ф. Школа игры на гитаре. [Текст] / Ф. Карулли. – Лейпциг,2008. – 220 с.
33. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности [Текст] / Д. Кирнарская. – Таланты XXI века, 2005. - 493 с.
34. Корыхалова Н.П. За вторым роялем. Работа над музыкальным произведением в фортепианном классе [Текст] / Н.П. Корыхалова. – СПб.: Композитор, 2006. – 330 с.
35. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой [Текст] / Е. Либерман. – М.: Классика - XXI, 2010. – 86 с.
36. Майковская Л. Артистизм действий: художественно-коммуникативная деятельность педагога-музыканта [Текст] / Л. Майковская. – М., 2006 – 161 с.
37. Марышев С. Стань виртуозом [Текст]: Пособие для начинающих гитаристов / С. Марышев. – Новосибирск, 2006. – 180 с.
38. Матвеева Л.П. Теоретические основы вокальной методики [Текст]: Учебно-методическое пособие для студентов музыкально-педагогического отделения / Л.П. Матвеева. – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 1998. – 68 с.
39. Морозов В.П. Искусство резонансного пения [Текст] / В.П. Морозов. – М.: Московская государственная консерватоия им. П.И. Чайковского, 2008. – 301 с.
40. с.
41. Садовников В. Орфоэпия в пении [Текст] / В. Садовников. – М.: ГИТИС, 2001. – 48 с.
42. Сербул Н. Виктор Попов. Хор как жизнь [Текст] / Н.Сербул. – М.:Музыка, 2010. – 107 с.
43. Сраджев В.П. Развитие беглости в технической работе пианиста: методическое пособие [Текст] / В.П. Сраджев. – Елец: МУЗА, 2003. – 80 с.
44. Сраджев В.П. Свобода игрового аппарата пианиста. Теоретикометодические основы [Текст] / В.П. Сраджев. – Елец: МУЗА, 2001. - 69 с.
45. Стулова Г.П. Акустико-физиологические основы вокальной работы с детским хором [Текст] / Г.П. Стулова. - М.,2005. – 162 с.
46. Хор мальчиков и юношей [Текст]: учебно-воспитательные и творческие вопросы / Материалы научно-практической конференции, состоявшейся в рамках Всероссийского фестиваля хоров мальчиков. – М.: 2007. – 12 с.
47. Хрестоматия для развития творческих навыков и чтения с листа. Мл. и ср. классы дет. муз. школы. [Текст] / Автор-составитель Л.Криштоп. – М.: Музыка,2002. – 61 с.
48. Цагарелли Ю. Психология музыкально-исполнительской деятельности [Текст]: Учебное пособие / Ю.Цагарелли. – СПб.: Композитор, 2008. -367 с.
49. Чудина В.П. Учусь аранжировке: пьесы для синтезатора для учеников старших классов [Текст] / В.П.Чудина. – М.: Классика – XXI, 2011. – 89 с

Список нотной литературы:

50. Александрова В.П. К 100-летию В.С.Локтева. Сборник песен, обработок и переложений для детского хора В.С.Локтева [Ноты] / В.П.Александрова, Т.И.Панькова. - М.: 2011. - 148 с.

51. Альбом ученика-пианиста [Ноты]. 6 класс. Хрестоматия / авторы: Цыганова Г.Г., Королькова И.С. - Ростов н/Д.: Феникс, серия: Детская музыкальная школа, 2017. - 246 с.

52. Альбом ученика-пианиста [Ноты]: учебно-метод. пособие: 7 класс. Изд. 2е.; авт. Г.Г Цыганова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 213 с.

53. Альбом ученика-пианиста. [Ноты]. 5 класс. Учебно-методическое пособие. / автор: Цыганова Г.Г. - Ростов н/Д.: Феникс - 2012, - 201 с.

54. Ансамбли русских композиторов [Ноты]. - М.: Аллегро, 2017. - 56 с.

55. Багров В. Праздник души, или В театр...на двух роялях. Сборник театральной музыки Владимира Багрова в переложении для двух фортепиано. Ансамбли. [Ноты] / Багров В. - М.: Аллегро. 2015. - 40 с.

56. Балай Л. Духовная музыка современных композиторов России [Ноты] / Л. Балай. – СПб.: Композитор, 2008. – 68 с.

57. Барков В. Гравитация. Пьесы и джазовые обработки для фортепиано. [Ноты] / В. Барков. - М.: Издательство Катанский, 2017. - 41 с.

58. Бах И.С. Хорошо темперированный клавир 1 - 2 том. Уртекст. [Ноты] / И.С. Бах. -
СПб.: - Лань, 2017. - 188 с.

59. Бах И.С. Трехголосные инвенции. Учебное пособие для ДМШ и ДШИ [Ноты] / И.С. Бах. - СПб.: Союз художников, 2015. - 63 с.

60. В помощь хормейстеру. Популярная зарубежная музыка для детского хора. Учебное пособие для детей музыкальной школы [Ноты] / сост. И.В.Роганова, О.В.Рыкалина, Т.В. Самойлина, Л.В.Васильева, В.В.Огороднова. - СПб.: Композитор, 2013.

61. Васильченко Н. Уроки от сороки. Песенки-разминки, скороговорки [Ноты] / Н.Васильченко. - СПб.: Союз художников, 2013. – 48 с.

62. Волшебный мир фортепиано. Избранные произведения [Ноты]: учебно-методическое пособие / сост. и общ. ред. С.А. Барсуковой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 69 с.

63. Произведения российских композиторов XX-XXI веков для детского хора a cappella. – Тетр. 1: Мл.хор. Учеб. пособие / ред.-сост. И.В. Роганова. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2016. – 36 с.

Приложение 2
к ОПОП-П специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

Приложение 2.1. СОО 01.01. Русский язык
Приложение 2.2. СОО 01.07. История
Приложение 2.3. СОО 01.08 География
Приложение 2.4. СОО 01.09 Физическая культура
Приложение 2.5. СОО 02.01 Литература
Приложение 2.6. СОО 02.02 Обществознание
Приложение 2.7. СОО 02.03 Информатика
Приложение 2.8. СОО 02.04 Музыкальная информатика
Приложение 2.9. СОО 03.02 Музыкальное искусство
Приложение 2.10. СОО 03.03. Хоровое сольфеджио
Приложение 2.11. ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
Приложение 2.12. ОП. 11 Проектная и учебно-исследовательская деятельность
Приложение 2.13. ОП.12 Компьютерная аранжировка музыки
Приложение 2.14. ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
Приложение 2.15. СГ. 01 Основы философии
Приложение 2.16. СГ. 02 История
Приложение 2.17. СГ. 03 Физическая культура
Приложение 2.18. СОО 01.02 Иностранный язык
Приложение 2.19. СОО 01.03 Математика
Приложение 2.20. СОО 01.04 Физика
Приложение 2.21. СОО 01.05 Химия
Приложение 2.22. СОО 01.06 Биология
Приложение 2.23. СОО 01.10 Основы безопасности и защиты Родины
Приложение 2.24. СОО 03.01 Музыкальная грамота
Приложение 2.25. СГ.01 Иностранный язык
Приложение 2.26. ПО.01 Педагогика
Приложение 2.27. ПО.02 Психология
Приложение 2.28. ПО.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Приложение 2.29. ПО.05 История музыки и музыкальная литература
Приложение 2.30. ПО.06 Элементарная теория музыки, гармония
Приложение 2.31. ПО.07 Анализ музыкальных произведений
Приложение 2.32. ПО.08 Сольфеджио
Приложение 2.33. ПО.09 Ритмика и основы хореографии
Приложение 2.34. ПО.10 Безопасность жизнедеятельности

Приложение 2.1

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО. 01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

2025

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:		
Преподаватель кафедры русского языка и литературы		Е.С. Щербенко

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания кафедры русского языка и литературы от 30.04.2025 № 6

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
	1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
	1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	8
	2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
	2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	9
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	16
	3.1. Материально-техническое обеспечение	17
	3.2. Учебно-методическое обеспечение	17
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 5, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2.

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения учебной дисциплины «СОО 01.01. Русский язык» соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	• ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; • осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; • владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; • оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; • использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с	• способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; • умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); • умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; • 7) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

	соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	• сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; • совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; • владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; • способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; • сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; • сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; • умение взаимодействовать с социальными институтами в	• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; • осознание взаимосвязи между языковым, литературным,

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	соответствии с их функциями и назначением; • эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; • саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.	интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); • сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

К 1.1.Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	• принятие традиционных национальн общечеловеческих гуманистических демократических ценностей; • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уро развития науки и общественной прак основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего в поликультурном мире; • ставить и формулировать собственны задачи в образовательной деятельнос жизненных ситуациях; • выявлять причинно-следственные св актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргум для доказательства своих утверждени задавать параметры и критерии реше	• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; • осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; • умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	• • принятие традиционных национальн общечеловеческих гуманистических демократических ценностей; • сформированность мировоззрения соответствующего современному уро	• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и

	развития науки и общественной прак основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего в поликультурном мире; • ставить и формулировать собственны задачи в образовательной деятельнос жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипоте решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задав параметры и критерии решения.	мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; • осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; • умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах** (для очной формы обучения)
Объем рабочей программы учебной дисциплины	**70**
в том числе в форме практической подготовки	**60**
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	18
профессионально ориентированное содержание	12
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**8+2**

2.2. Тематический план и содержание учебного материала учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Язык и речь Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		**6**	
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04 ОК 09
	1. Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
	Практическое занятие №1 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	1	
Тема **1.2** Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	**2**	
	Практическое занятие №2 Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	**1**	

Тема 1.3. Язык как система знаков	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	**2**	
	Практическое занятие №3 Принципы русской орфографии		
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)**	**Объем в часах**	**Формируемые компетенции**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		**18**	
Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04 ОК 05
	1. Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	Практическое занятие № 4-5 Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	2	
Тема 2.2 Морфемика	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 05

и словообразование	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	**2**	
	Практическое занятие № 6. Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	**1**	
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 04 ОК 05
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	**2**	
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)**	**Объем в часах**	**Формируемые компетенции**
1	**2**	**3**	**4**
	Практическое занятие № 7. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных	**1**	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 05
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	**2**	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	

	Практическое занятие № 8 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	**1**	
Тема 2.5 Имя числительное как часть речи.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	**2**	
	Практическое занятие № 9-10 Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	**2**	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	**2**	
	Практическое занятие № 11 Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	**1**	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	**Содержание учебного материала**	**2**	
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)**	**Объем в часах**	**Формируемые компетенции**
1	**2**	**3**	**4**
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	**2**	
	Практическое занятие № 12 Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	**1**	
Тема 2.8. Причастие и	**Содержание учебного материала**	**2**	

деепричастие как особые формы глагола	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	**2**	
	Практическое занятие № 13-14 Практическая работа Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	1	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	**Содержание учебного материала**	2	
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	Практическое занятие № 15 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	1	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		**6**	
Тема **3.1.** Основные единицы синтаксиса	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 05
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое	2	
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)**	**Объем в часах**	**Формируемые компетенции**
1	**2**	**3**	**4**

	предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения		
	Практическое занятие №16 Знаки препинания в простом предложении	1	
Тема **3.2** Второстепенные члены предложения	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 05, ОК 09
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	**2**	
	Практическое занятие №17 Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	**1**	
Тема **3.3.** Сложное предложение	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 05
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**1**	
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)**	**Объем в часах**	**Формируемые компетенции**

1	2	3	4
	Практическое занятие № 18. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	1	
	1.		
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.		**12**	
Тема **4.1.** Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	**Профессионально ориентированное содержание**	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1
	1. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет Значение русского языка при освоении специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель»	1	
	Практическое занятие № 1. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	1	
Тема **4.2**. Коммуникативный аспект культуры речи	**Профессионально ориентированное содержание**	**4**	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2
	2.Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь.	1	
	Практическое занятие № 2. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	1	
	Практическое занятие № 3. Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности. Информационная переработка текстов профессиональной направленности. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Практическое занятие № 4. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности	1	
Тема **4.3.** Научный стиль.	**Профессионально ориентированное содержание.**	**4**	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2
	3.Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	1	
	Практическое занятие № 5. Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и фразеологизмов учителя начальных классов. Виды и жанры профессиональных текстов в конкретной специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель»	1	
	Практическое занятие № 6. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему. Распределение терминов специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель» по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.	1	
	Практическое занятие № 7. Выработка навыка образования слов с помощью словообразовательных моделей и способов словообразования	1	
Тема 4.4.	**Профессионально ориентированное содержание.**	**2**	ОК 04, ОК 05, ОК 09

Деловой стиль.	4.Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	1	ПК1.2
Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)**	**Объем в часах**	**Формируемые компетенции**
1	**2**	**3**	**4**
	Практическое занятие № 8. Виды и формы публичных выступлений в специальности. Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» (квалификация «Учитель музыки, музыкальный руководитель»	1	
Промежуточная аттестация (экзамен)		*8+2*	
Основное содержание учебного материала		***70***	
практических занятий		***30***	
Всего:		***70***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык с методикой преподавания», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: http://gramota.ru/.

2. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углубленный уровни : учебник / И. В. Гусарова. - 10-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. - 481 с. - ISBN 978-5-09-112256-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2176152 (дата обращения: 28.03.2025).

3. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углубленный уровни : учебник / И. В. Гусарова. - 10-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2024. - 449 с. - ISBN 978-5-09-112534-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2176155 (дата обращения: 28.04.2025).

4. Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://ruslang.ru/.

5. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://gramma.ru/.

6. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. - Москва : Издательство "Просвещение", 2024. - 273 с. - ISBN 978-5-09-099320-3.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования
/ Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

2. Лобачева Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

3. Лобачева Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

4. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165

Интернет-ресурсы

1. Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: http://gramota.ru/
2. Культура письменной речи [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://gramma.ru/
3. Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050
4. Словари русского языка для скачивания [Электронный ресурс] // Говорим по-русски: форум. – Режим доступа: http://speakrus.ru/dict/
5. Grammatika.ru [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://grammatika.ru/
6. Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://ruslang.ru/

Программное обеспечение

1. Операционная система Microsoft Windows 10
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
3. 7-zip GNULesser General Public License (свободное программное

обеспечение, не ограничено, бессрочно);

4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);

7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/ профессиональная компетенция	***Разделы/ темы***	***Тип оценочного материала***
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	Р.1 тема 1.1;1.2;1.3 Р.2 тема 2.1;	Устный опрос, аналитическая работа с текстами разных стилей, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, диктантов, сочинений различных жанров, лингвистический анализ языковых единиц, тестирование, выполнение кейс-заданий.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Р.2 тема 2.2;2.3;2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р.3 тема 3.1;	Устный опрос, аналитическая работа с текстами разных стилей, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, диктантов, сочинений различных жанров, лингвистический анализ языковых единиц, тестирование, выполнение кейс-заданий.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р.2 тема 2.2, 2.3, 2.4 Р.3 тема 3.1;3.2;3.3;	Устный опрос, аналитическая работа с текстами разных стилей, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, диктантов, сочинений различных жанров, лингвистический анализ языковых единиц, тестирование, выполнение кейс-заданий.

ПК 1.1 Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	Р.4 тема 4.1-4.4	Устный опрос, аналитическая работа с текстами разных стилей, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, диктантов, сочинений различных жанров, лингвистический анализ языковых единиц, тестирование, выполнение кейс-заданий.
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	Р.4 тема 4.1-4.4	Устный опрос, аналитическая работа с текстами разных стилей, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, диктантов, сочинений различных жанров, лингвистический анализ языковых единиц, тестирование, выполнение кейс-заданий.

Приложение 2.2

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.07 История

Специальность среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины** **6**

2. **Структура и содержание общеобразовательной дисциплины**..... **16**

3. **Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 36**

4. **Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**..... **38**

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «История»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по ***специальности 53.02.01 Музыкальное образование***.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью общего исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации т определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО, целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества. Освоение дисциплины формирует у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия:	**ПРб 06.** Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века, оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства	**ПРб 07.** Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	точки зрения ее соответствия исторической действительности

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	**ПРб 08.** Приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и так далее) **ПРб 09.** Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных	**ПРб 03.** Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	осознание обучающимися российской гражданской идентичности; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; -принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	**ПРб 01.** Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики (далее - нэп), индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик (далее - СССР), решающую роль СССР в Победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России) **ПРб 02.** Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);	экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI века **ПРб 03.** Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов **ПРб 04.** Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы **ПРб 05.** Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI века; определять современников исторических

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
	способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI века **ПРб 08.** Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм **ПРб 10.** Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории **ПРб 11.** Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров

Целевые ориентиры воспитания:

Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
Патриотическое воспитание
Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных

национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую
для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

Профессионально-трудовое воспитание
Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Экологическое воспитание
Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми
Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Базовый уровень
Объем образовательной программы дисциплины	**108**
Основное содержание	**100**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	61
консультация	1
Профессионально ориентированное содержание	*
в т. ч.:	
практические занятия	*
Индивидуальный проект *(да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация - экзамен и дифференцированный зачёт**	**8**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914 – 1945 ГГ.		**24**	
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны		**3**	
Тема 1.1. Мир в начале XX в. **Первая мировая война. 1914–1918 гг.**	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны		
Раздел 2. Мир в 1918-1938 гг.		**15**	
Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики		
Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений		
Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920-1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920-1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки. Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании		
Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки		
	Основное содержание	**2**	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.	Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 г.		ОК 05 ОК 06
Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х гг.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение		
Раздел 3. Вторая мировая война 1939-1945 гг.		**6**	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939-1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах. Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления		
Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны		
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914 – 1945 ГГ.		**33**	
Раздел 4. Введение. Россия в начале в 1914-1922 гг.		**17**	
Тема 4.1. Россия и мир накануне Первой мировой войны	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон		
Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 г. Военные действия 1915 г. Кампания 1916 г. Мужество и героизм российских воинов. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе		
Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г.	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Октябрь 1917 г.	рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства. Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции		
	Практическое занятие		ОК 02
	Работа с источниками		
Тема 4.4. Первые революционные преобразования большевиков	**Основное содержание**	**2**	
	Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План Государственной комиссии по электрификации России		ОК 02 ОК 05 ОК 06
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Становление и развитие системы образования в 1920-е гг.			
Тема 4.5. Гражданская война	**Основное содержание**	**2**	
	Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский		ОК 02 ОК 05 ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	мирный договор с Польшей. Причины Победы Красной армии в Гражданской войне		
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
*«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений			
Тема 4.6. Революция и Гражданская война на национальных окраинах	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство Советской Федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством		
Тема 4.7. Идеология и культура в годы Гражданской войны	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви. Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны		
Раздел 5. Советский Союз в 1920-1930-е гг.		**6**	
Тема 5.1. СССР в 20-е гг.	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и Церковь. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике. Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации. Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами. Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и Церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях. «Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие. Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932-1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации		
	Практическое занятие		ОК 02
	Работа с источниками		
	Основное содержание	**3**	ОК 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 5.2. Советский Союз в 30-е гг.	Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и Церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов. СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны		ОК 05 ОК 06
	Практическое занятие Работа с источниками		ОК 02
Раздел 6. Великая Отечественная война. 1941-1945 гг.		**10**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 6.1. Первый период войны	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов. Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и Церковь в годы войны		
Тема 6.2. Коренной перелом в ходе войны	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома. «Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 г. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция		
Тема 6.3. Наука и культура в годы войны	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Вклад в Победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Тема 6.4. Окончание Второй мировой войны	**Основное содержание**	**3**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Крымская (Ялтинская) конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери		
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Система образования в годы Великой Отечественной войны			
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI ВЕКА		**18**	
Раздел 7. Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны		**4**	
Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического сообщества. Федеративная		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния средств массовой информации и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI в. Создание Европейского союза		
Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 г. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.		
Раздел 8. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.		**8**	
Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже. Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в. Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Таиланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма		
Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в Персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране		
Тема 8.3. Страны Тропической и Южной Африки	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX в., их причины		
Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Страны Латинской Америки в середине XX в. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке		
Раздел 9. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.		**4**	
Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е гг. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны		
Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2024 г.	**Основное содержание**	**2**	
	Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, Евразийский экономический союз, Содружество Независимых Государств, Шанхайская организация сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии		ОК 02 ОК 05 ОК 06
Раздел 10. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.		**2**	
Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	**Основное содержание**		ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI В.		**24**	
Раздел 11. СССР в 1945-1991 гг.		**16**	
Тема 11.1. СССР в послевоенные годы	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения. Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт. Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии		
Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг.	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Воспитание «нового человека». Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953-1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие. Развитие науки и техники в 1953-1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса. Культурное пространство в 1953-1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и Церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953-1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярные формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и стран Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира		
Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г. Особенности социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем. Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг. Общественные настроения. Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики. Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма. СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы		
Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг.	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Социально-экономическое развитие СССР в 1985-1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике. Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности. Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988-1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире. Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР		
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Успехи и проблемы советской системы образования			
Раздел 12. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.		**8**	
Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг.	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	«Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента Российской Федерации в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина. Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.		
Тема 12.2. Россия в XXI в.	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г. Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008 – 2020 гг. Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента Российской Федерации в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (далее – СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	СВО. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев		
	Практическое занятие		ОК 02
	Работа с научно-популярной литературой		
Профессионально ориентированное содержание			ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Современна система российского образования			
Консультация		**1**	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)		**8**	
Всего:		**108**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Общественных дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по истории; технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, экран (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Касьянов, В. В. История: учебное пособие / В. В. Касьянов, П. С. Самыгин, С. И. Самыгин. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020 - 528 с. - (Среднее профессиональное образование).

2. Оришев, А. Б. История: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021 — 276 с. — (Среднее профессиональное образование).

3. Трифонова, Г. А. История: учебное пособие / Г.А. Трифонова, Е.П. Супрунова, С.С. Пай, А.Е. Салионов– М.: НИЦ ИНФРА- М, 2020 — 649 с. — (Среднее профессиональное образование).

4. Тропов, И. А. История: учебник для СПО / И.А. Тропов. — СПб.: Лань, 2022 — 472 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – URL:http://www.gumer.info/ (дата обращения 10.05.2022). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный.

4. КиберЛенинка. - URL: http://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный.

5. Министерство образования и науки Российской Федерации. - URL:https://minobrnauki.gov.ru/

(дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный.

6. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:http://www.elibrary.ru (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный.

7. Российская национальная библиотека URL: https://nlr.ru/ (дата обращения: 10.10.2022). - + Текст: электронный

8. Федеральный портал «Российское образование». - URL: http://www.edu.ru/ (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный.

9. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный.

10. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». - URL: https://fipi.ru/ (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный

11. Федеральный портал «История.РФ». - URL: https://histrf.ru (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный

12. Российское историческое общество. - URL: https://historyrussia.org (дата обращения: 10.10.2022). - Текст: электронный

3.2.3. Дополнительные источники

1. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2018.

2. Артемов В. В., Лубченков Ю. Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2018.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач	Р1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.9 Р2, Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, Р4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9	*Текущий контроль*: □ Подготовка сообщений, рефератов по теме;

профессиональ-ной деятельности применительно к различным контекстам		Индивидуальный опрос; Подготовка презентаций по теме. *Промежуточный контроль*: Презентация учебных проектов; Подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий; Подготовка эссе; Контрольная работа. *Итоговый контроль*: Экзамен.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информацион-ные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1-1.11 Р 2, Тема 2.1, 2,2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, 2.13 Р 3, Тема 3.1-3.10, П-о/с[9] Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13, 4.14, 4.15, 4.16, П-о/с	*Текущий контроль*: – Подготовка сообщений, рефератов по теме; – Индивидуальный опрос; – Подготовка презентаций по теме; – Подготовка эссе; – Подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий; Участие в олимпиадах и мероприятиях патриотической направленности
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.6, 1.7, 1.8, 1.10, 1.11 Р 2, Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10, 2.11, П-о/с Р 3, Тема 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8 Р 4, Тема 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 4.13, 4.15, 4.16, П-о/с	*Текущий контроль*: Подготовка сообщений, рефератов по теме; – Индивидуальный опрос; – Взаимооценивание; – Подготовка презентаций по теме. *Промежуточный контроль*: – Фронтальный опрос; Тестирование по теме; Презентация учебных проектов; Подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий; Подготовка эссе; Контрольная работа. *Итоговый контроль*:

[9] *Профессионально-интегрированное содержание*

		Экзамен.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Тема 1.1- 1.11. Р2 Тема 2.1- 2.5, 2.6-2.11 Р3, Тема 3.1-3.6, 3.7-3.11, 3.12-3.14, П-о/с Р4, Тема 4.1-4.10	*Текущий контроль*: – Подготовка сообщений, рефератов по теме; – Индивидуальный опрос; – Подготовка презентаций по теме. *Промежуточный контроль*: – Фронтальный опрос; – Тестирование по теме; – Презентация учебных проектов; – Подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий; – Подготовка эссе; – Контрольная работа. *Итоговый контроль*: Экзамен.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р1, Тема 1.1- 1.3. Р2 Тема 2.1- 2.5, 2.6-2.10 Р3, Тема 3.1-3.6, 3.12-3.14 Р4, Тема 4.1-4.8, 4.10, П-о/с	*Текущий контроль*: – Подготовка сообщений, рефератов по теме; – Индивидуальный опрос; – Самоконтроль на основе чек-листа. – Подготовка презентаций по теме. *Промежуточный контроль*: – Фронтальный опрос; – Тестирование по теме; – Презентация учебных проектов; – Подготовка индивидуального проекта с использованием информационных технологий; – Подготовка эссе; – Контрольная работа. *Итоговый контроль*: Экзамен.

Приложение 2.3

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.08 ГЕОГРАФИЯ

Волгоград 2025

Разработчики рабочей программы		
Преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин		М.П. Волынов

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры естественнонаучных дисциплин.
Протокол заседания кафедры от 14.05. 2025 г. N 5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **305**
1. Общая характеристика **328**
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 306
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 306
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **9**
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 9
2.2. Содержание дисциплины 10
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ **19**
3.1. Материально-техническое обеспечение 19
3.2. Учебно-методическое обеспечение 20
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ **22**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД 08 «ГЕОГРАФИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «СОО 01.08 «География»: является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. Профиль СОО: Гуманитарный (делопроизводитель).

Дисциплина «СОО 01.08 «География» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен[10]:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07 ПК 2,4 ПК 3,4	- владение представлениями о современной географической науке, её участии в решении важнейших проблем человечества; - владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем; - сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, о динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; - владение умениями проведения наблюдений за отдельными	- понимать значение географии как науки и объяснять ее роль в решении проблем человечества; - определять количественные и качественные характеристики географических объектов, процессов, явлений с помощью измерений, наблюдений, исследований; - составлять таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; - сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики для выявления закономерностей социально-экономических, природных и геоэкологических процессов и явлений;	в результате освоения дисциплины обучающийся должен: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.

[10] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

	географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; - владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях; - владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации; - владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению её условий; - сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.	- сравнивать географические объекты между собой по заданным критериям; выявлять закономерности и тенденции развития социально-экономических и экологических процессов и явлений на основе картографических и статистических источников информации; - раскрывать причинно-следственные связи природно-хозяйственных явлений и процессов; выделять и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений; - выявлять и объяснять географические аспекты различных текущих событий и ситуаций; - описывать изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий; - решать задачи по определению состояния окружающей среды, ее пригодности для жизни человека; - оценивать демографическую ситуацию, процессы урбанизации, миграции в странах и регионах мира; - объяснять состав, структуру и закономерности размещения населения мира, регионов, стран и их частей; - характеризовать географию рынка труда; - рассчитывать численность населения с учетом естественного движения и миграции населения стран, регионов мира; - анализировать факторы и объяснять закономерности размещения отраслей	

		хозяйства отдельных стран и регионов мира; - характеризовать отраслевую структуру хозяйства отдельных стран и регионов мира; приводить примеры, объясняющие географическое разделение труда; - определять принадлежность стран к одному из уровней экономического развития, используя показатель внутреннего валового продукта; - оценивать ресурсообеспеченность стран и регионов при помощи различных источников информации в современных условиях функционирования экономики; - оценивать место отдельных стран и регионов в мировом хозяйстве; - оценивать роль России в мировом хозяйстве, системе международных финансово-экономических и политических отношений; - объяснять влияние глобальных проблем человечества на жизнь населения и развитие мирового хозяйства. - характеризовать процессы, происходящие в географической среде; сравнивать процессы между собой, делать выводы на основе сравнения; переводить один вид информации в другой посредством анализа статистических данных, чтения географических карт, работы с графиками и диаграммами; - составлять географические описания населения,	

		хозяйства и экологической обстановки отдельных стран и регионов мира; - делать прогнозы развития географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов; - выделять наиболее важные экологические, социально-экономические проблемы; давать научное объяснение процессам, явлениям, закономерностям, протекающим в географической оболочке; - понимать и характеризовать причины возникновения процессов и явлений, влияющих на безопасность окружающей среды; - оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития; - раскрывать сущность интеграционных процессов в мировом сообществе; прогнозировать и оценивать изменения политической карты мира под влиянием международных отношений; - оценивать социально-экономические последствия изменения современной политической карты мира; оценивать геополитические риски, вызванные социально-экономическими и геоэкологическими процессами, происходящими в мире; - оценивать изменение отраслевой структуры отдельных стран и регионов мира;	

		- оценивать влияние отдельных стран и регионов на мировое хозяйство; анализировать региональную политику отдельных стран и регионов; - анализировать основные направления международных исследований малоизученных территорий; - выявлять особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда; - понимать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России; - давать оценку международной деятельности, направленной на решение глобальных проблем человечества	

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	**62**	**30**
Курсовая работа (проект)		
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация в форме *(зачет, диф.зачет, экзамен)*	**1**	
Всего	**62**	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. ГЕОГРАФИЯ КАК НАУКА		**2**	
Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы	**Основное содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение:	1	
	Традиционные и новые методы исследований в географии. Источники географической информации	1	
Тема 1.2 Географическая культура	**Основное содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение:	1	
	Элементы географической культуры. Их значимость для представителей разных профессий	1	
Раздел 2. ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ		**6**	
Тема 2.1. Географическая среда	**Основное содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение:	1	
	Географическая среда как геосистема. Географическая и окружающая среда		
Тема 2.2. Естественный и антропогенный ландшафты	**Основное содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4
	Теоретическое обучение:		
	Практические занятия:	1	
	«Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации»		

Тема 2.3 Проблемы взаимодействия человека и природы	**Основное содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ПК 2,4 ПК 3,4
	Теоретическое обучение:	1	
	Опасные природные явления, климатические изменения, их последствия		
	Практические занятия:	1	
	Стратегия устойчивого развития. ООПТ. Объекты Всемирного природного и культурного наследия. Практическая работа «Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения/исследования»		
Тема 2.4. Природные ресурсы и их виды	**Основное содержание**	**3**	ОК 01 ОК 02 ПК 2,4 ПК 3,4
	Теоретическое обучение:	2	
	Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность	2	
	Практические занятия:	1	
	Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы. Практическая работа «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов»		
	Раздел 3. СОВРЕМЕННАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ КАРТА	**3**	
Тема 3.1. Политическая география и геополитика	**Основное содержание**	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение:	1	
	Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства. ПГП. Специфика России как евразийского и приарктического государства	1	
Тема 3.2 Классификации и типология стран мира	**Основное содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07
	Теоретическое обучение:	2	
	Основные типы стран: критерии их выделения	1	
	Формы правления государств мира, унитарное и федеративное устройство.	1	
Раздел 4. НАСЕЛЕНИЕ МИРА		**6**	
Тема 4.1 Численность и воспроизводство населения	**Основное содержание**	2	ОК 02 ОК 04 ПК 2,4
	Теоретическое обучение:	1	
	Численность населения мира. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы. Демографическая политика и её направления. Теория демографического перехода	1	
	Практическое занятие:	1	

	Практическая работа «Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира»	1	ПК 3,4
Теиа 4.2 Состав и структура населения	Основное содержание	3	
	Теоретическое обучение:	2	
	Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения. Этнический и религиозный состав населения. Религии. География культуры в системе географических наук.	1	
	Практическое занятие:	1	
	«Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид»	1	
Теиа 4.3 Размещение населения	**Основное содержание**	2	ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4
	Теоретическое обучение:	1	
	Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления.	1	
	Практическое занятие:	1	
	Расселение населения: типы и формы. Урбанизация. Городские агломерации и мегалополисы мира. Практическая работа «Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных»	1	
Тема 4.4 Качество жизни населения	**Основное содержание**	1	ОК 02 ОК 04 ПК 2.4ПК 3.4
	Теоретическое обучение		
	Практические занятия:	1	
	Качество жизни населения, показатели. ИЧР. Практическая работа «Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации»		
Раздел 5. МИРОВОЕ ХОЗЯЙСТВО		**11**	
Тема 5.1 Состав и структура мирового хозяйства. Международное	**Содержание**	**2**	ОК 02 ОК 04 ПК 2.4ПК 3.4
	Теоретическое обучение	1	
	Мировое хозяйство: определение и состав. Отраслевая, территориальная и функциональная структура	1	
	Практические занятия:	1	
	МГРТ. Отрасли международной специализации. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в МГРТ. Практическая работа «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран»	1	

географическое разделение труда			
Тема 5.2 Международная экономическая интеграция	**Основное содержание**	**1**	ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4
	Теоретическое обучение:	1	
	МЭИ. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Роль ТНК в современной мировой экономике	1	
		1	
Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира	**Основное содержание**	**5**	ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4
	Теоретическое обучение:	4	
	Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля ТЭК мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности	1	
	Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции чёрных и цветных металлов	1	
	Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники	1	
	Химическая промышленность. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции. Лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны - производители продукции и влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду	1	
	Практические занятия:	1	
	Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Роль России. Практическая работа «Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире»	1	
Тема 5.4 Сельское хозяйство мира	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ПК 2,4 ПК 3,4
	Теоретическое обучение:	1	
	Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство	1	
	Практические занятия:	1	
	Растениеводство и животноводство. География. Ведущие экспортёры и импортёры. Влияние на окружающую среду. Практическая работа «Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»	1	
	Основное содержание	**1**	ОК 02

Тема 5.5. Сфера нематериального производства. Мировой транспорт	**Теоретическое обучение:**	1	ОК 04 ПК 2.4
	Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система НИОКР Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм	1	
Раздел 6. РЕГИОНЫ И СТРАНЫ МИРА		**31**	
Тема 6.1 Регионы мира. Зарубежная Европа	**Основное содержание**	**5**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.4
	Теоретическое обучение:	4	
	Западная Европа. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегиона	1	
	Северная Европа: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона	1	
	Южная Европа: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона	1	
	Восточная Европа: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона	1	
	Практические занятия:	1	
	Сравнительная характеристика Северной и Южной Европы	1	
Тема 6.2 Зарубежная Азия	**Основное содержание**	**7**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.4
	Теоретическое обучение:	6	
	Зарубежная Азия: состав, общая экономико-географическая характеристика. Юго-Западная Азия. Иран: общая экономико-географическая характеристика. Современные проблемы	1	
	Южная Азия. Индия: общая экономико-географическая характеристика. Современные проблемыЮго-Восточная Азия: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона. Современные проблемы	1	
	Центральная Азия: общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегиона.	1	
	Восточная Азия. Китай: общая экономико-географическая характеристика. Современные проблемы	1	
	Восточная Азия. Япония: общая экономико-географическая характеристика. Современные проблемы	1	
	Практические занятия:	1	
	«Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции»	1	

Тема 6.3 Америка	**Основное содержание**	**5**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.4
	Теоретическое обучение:	3	
	Америка. Субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка: общая экономико-географическая характеристика	1	
	США: особенности ЭГП, природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства, современные проблемы	1	
	Мексика: особенности ЭГП, природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства, современные проблемы	1	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа, «Сравнительная характеристика США и Канады».	1	
	Бразилия: особенности ЭГП, природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства, современные проблемы. Практическая работа «Особенности территориальной структуры хозяйства Мексики и Бразилии на основе анализа географических карт»	1	
Тема 6.4 Африка	**Основное содержание**	**7**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.4
	Теоретическое обучение:	5	
	Африка: состав (субрегионы), общая экономико-географическая характеристика. Особенности. Экономические и социальные проблемы субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африке	1	
	Северная Африка. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства Алжира и Египта	1	
	Южная Африка. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства ЮАР	1	
	Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства Нигерии и Сомали	1	
	Резервный урок. Обобщающее повторение по темам: Америка, Африка	1	
	Практические занятия:	2	
	Практическая работа «Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии»	1	
	Практическая работа. На основе политико-экономического анализа исследование: «Причины экономического отставания Африканского континента и перспективы его развития.»	1	
Тема 6.5 Австралия и Океания	**Основное содержание**	**2**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.4
	Теоретическое обучение:	2	
	Австралия и Океания: особенности ГП Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства . Место в МГРТ	1	

	Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства.Место в МГРТ	1	
Тема 6.6 Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	**Основное содержание**	**3**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.4
	Теоретическое обучение:	2	
	Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество	1	
	Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития экономики России	1	
	Практические занятия:	1	
	Практическая работа по теме «Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях»	1	
Раздел 7. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА		**3**	
Тема 7.1 Глобальные проблемы человечества	**Основное содержание**	**3**	ОК 01 ОК 02 ПК 2.4
	Теоретическое обучение:	2	
	Группы глобальных проблем. Геополитические проблемы	1	
	Геоэкология — фокус глобальных проблем человечества Практическая работа. «Глобальные угрозы выживания для человечества.»	1	
	Практические занятия:		
	Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения. Роль России в их решении.	1	
Аттестация (Диф. Зачет с оценкой.)		**1**	
Всего:		**62**	

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Географии»:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	рабочие места обучающихся	Посадочные места по количеству обучающихся
2	рабочее место преподавателя	Рабочее место преподавателя (стол, стул)
II Технические средства		
Основное оборудование		
3	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Доска, интерактивная доска, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций
4	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	Компьютер с устройствами воспроизводства звука (с лицензионным программным обеспечением), принтер
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Учебные пособия	Учебники: Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И., География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Часть 1. Общая характеристика мира, ООО "Русское слово-учебник", М.2020 География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Часть 2. Региональная характеристика мира, ООО "Русское слово-учебник", М.2022 География. Атлас. 10-11 классы. Полярная звезда. | Петрова М. В.
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	Презентации по отдельным темам дисциплины, картографический материал (Большая политическая карта мира, отраслевые карты)
	тестовые задания, задачи	Тесты по отдельным разделам и темам дисциплины;

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Основные печатные издания

1. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И., География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Часть 1. Общая характеристика мира, ООО "Русское слово-учебник", М.2020
2. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень. Часть 2. Региональная характеристика мира, ООО "Русское слово-учебник", М.2022
3. География. Атлас. 10-11 классы. Полярная звезда. | Петрова М. В..

Дополнительные печатные издания

1. Абросимова Н. А. География рыб. Учебное пособие для ВО, 2-е изд., испр. и доп. — М.: Лань, 2020 — 120 с.
2. Анучин Д. Н. Избранные географические работы / Д. Н. Анучин. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 356 с.
3. Балоян Б. М. Геоурбанистика: учебник для академического бакалавриата / Б. М. Балоян, М. Л. Гитарский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 155 с.
4. Барсов Н. П. Очерки русской исторической географии. География начальной летописи / Н. П. Барсов. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 218 с.
5. География мира в 3 т. Том 1 Политическая география и геополитика: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Каледин [и др.]; под ред. Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 295 с.

6 .ография мира в 3 т. Том 2 Социально-экономическая география мира: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Каледин [и др.]; под ред. Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 255 с.

7. География мира в 3 т. Том 3 Регионы и страны мира: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Каледин [и др.] ; под ред. Н. В. Каледина, Н. М. Михеевой. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 428 с.
8. Герасимова М. И. География почв: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Герасимова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 315 с.
9. Гладкий Ю. Н. Регионоведение: учебник для академического бакалавриата / Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев. — М. : Издательство Юрайт, 2017 — 360 с.
10. Гладкий, Ю. Н. Регионоведение: учебник для СПО / Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 360 с.
11. Гордеева З. И. История географических открытий: учеб. пособие для вузов / З.

И. Гордеева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 145 с.
12. Григорьев А. А. География всемирного наследия: учеб. пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 298 с.
13. Григорьев А. А. Удивительная география: учеб. пособие / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 364 с.
14. Калуцков В. Н. География России: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. Н. Калуцков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 347 с.
15. Лобжанидзе А. А. География народов и религий: учебник и практикум для СПО / А. А. Лобжанидзе, С. А. Горохов, Д. В. Заяц. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 203 с.
16. Максаковский В. П. Историческая география мира. Учебное пособие. — М.: Ленанд, 2016 — 624 с.
17. Музафаров Е. Н. История и география биотехнологий. Учебное пособие. — М.: Лань, 2018 — 344 с.
18. Наумов В. Д. География почв. Почвы России. Учебник. — М.: Проспект, 2020 — 344 с.
19. Окунев И. Ю. Политическая география. Учебник. — М.: Аспект Пресс, 2021 — 512 с.
20. Перцик Е. Н. История географии: учебник для академического бакалавриата / Е. Н. Перцик.

Дополнительные источники

1. Симагин Ю. А. Экономическая география и регионалистика: учебник для СПО / Ю. А. Симагин, А. В. Обыграйкин, В. Д. Карасаева; под ред. Ю. А. Симагина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 411 с.
2. Симагин, Ю. А. Экономическая география и прикладное регионоведение России: учебник для академического бакалавриата / Ю. А. Симагин, А. В. Обыграйкин, В. Д. Карасаева; под ред. Ю. А. Симагина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 411 с.
3. Смирнова М. С. Естествознание: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. С. Смирнова, М. В. Нехлюдова, Т. М. Смирнова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 332 с.
4. Солодовников А. Ю. Социально-экономическая география Африки: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Ю. Солодовников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 201 с.
5. Шмакова Г. В. Краеведение: учеб. пособие для академического бакалавриата / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019 —

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

1. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Студенты должны знать расположение политических и экономических регионов на карте, знать группы стран экономически развитых и отсталых, причины их успеха или отставания. Основополагающие эконом-географические термины и понятия: (МГРТ, Отрасли хозяйства, острасли международной специализации, урбанизация, тип воспроизводства населения, плотность населения. Религиозный, расовый, качественный состав населения. Типы миграциий. Виды населенных пунктов, агломерация, мегаполис. Типы государств, унитарные, федеративные, президентские, парламентские, монархические, Типы стран по экономическому развитию, высокоразвитые, развивающиеся, отсталые, постиндустриальные, индустриальные, индустриально-аграрные, аграрно-индустриальные, аграрные, с разрушенной экономикой.) Должны знать основные мировые экологические проблемы (загрязнение окружающей среды, глобальное потепление, разрушение озонового экрана планеты, неразумное	Полно, логично, осознанно излагать материал, выделять главное, аргументировать свою точку зрения на ту или иную проблему, иметь системные полные знания и умения по составленному вопросу. Содержание вопроса излагать связно, в краткой форме, раскрывать последовательно суть изученного материала, демонстрировать прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений, не допускать терминологических ошибок и фактических неточностей.	- Заполнение таблицы; - Фронтальный опрос; - Подготовка устных сообщений с презентацией; - Выполнение и защита лабораторных работ; - Разработка ментальной карты; - Разработка глоссария; - Решение генетических задач; - Тест; - Обсуждение по вопросам лекции; - Контрольная работа; - Подготовка устных сообщений с презентацией; - Подготовка и представление устного сообщения; - Решение практико-ориентированных расчетных заданий; - Выполнения практических заданий; - Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией); - Выполнение учебно-исследовательского проекта на выбор.

использование ресурсов) и способы локализации этиз процессов. Должны знать место России в международном разделении труда, ее роль в глобальной политике и перспективы развития.		

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 2. ПРИРОДОПОЛЬЗОВА-НИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ	Практическая работа

ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 2.2.** **Естественный и антропогенный ландшафты**	Заполнение таблицы с описанием антропогенных ландшафтов с их достоинствами и недостатками. «Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации»
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема №2.3** **Проблемы взаимодействия человека и природы**	«Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения/исследования» Заполнение итоговой таблицы.
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема №2.4** **Природные ресурсы и их виды**	На основе анализа тематических карт заполнение контурной карты с таблицей. «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов»
	Раздел 4. НАСЕЛЕНИЕ МИРА	Практическая работа
ОК 01 ОК 02 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 4.1 Численность и воспроизводство населения**	На основе анализа интернет ресурсов и тематических карт заполнение сводной таблицы и построение столбчатой диаграммы. «Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира»
ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Теиа 4.3** Размещение населения	Заполнение контурной карты с тематической окраской и цифрами. «Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных»
ОК 02 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 4.4** Качество жизни населения	Заполнение сводной таблицы и на ее основе столбчатой диаграммы. «Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации»
ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 5.1** **Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда**	Письменный сравнительный анализ в тетради. «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран»
ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира**	Анализ интернет ресурсов, заполнение сводной таблицы, построение диаграммы. «Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире»

ОК 02 ПК 2.4.	**Тема 5.4 Сельское хозяйство мира**	Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты. «Основные экспортёры и импортёры продовольствия»
	Раздел 6. РЕГИОНЫ И СТРАНЫ МИРА	Практические работы
ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 6.1 Регионы мира. Зарубежная Европа**	Анализ учебных пособий и интернет ресурсов и заполнение сравнительной таблицы. «Сравнительная характеристика Северной и Южной Европы»
ОК 02	**Тема 6.1 Регионы мира. Зарубежная Европа**	Построение тематической цветной контурной карты. «Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации»
ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 6.2 Зарубежная Азия**	Учебных пособий и интернет ресурсов, заполнение сводной таблицы. «Сравнительная характеристика Казахстана и Таджикистана.»
ОК 01 ОК 02 ПК 2.4.	**Тема 6.2 Зарубежная Азия**	Письменная сравнительная характеристика, заполнение таблицы. «Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции»
ОК 01 ОК 02 ПК 2.4.	**Тема 6.3 Америка**	Сводная таблица, построение столбчатой диаграммы. «Сравнительная характеристика США и Канады».
ОК 01 ОК 02 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 6.3 Америка**	Построение круговых диаграмм. «Особенности территориальной структуры хозяйства Мексики и Бразилии на основе анализа географических карт»
ОК 01 ОК 02 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 6.4 Африка**	Заполнение таблицы построение столбчатых диаграмм. «Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии»
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 6.4 Африка**	На основе политико-экономического анализа исследование: «Причины экономического отставания Африканского континента и перспективы его развития.» Письменная реферативная форма.

ОК 01 ОК 02 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 6.6** **Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографи-ческой карте мира**	На основе интернет ресурсов и учебных пособий построение тематической карты: «Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях»
	Раздел 7. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	Практические работы
ОК 02 ОК 04 ПК 2,4 ПК 3,4	**Тема 7.1** **Глобальные проблемы человечества**	На основе анализа данных заполнение тематической таблицы. «Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения. Роль России в их решении.»
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07 ПК 2,4 ПК 3,4		Выполнение аттестационных заданий

Приложение 2.4
к ОПОП-П по профессии/специальности
53.02.01

Рабочая программа дисциплины

«СОО.01.09 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины: Физическая культура		
Заведующий отделением физического воспитания		А.Ю.Михеева
Преподаватель ПЦК физического воспитания		А.А.Прокопова

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК физического воспитания
Протокол заседания ПЦК физического воспитания от 06.05.2025 №10

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **305**

1. Общая характеристика **328**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 306

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 306

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **330**

*2.1. Трудоемкость освоения дисциплины*330

2 2. Содержание дисциплины 6

2.3. Курсовой проект (работа) 337

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ **12**

3.1. Материально-техническое обеспечение 12

3.2. Учебно-методическое обеспечение 12

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ **13**

1. *Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*

«СОО.01.09 «Физическая культура»»
(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина СОО.01.09 «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование Профиль СОО: гуманитарный

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен[11]:

Код ОК,	**Уметь**	**Знать**

[11] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[12]	76	76
Курсовая работа (проект)	нет	нет
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме (зачет, диф.зачет, экзамен)*		
Всего	**76**	**76**

[12] *Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий*

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1	**Физическая культуры, как часть культуры общества и человека**	**6**	
Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 02
	Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья *(дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)*		
***Профессионально-ориентированное содержание**		2	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01, ОК 02
	1Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики.		

Тема 1.6 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**	1	ОК 01, ОК 02
	Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки		

	Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств.		
Раздел 2	**Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности**	**22**	
Методико-практические занятия		**10**	
***Профессионально ориентированное содержание**		**10**	
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	1	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	1	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
	Практические занятия	1	
	Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
Тема 2.4. Составление и	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	

проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		

решении профессионально-ориентированных задач	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	5	
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания.		
	Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (четвертая группа)		
Учебно-тренировочные занятия		**44**	
Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности,[13]развитие основных физических качеств		
	Стретчинг	1	
	Йога для начинающих	1	
	Фитбол	1	
Гимнастика		**5**	
Тема 2.7 (1) Основная гимнастика *(обязательный вид)*	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		

	15. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.		

[13] *На выбор образовательной организации, например: шейпинг, калланетика, стрейтчинг, хатха-йога*

	Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.		
Тема 2.7 (2) Аэробика	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	1	
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.		
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).		
	Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
Тема 2.7 (3) Атлетическая гимнастика	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнесс оборудования.		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		
Спортивные игры		**11**	
Тема 2.8 (1) Баскетбол	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 04,
	Практические занятия	5	

	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и		ОК 08

	слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 (2) Волейбол	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	5	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6
	Практические занятия	1	
	Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры		
Лёгкая атлетика		**17**	
Тема 2.9 Лёгкая атлетика	**Содержание учебного материала**	**17**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		

	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	Совершенствование техники спринтерского бега		
	Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		
	Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		

	Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега			
	Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);			
	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.			
Раздел 3.Вариативный модуль по видам спорта			4	
Тема 3.1. Акробатика	**Содержание учебного материала**		4	
	Практические занятия		4	
	Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Совершенствование акробатических элементов			
	Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):			
	Девушки	**Юноши**		
	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя		

		правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		
Курсовая работа (проект)				
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)				ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08

Всего	**76**	

2.3. Курсовой проект (работа)

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

(универсальный) спортивный зал, оснащенный в соответствии с п.6.1.1 примерной основной образовательной программы по специальности;

оборудованные открытые спортивные площадки, оснащенные в соответствии с п.6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности;

плавательный бассейн, оснащенный в соответствии с п.6.1. 1 примерной основной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Кузнецов, В.С., Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва : КноРус, 2021. — 256 с.

2. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с.

Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с.

3. Кузнецов, В.С., Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-406-08271-3. — URL:https://book.ru/book/940094 (дата обращения: 22.02.2022). — Текст : электронный.

4. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный

5. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475342

6. Б. Бардамов, А. Г. Шаргаев, С. В. Бадлуева. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/255971 (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Яковлева, В. Н. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: подвижные и спортивные игры / В. Н. Яковлева. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-507-45259-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/292931 (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Садовникова, Л. А. Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе : учебное пособие для спо / Л. А. Садовникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7201-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156380 (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1.

2. Быченков, С. В. Физическая культура : учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/77006 (дата обращения: 22.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Морозов, О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни: учебное пособие / О. В. Морозов, В. О. Морозов. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-2443-9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1149683 (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Физическая культура: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.С. Барчуков; под общ.ред. Н.Н. Маликова.-6-е изд., стер.- М.:Издательский центр «Академия», 2013. – 528 с.

5. Филиппова, Ю. С. Физическая культура : учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 197 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015948-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815141 (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: *- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;* *- основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;* *средства профилактики перенапряжения*	*демонстрирует знание роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;* *знает основы ЗОЖ, формы и содержание физических упражнений;* *знает основные факторы риска труда воспитателя, характеризует физическую культуру как форму самовыражения личности; значимость физической культуры в профессиональной деятельности* *знает средства восстановления, профилактики перенапряжения;*	*устный опрос, тестирование*
Умеет: *использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; для подготовки к сдаче нормативов (тестов) Всероссийского комплекса ГТО; для решения задач общей физической подготовки;* *применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;* *пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности*	*использует содержание физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;* *владеет техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применяет их в игровой и соревновательной деятельности;* *демонстрирует готовность к выполнению нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «готов к труду и обороне» (ГТО);* *применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;* *владеет физическими упражнениями разной функциональной направленности, использует их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности для специальности воспитатель.*	*оценка результатов выполнения комплексов упражнений; тестирования физических качеств.* *оценка заданий при проведении текущего контроля;* *промежуточной аттестации*

Приложение 2.5

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОО.02.01 ЛИТЕРАТУРА»

2025

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:		
Преподаватель кафедры русского языка и литературы		Е.С. Щербенко

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания кафедры русского языка и литературы от 30.04.2025 № 6

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
	1.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
	1.4. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	7
	2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
	2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	36
	3.1. Материально-техническое обеспечение	36
	3.2. Учебно-методическое обеспечение	36
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	38

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, 05, 06, ПК 1.1, ПК

1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках рабочей программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и

знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	• ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; • осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; • владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; • оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; • использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,	• способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; • умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); • умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; • 7) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики; • сформированность представлений о стилях художественной литературы

	ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; • совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; • владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.	• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; • способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; • сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; • сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; • умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; • эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и	• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; • осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • умение сопоставлять произведения русской и

	общественных отношений; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; • саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.	зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); • сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.
ПК 1.1.Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	• сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; • осознание духовных ценностей российского народа; • способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; • осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; • координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях,	• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; • осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; • 8) сформированность представлений о стилях художественной

	проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле. •
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	• принятие традиционных национал общечеловеческих гуманистическ демократических ценностей; • сформированность мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и обществ практики, основанного на диалоге	• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность

	культур, способствующего осозна своего места в поликультурном ми • ставить и формулировать собствен задачи в образовательной деятель и жизненных ситуациях; • выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.	ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; • осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; • умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. •

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах** (для очной формы обучения)
Объем рабочей программы учебной дисциплины	**141**
в том числе в форме практической подготовки	**133**
в том числе:	
теоретическое обучение	55
практические занятия	78/66
профессионально ориентированное содержание	12
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**8**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Введение. Литература и ее место в жизни человека	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся).	1	
	Практические занятия:	1	
	Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»	1	
Раздел 1. Литература второй половины XIX века		**18**	
Тема 1.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	. Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). 2. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Практические занятия:	2	
	Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	2	
Профессионально ориентированное содержание «Дело мастера боится»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2
	Групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений.	1	
	Практические занятия:	1	
	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.	1	
Тема 1.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов».	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.	1	
	Практические занятия:	1	
	Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.)	1	
Профессиональ	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

но ориентированн ое содержание	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии.	1	ПК 2.2
	Практические занятия:	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии». Участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	1	
Тема 1.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	И.С. Тургенев. Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.	2	
	Практические занятия:	2	
	Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Творческое задание: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей	2	
Тема 1.4.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1. Ф.И. Тютчев. Основные темы и художественное своеобразие лирики, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. *Для чтения и изучения (не менее двух по выбору):* «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и др. А.А. Фет. Основные темы и художественное своеобразие лирики, идиллический пейзаж. *Для чтения и изучения (не менее двух по выбору):* «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие.	1	
	Практические занятия:	2	
	1. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору). Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала. *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору).*	2	
Тема 1.5.	**Содержание учебного материала**	**3**	2

Гражданская лирика Н.А. Некрасова.	1. Н.А. Некрасов. Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музы и темы поэта	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	и поэзии. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. *Для чтения и изучения*: Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и и др. 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение.		
	Практические занятия:	1	
	1.Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору): «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».	1	
Тема 1.6. Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1.Роман-хроника «История одного города». Работа с избранными эпизодами. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. *Для чтения и изучения:* (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или др. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи	1	

	поэтов (по выбору).		
	Практическое занятие:	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	1	
Профессионально ориентированное содержание «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность.	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2
	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XIX – XXI вв. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	1	
	Практические занятия:	1	
	Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал …»	1	
Тема 1.7. Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание».	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникована каторге. Внутреннее преображение как основа	3	

	изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	3. Ф.М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др. Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение).		
	Практические занятия:	2	
	Работа **с** избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе. Написание текста-опровержения теории Раскольникова. Контрольная работа	2	
Тема 1.8.	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир».	Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль народная». Сопоставление в романе-эпопеи образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого. Роль народа и личности в истории.	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	3.Истоки преображения главных героев: влияние «мысли народной» на князя Андрея и Пьера Безухова «Мысль семейная» в романе.		
	Практические занятия:	2	
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.	2	
Тема 1.9. Творческий путь Н. С. Лескова. Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Повесть «Очарованный странник». «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова».	1	
	Практические занятия	1	
	Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»	1	
Тема 1.10.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Человек и общество в рассказах А.П. Чехова. Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад».	1. Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. *Для чтения и изучения:* рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. 2. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рам. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.	2	
	Практические занятия	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»	2	
Профессионально ориентированное содержание «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2
	Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме – привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме – официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме проектное и резюме действительное.	1	
	Практические занятия:	1	
	Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме.		
Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века		**1**	
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

	1. Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Литературная критика второй половины XIX века. Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева.	произведений русской классической литературы. Н.А. Добролюбов «Луч света в темном царстве». 2. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?».Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Д.И. Писарев «Базаров».		
	Практические занятия	1	
	Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или других форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	1	
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		**4**	
Тема 3.1. Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. *Для чтения и изучения:* рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся»	1	
	Практические занятия	2	

	Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или других форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		
Тема 3.2. Решение нравственно-философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора. *Для чтения и изучения:* рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие.	1	
	Практические занятия	2	
	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора	2	
Тема 3.3. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне».	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. М. Горький. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне».	1	

	Практические занятия	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
	. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. . «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»	2	
Тема 3.4. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Основные модернистские направления. *Для чтения и изучения:* стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору): стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и др.	1	
	Практические занятия	2	

	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам: «Серебряный век русской литературы»; «Эстетические программы модернистских объединений»; «Художественный мир поэта»; «Основные темы и мотивы лирики поэта» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору)*	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 4. Литература XX века		**25**	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И. А. Бунина.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. *Для чтения и изучения:* рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие.	1	
	Практические занятия	2	
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя.Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, новаторство поэта. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта	2	
Тема 4.2.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать».	*Для чтения и изучения:* стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать»	2	
	Практические занятия	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	1. Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору* 2. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы, многозначность финала». Художественное своеобразие языка поэмы. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы»	2	
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. *Для чтения и изучения:* стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие.	1	
	Практические занятия	1	

«Облако в штанах».	. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог).	1	
Тема 4.4.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях.	Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины, образ родной деревни. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. *Для чтения и изучения:* стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др. *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору).*	1	
	Практические занятия:	2	
	Работа с инфоресурсами, подготовка сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины/ образ родной деревни/ особая связь природы и человека/ любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». *Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору* Контрольная работа	2	
Тема 4.5.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики.	. Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама». Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии. . Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой *Для чтения и изучения:* О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны…» и др.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идёшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и другие.		
	Практические занятия	1	
	Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения» *Выразительное чтение не менее одного стихотворения наизусть по выбору*	1	
Тема 4.6. Художественное творчество А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием».	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Многообразие тематики лирики А.А. Ахматовой. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Поэма «Реквием». Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. *Для чтения и изучения:* стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество»,	2	

	«Приморский сонет», «Родная земля» и другие.		
	Практические занятия	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	1. Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта». *Выразительное чтение художественного текста наизусть* 2. Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»	2	
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь» (избранные главы). Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа.	**1**	
	Практические занятия	**1**	
	История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа»	1	
Тема 4.8. М. А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон».	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Для чтения и изучения: роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	**1**	
	Практические занятия	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа		
Тема 4.9. Особенности прозы М.А. Булгакова.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1, 2. М.А. Булгаков. «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. 3. Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа.	3	
	Практические занятия:	1	
	Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала»	1	

Тема 4.10.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова.	1. *Для чтения и изучения:* Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие	1	
	Практические занятия	1	
	Этапы творческого пути Андрея Платонова. Особый тип платоновского героя». Самобытность языка и стиля писателя. : «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя»	1	
Тема 4.11. Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	1	
	Практические занятия	1	
	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Доверительность и исповедальность лирической интонации. *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору).*	1	
Тема 4.12.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне.	1. Тема Великой Отечественной войны в прозе. Своеобразие «лейтенантской» прозы» (обзор). *Для чтения и изучения:* проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору): Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	«А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость».		
	Практические занятия	1	
	Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразие «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне	1	
Тема 4.13. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1, 2. Жизненная правда и художественный вымысел в романе «Молодая гвардия». Мужество и героизм защитников Родины».	1	
	Практические занятия	1	
	Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»	1	
Тема 4.14. Поэзия о Великой Отечественной войне.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне.	*Для чтения и изучения:* поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю.В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого.		
	Практические занятия	1	
	Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. *Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия*	1	
Тема 4.15. Драматургия о Великой Отечественной войне. Нравственно-ценностное звучание пьесы В.С. Розова «Вечно живые».	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Пьеса В.С. Розова «Вечно живые». Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения.	1	
	Практическое занятие	1	
	Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля	1	
Тема 4.16.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1.Тематика и проблематика лирики Б.Л. Пастернака. Тема поэта и поэзии. Философская глубина лирики.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Идейно-художественное своеобразие лирики Б.Л. Пастернака.	*Для чтения и изучения:* стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти…», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь». *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору).*		
	Практическое занятие	2	
	Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака»	2	
Тема 4.17. А. И. Солженицын. Социально-нравственная проблематика «лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы» в творчестве А.И. Солженицына. *Для чтения и изучения:* «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и др.).	1	
	Практическое занятие	1	
	Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ». Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя	1	
Тема 4.18.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Герой-чудик В.М. Шукшина. Речевая характеристика героев. Открытый финал шукшинских произведений.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина.	*Для чтения и изучения:* рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки».		
	Практическое занятие	2	
	Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе Х1Х века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений	2	
Профессионально ориентированное содержание «Говори, говори…»: диалог как средство характеристики человека	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2
	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.		
	Практические занятия:	2	
	Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист».		
Тема 4.19. Взаимосвязь нравственных, философских и	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Основные нравственные проблемы в произведениях В.Г. Распутина. Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения.	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина.	*Для чтения и изучения:* рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой».		
	Практические занятия:	2	
	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина …»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»; Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина)	2	
Тема 4.20.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Идейно-художественное своеобразие лирики Н.М. Рубцова.	1. Тема Родины в лирике Н. Рубцова». Задушевность и музыкальность поэтического слова. *Для чтения и изучения:* стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...». *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору).*	1	
	Практическое занятие	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
	Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова». *Выразительное чтение стихотворений наизусть (не менее одного по выбору)*	1	
Тема 4.21. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта И.А. Бродского. *Для чтения и изучения: с*тихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…».	1	
	Практическое занятие	1	
	Выразительное чтение стихотворений. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского»	1	
Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков		**3**	
Тема 5.1. Проза второй половины XX – начала	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни писателями второй половины XX – начала XXI века.	1	

XXI века.			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века.	*Для чтения и изучения:* проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен»).		
	Практическое занятие	2	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя …»; «Нравственные искания героев произведений писателя…»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя …»	2	
Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века		**3**	
Тема 6.1. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Художественные приемы и особенности поэтического языка *поэтов* второй половины XX – начала XXI века. *Для чтения и изучения:* поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В.С. Высоцкого, Н.А. Заболоцкого, Л.Н. Мартынова, Б.Ш.	1	

– начала XXI века.	Окуджавы, А.А. Тарковского, Р.И. Рождественского, Ю.П. Кузнецова,		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	А.А. Вознесенского, Б.А. Ахмадулиной, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, О.Г. Чухонцева. *Выразительное чтение стихотворения наизусть (одно стихотворение по выбору).*		
	Практическое занятие	2	
	Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». *Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных*	2	
Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века		**3**	
Тема 7.1. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX – начала XXI века.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. *Для чтения и изучения:* драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын» и другие.	1	
	Практическое занятие	2	
	Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы»	2	
Раздел 8. Литература народов России		**3**	

Тема 8.1	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой.	Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. *Для чтения и изучения:* рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева.	1	
	Практическое занятие	2	
	Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. *Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия*	2	
Раздел 9. Зарубежная литература		**4**	
Тема 9.1 Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века – XX века.	**Содержание учебного материала**	**1**	ОК 02, ОК 05, ОК 06
	1. Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века – XX века. *Для чтения и изучения:* Зарубежная проза второй половины XIX века – XX века (*одно произведение по выбору*). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века – XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору): стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера.	1	
Тема 9.2	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06

Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй	1. Отражение социальных проблем в зарубежной драматургии второй половины XIX века – XX века.	1	
	Практическое занятие	1	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем в часах	Формируемые компетенции
1	2	3	4
половины XIX века – XX века.	Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)	1	
Профессионально ориентированное содержание «Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 02, ОК 05, ОК 06 ПК 2.2
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса.	1	
	Практические занятия:	1	
	Сочинение на тему (по выбору): «Возможно ли остановить прогресс?», «Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее», «Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия».	1	
Основное содержание учебного материала		**141**	
Промежуточная аттестация: экзамен		**8**	
Всего:		**141**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русский язык с методикой преподавания», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

7. Литература : 10-й класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] : под ред. В. И. Коровина. – 6-е изд. стер. – Москва : Просвещение, 2024. – Ч. 1. – 317, [3] с. : ил. ISBN 978-5-09-112122-3.

8. Литература. 10-й класс. Углубленный уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 317, [3] с. — ISBN 978-5-09-112122-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2156982 (дата обращения: 15.04.2025).

9. Литература : 10-й класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] : под ред. В. И. Коровина. – 6-е изд. стер. – Москва : Просвещение, 2024. – Ч. 2. – 302, [2] с. : ил. ISBN 978-5-09-112123-0.

10. Литература . 10-й класс. Углубленный уровень. В 2 частях. Часть 2 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — ISBN 978-5-09-112123-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2156984 (дата обращения: 20.04.2025).

11. Литература : 11-й класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] : под ред. В. И. Коровина. – 6-е изд. стер. – Москва : Просвещение, 2024. – Ч. 1. – 367, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-113338-7.

12. Литература. 11-й класс. Углубленный уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник

/ В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 6-е

изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 368 с. — ISBN 978-5-09-113338-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2156990 (дата обращения: 27.04.2025).

13. Литература : 11-й класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] : под ред. В. И. Коровина. – 6-е изд. стер. – Москва : Просвещение, 2024. – Ч. 2. – 351, [1] с. : ил. ISBN 978-5-09-113339-4.

14. Литература. 11-й класс. Углубленный уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под ред. В. И. Коровина. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 351, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-09-113339-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2156997 (дата обращения: 27.04.2025).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2022. – 288 с. (Серия «Средняя школа»). ISBN: 978-5-40700-029-7.

2. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебник для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 213 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16219-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563051 (дата обращения: 27.04.2025).

3. Википедия. Свободная общедоступная многоязычная универсальная энциклопедия, поддерживаемая некоммерческой организацией «Фонд Викимедиа». [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org.

4. Грамота.ру [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – Режим доступа: http://gramota.ru/.

5. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Универсальная база данных по всем отраслям знаний. [Электронный ресурс]: сайт. – Режим доступа: http://www.km.ru.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/ профессиональная компетенция	***Разделы/ темы***	***Тип оценочных мероприятий***
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Введение Р 1, Темы 1.1 – 1.10. Р 2, Тема 2.1. Р 3, Темы 3.1 – 3.4. Р 4, Темы 4.1, 4.21. Р 5, Тема 5.1. Р 6, Тема 6.1. Р 7, Тема 7.1. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Темы 9.1, 9.2.	Устный опрос, аналитическая работа с текстами, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, сочинений различных жанров, наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Введение Р 1, Темы 1.1 – 1.10. Р 2, Тема 2.1. Р 3, Темы 3.1 – 3.4. Р 4, Темы 4.1, 4.21. Р 5, Тема 5.1. Р 6, Тема 6.1. Р 7, Тема 7.1. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Темы 9.1, 9.2.	Устный опрос, аналитическая работа с текстами разных стилей, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, диктантов, сочинений различных жанров, лингвистический анализ языковых единиц, тестирование, выполнение кейс-заданий.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционног о поведения.	Введение Р 1, Темы 1.1 – 1.10. Р 2, Тема 2.1. Р 3, Темы 3.1 – 3.4. Р 4, Темы 4.1, 4.21. Р 5, Тема 5.1. Р 6, Тема 6.1. Р 7, Тема 7.1. Р 8, Тема 8.1. Р 9, Темы 9.1, 9.2.	Устный опрос, аналитическая работа с текстами, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, сочинений различных жанров, наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы.

ПК 1.1.Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	Введение Р 1 Р 4 Р 9.	Устный опрос, аналитическая работа с текстами, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, сочинений различных жанров, наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	Введение Р 1 Р 4 Р 9.	Устный опрос, аналитическая работа с текстами разных стилей, представление текстов в виде тезисов, конспектирование, составление аннотаций, написание рефератов, диктантов, сочинений различных жанров, лингвистический анализ языковых единиц, тестирование, выполнение кейс-заданий.

Приложение 2.6
к ОПОП-П по профессии/специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.02.02 Обществознание

Специальность среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины 6

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины..... 23

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины 42

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины..... 46

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по ***специальности 53.02.01 Музыккальное образование***.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни; приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;

- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;

- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; У - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации;

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;

информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные

		методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых

	б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-

	достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека;

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;

	освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	системе права и законодательства Российской Федерации; уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных

		сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную

		деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать

		теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать

		поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания:	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные

государственном и иностранном языках	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

	-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

Целевые ориентиры воспитания:

Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
Патриотическое воспитание
Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения. Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
Профессионально-трудовое воспитание
Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Экологическое воспитание
Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках

выбранной специальности, способствующий его приобретению другими людьми
Ценности научного познания
Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы **Объем образовательной программы учебной дисциплины**	**Объем в часах**
Общий объем	**138**
в т.ч.	
Основное содержание	**130**
в т.ч.	
теоретическое обучение	65
практические занятия	65
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**20**
в т.ч.	
теоретическое обучение	20
практические занятия	*
Индивидуальный проект (да/нет)**	**нет**
Промежуточная аттестация (экзамен)	**8**

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Человек и общество		**12**	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 05
	Теоретическое обучение Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе.		
	В том числе практических занятий		
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и её противоречивые последствия.		
	Профессионально ориентированное содержание		

	Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность педагога.		
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение		
	Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека.		
	В том числе практических занятий		
	Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности юриста. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере юриспруденции.		
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат		

	познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках		
	В том числе практических занятий		
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности педагога.		
Раздел 2. Экономическая жизнь общества		**30**	
Тема 2.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 02 ОК 07
	Теоретическое обучение Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие		

	экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов.		
	В том числе практических занятий		
	Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Особенности разделения труда и специализации в сфере педагога.		
Тема 2.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 03 ОК 09
	Теоретическое обучение Функционирование рынков. Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика защиты конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации		
	Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия		
	В том числе практических занятий		

	Эластичность спроса и неценовые факторы спроса. Эластичность предложения и неценовые факторы предложения. Формы собственности в Российской Федерации		
	Банковская система в Российской Федерации. Финансовые услуги.		
Тема 2.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Теоретическое обучение Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов.		
	Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества		
	В том числе практических занятий		
	Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.		
Тема 2.4. Предприятие в экономике.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 03
	Теоретическое обучение Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации		
	В том числе практических занятий		

	Разработка бизнес-плана		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Предпринимательская деятельность в сфере преподавания. Основы менеджмента и маркетинга в сфере преподавания.		
Тема 2.5. Экономика и государство	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 09
	Теоретическое обучение Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации.		
	В том числе практических занятий		
	Налоговая система в Российской Федерации. Бюджетная система в Российской Федерации. Заполнение налоговой декларации.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты.		
Тема 2.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли.		
	В том числе практических занятий		

	Показатели экономического развития Волгоградской области: анализ статистической информации		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Основные направления развития региональной экономики Волгоградской области.		
Раздел 3. Социальная сфера		**18**	
Тема 3.1. Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Положение личности в обществе.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 05
	Теоретическое обучение Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе.		
	В том числе практических занятий		
	Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Престиж профессиональной деятельности педагога. Социальные роли человека в трудовом коллективе.		
Тема 3.2. Семья в современном мире.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в		

	Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям		
	В том числе практических занятий		
	Семья в современной России		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Роль семьи в социализации ребёнка: формирование правовой культуры личности ребенка. Права и обязанности родителей.		
Тема 3.3. Этнические общности и нации	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.		
	В том числе практических занятий		
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.		
Тема 3.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов.		

способы его разрешения.	Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.		
	В том числе практических занятий		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.		
Раздел 4. Политическая сфера		**20**	
Тема 4.1. Политика и власть. Политическая система.	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим. Типология форм государства.		
	В том числе практических занятий		
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего		

	Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможность профессионального роста.		
Тема 4.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 03 ОК 04
	Теоретическое обучение Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система в Российской Федерации. Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства.		

	В том числе практических занятий		
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области образования.		
Раздел 5. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		**38**	
Тема 5.1. Право в системе социальных норм.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 05 ОК 09
	Теоретическое обучение Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации.		
	В том числе практических занятий		
	Особенности правового статуса несовершеннолетних.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		
Тема 5.2. Основы конституционного права Российской Федерации.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 05 ОК 07
	Теоретическое обучение Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические,		

	социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		
	В том числе практических занятий		
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени		
Тема 5.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений.	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей. Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей.		

	Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.		
	В том числе практических занятий		
	Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников. Порядок оказания платных образовательных услуг.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере юриспруденции.		
Тема 5.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство.	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность. Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних.		

	Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения.		
Тема 5.5. Отрасли процессуального права.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 02 ОК 05 ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Конституционное судопроизводство. Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях. Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса.		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство.		
Раздел 6. Духовная культура		**12**	
Тема 6.1. Духовная культура личности и общества	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 03 ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура.		

	Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм.		
	В том числе практических занятий		
	Профессионально ориентированное содержание		
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности педагога.		
Тема 6.2. Наука и образование в современном мире	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Теоретическое обучение Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Система российского образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы		ОК 02 ОК 03
	Профессионально ориентированное содержание		
	Особенности профессиональной деятельности педагога в сфере науки, образования. Роль и значение непрерывности образования.		
Тема 6.3. Религия	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 05

	Теоретическое обучение Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Религии мира. Буддизм, христианство и ислам. Национальные религии.		ОК 06
	Профессионально ориентированное содержание		
	Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.		
Тема 6.4. Искусство	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01 ОК 05
	Теоретическое обучение Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства.		
Промежуточная аттестация (экзамен; дифференцированный зачет)		**8**	
Всего		**138**	

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины «Обществознание»

3.1. Оснащение учебного кабинета

Кабинет «Общественных дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий по истории; технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор, экран (интерактивная доска).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М.: Просвещение, 2022. — 319 с.
2. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой – 4-е изд., стер. — М.: Просвещение, 2022. — 334 с.
3. Важенин, А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей / А. Г. Важенин - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 432 с.
4. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Практикум. — М.: Изд-во «Академия», 2019. – 240 с.
5. Важенин А. Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей. Контрольные задания. — М.: Изд-во «Академия», 2019. – 144 с.
6. Горелов, А.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля [Текст]: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / А.А. Горелов, Т.А. Горелова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2016. - 352 с.

3.2.2. Электронные издания (ресурсы)

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: http://school-collection.edu.ru
2. Информационно-правовой портал «Гарант». URL: http://www.garant.ru.
3. Официальный сайт компании «Консультант Плюс». URL: http://www.consultant.ru.
4. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/450724
5. Официальный сайт Президента РФ. URL: http://www.kremlin.ru.
6. Официальный сайт Правительства РФ. URL: http://www.government.ru
7. Официальный сайт Государственной Думы РФ. URL: http://duma.gov.ru
8. Официальный сайт Совета Федерации РФ. URL: http://council.gov.ru
9. Официальный сайт Верховного суда Российской Федерации. URL: http://www.vsrf.ru.
10. Официальный сайт Правительства России. URL: http://www.government.ru
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL: http://festival.1september.ru/
12. Министерство просвещения Российской Федерации. URL: https://edu.gov.ru
13. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: https://minobrnauki.gov.ru
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор). URL: https://obrnadzor.gov.ru
15. Официальный сайт Национальных проектов России. URL: https://национальныепроекты.рф
16. Федеральный портал «Российское образование». URL: https://www.edu.ru
17. Федеральный портал «Информационно-коммуникационных технологий в образовании». URL: http://window.edu.ru
18. Федеральный портал по финансовой грамотности. URL: https://vashifinancy.ru
19. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). URL:

https://fipi.ru

3.2.3. Дополнительные источники

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022)
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
5. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022)
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022, с изм. от 18.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
8. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022)
9. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. —№ 15. — Ст. 766. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» //Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
10. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. —2002.
11. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993.
12. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.

13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //СЗ РФ. — 2012.
14. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650.
15. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. —2002. — № 2. — Ст. 133.
16. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
17. Федеральный закон "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред.от. 28.06.2022)

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Общая/профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
Раздел 1. Человек в обществе		
ОК 01 ОК 05	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	*Познавательные задания* Вопросы проблемного характера Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	*Устный опрос* *Познавательные задания* Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	*Устный опрос* *Познавательные задания* Задания к документам, содержащим социальную информацию • Познавательные задания *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел 2. Духовная культура		
ОК 03 ОК 05 ОК 06	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	*Познавательные задания* Вопросы проблемного характера Задания к документам, содержащим социальную информацию

		Тестирование *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 03	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	*Устный опрос* *Познавательные задания* Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 05 ОК 06	Тема 2.3. Религия	*Устный опрос* *Познавательные задания* Задания к документам, содержащим социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 05	Тема 2.4. Искусство	*Устный опрос* *Познавательные задания* Задания к документам, содержащим социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		
ОК 02 ОК 07	Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	*Устный опрос* *Познавательные задания* Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 03 ОК 09	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	*Устный опрос* *Познавательные задания* Задания к документам, содержащим социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*

ОК 01 ОК 02 ОК 03	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания- задачи Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 03	Тема 3.4. Предприятие в экономике	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания - задачи Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 09	Тема 3.5. Экономика и государство	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений о*бучающихся
ОК 06 ОК 09	Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	*Познавательные задания* Вопросы проблемного характера Работа с документами, содержащими социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел 4. Социальная сфера		
ОК 01 ОК 05	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	*Устный опрос* *Познавательные задания* Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование*

		Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся
ОК 05 ОК 06	Тема 4.2. Семья в современном мире	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 05 ОК 06	Тема 4.3. Этнические общности и нации	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 04 ОК 05	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания- задачи • Проектные задания *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел 5. Политическая сфера		
ОК 05 ОК 06	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 03 ОК 04	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания- задачи Задания к документам, содержащим социальную информацию

		Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		
ОК 01 ОК 05 ОК 09	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 06 ОК 07	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания- задачи *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 05 ОК 06	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания- задачи *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 06 ОК 09	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания- задачи *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 05 ОК 09	Тема 6.5. Отрасли процессуального права	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания- задачи *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09		*Выполнение заданий промежуточной аттестации*

Приложение 2.7.
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«СОО.02.03 ИНФОРМАТИКА»

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины «Информатика»		
Преподаватель кафедры информационных технологий обучения		В.Д. Савелкова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры информационных технологий обучения

Протокол заседания кафедры информационных технологий обучения от 14.05.2025 № 11

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .435

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 435

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 435

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ 437

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины437

2 2. Содержание дисциплины 438

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ 447

3.1. Материально-техническое обеспечение 447

3.2. Учебно-методическое обеспечение 447

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания447

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....447

1. *Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*

«СОО.02.03 Информатика»
(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «СОО.02.03 Информатика»: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Дисциплина «СОО.02.03 Информатика» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 02	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.	-
ОК 04	определять задачи для поиска информации;	номенклатура информационных источников,	-

	определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	
ОК 05	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	-
ПК 1.5	вести учебную документацию	нормативно-правовая база инклюзивного образования; порядок организации ведения учебной документации.	ведения учебной документации
ПК 2.7	вести учебную документацию	порядок организации ведения учебной документации.	ведения учебной документации

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[14]	38	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме (зачет, диф.зачет, экзамен)*	2	-
Всего	**40**	**-**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека		**9**	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	**Содержание**		**ОК 02**
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Кодирование информации.	**1**	
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	**Содержание**		**ОК 02**
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Определение объемов различных носителей информации.	**1**	
Тема 1.3. Компьютер и	**Содержание**		**ОК 02**

цифровое представление информации. Устройство компьютера	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Поколения ЭВМ.	**1**	
	Содержание		**ОК 02**

Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из недесятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Перевод из одной СС в другую.	**1**	
Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	**Содержание**		**ОК 02**
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения.	**1**	
Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	**Содержание**		**ОК 02** **ОК 04**
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Топологии локальных сетей.	**1**	

Тема 1.7. Службы Интернета	**Содержание**		**ОК 02**
	Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Службы Интернета. Поиск в Интернете.	**1**	
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента	**Содержание**		**ОК 04** **ОК 02**
	Организация личного информационного пространства. Облачные хранилища данных. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Коллективная работа над документами. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Облачные хранилища данных.	**1**	
Тема 1.9. Информационная безопасность	**Содержание**		**ОК 02** **ОК 05**
	Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Сравнение вредоносных и антивирусных программ.	**1**	
Раздел 2. Использование программных систем и сервисов		**6**	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	**Содержание**		**ОК 02**
	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Обработка информации в текстовых процессорах.	**1**	
Тема 2.2.	**Содержание**		**ОК 02**

Технологии создания структурированных текстовых документов	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Технологии создания структурированных текстовых документов.	**1**	
	Содержание		**ОК 02**

Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Компьютерная графика и мультимедиа.	**1**	
Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов	**Содержание**		**ОК 02**
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Технологии обработки графических объектов.	**1**	
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	**Содержание**		**ОК 02**
	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Представление профессиональной информации в виде презентаций.	**1**	
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	**Содержание**		**ОК 02**
	Принципы мультимедия. Интерактивное представление информации.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде.	**1**	
Раздел 3. Информационное моделирование		**10**	
Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	**Содержание**		**ОК 02**
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования.		

	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Основные этапы компьютерного моделирования.	**1**	

Тема 3.2. Списки, графы, деревья	**Содержание**		**ОК 02**
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Алгоритм построения дерева решений.	**1**	
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	**Содержание**		**ОК 02**
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Математические модели в профессиональной области.	**1**	
Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	**Содержание**		**ОК 04**
	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры.	**1**	
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	**Содержание**		**ОК 02**
	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Задачи поиска элемента с заданными свойствами.	**1**	
Тема 3.6. Базы данных	**Содержание**		**ОК 02**

как модель предметной области	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		

	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных.	**1**	
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	**Содержание**		**ОК 02**
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Технологии обработки информации в электронных таблицах.	**1**	
Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	**Содержание**		**ОК 02**
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Формулы и функции в электронных таблицах.	**1**	
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	**Содержание**		**ОК 02**
	Визуализация данных в электронных таблицах.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Визуализация данных в электронных таблицах.	**1**	
Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	**Содержание**		**ОК 02**
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области).		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области).	**1**	
Раздел 4. Основы искусственного интеллекта		**13**	
Тема 4.1. Искусственный	**Содержание**		**ОК 02**

интеллект: понятие, сферы применения	Сущность понятия “искусственный интеллект”, история развития искусственного интеллекта, «слабый» искусственный интеллект,		**ПК 1.5** **ПК 2.7**

	«сильный» искусственный интеллект, сферы применения и перспективы развития искусственного интеллекта.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Возможность современного искусственного интеллекта и понимание различий между слабым и сильным искусственным интеллектом.	**1**	
Тема 4.2. Машинное обучение: понятие, виды	**Содержание**		**ОК 02** **ПК 1.5** **ПК 2.7**
	Понятие и виды машинного обучения; обучение с учителем, обучение без учителя, задача регрессии, задача классификации, задача кластеризации, отбор данных для модели машинного обучения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Основные виды машинного обучения (обучение с учителем, обучение без учителя). Методы решения классических задач регрессии, классификации и кластеризации.	**1**	
Тема 4.3. Этапы разработки модели машинного обучения. Библиотеки машинного обучения	**Содержание**		**ОК 02** **ПК 1.5** **ПК 2.7**
	Этапы разработки модели машинного обучения: определение цели и задач (цель как модель результата, отличия цели от задач, метрики для оценки результата), сбор и подготовка данных, разработка модели, тестирование модели (валидация модели). Проблемы переобучения. Библиотеки машинного обучения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Разработка модели машинного обучения.	**2**	
Тема 4.4. Линейная регрессия	**Содержание**		**ОК 02** **ПК 1.5** **ПК 2.7**
	Понятие линейной регрессии, целевая функция, линейное уравнение, гомоскедастичность данных; подбор коэффициентов линейного уравнения. Создание, обучение и оценка модели линейной регрессии; нелинейные функции.		

	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Метод построения, анализа и оценки моделей линейной регрессии.	**1**	
	Содержание		**ОК 02**

Тема 4.5. Классификация. Логистическая регрессия	Цели и задачи классификации. Примеры решения задач классификации с помощью искусственного интеллекта. Линейный классификатор, гиперплоскость, бинарная классификация; создание, обучение и оценка модели логистической регрессии.		**ПК 1.5** **ПК 2.7**
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Принцип классификации, модели классификации на примере логистической регрессии, интерпретирование полученных результатов.	**1**	
Тема 4.6. Деревья решений. Случайный лес	**Содержание**		**ОК 02** **ПК 1.5** **ПК 2.7**
	Дерево решений, атрибуты, эффективность разбиения, глубина дерева, идея алгоритма случайного леса, принцип мудрости толпы, случайный лес для решения задачи классификации и регрессии.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Решение задач классификации и регрессии.	**1**	
Тема 4.7. Кластеризация	**Содержание**		**ОК 02** **ПК 1.5** **ПК 2.7**
	Кластеризация, алгоритм k-средних, центроид, расстояние между точками.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Решение задачи кластеризации.	**2**	
Тема 4.8. Обобщение и систематизация основных понятий по машинному обучению	**Содержание**		**ОК 02** **ПК 1.5** **ПК 2.7**
	Выполнение проектной работы «Создание синквейнов и визуальной карты знаний по машинному обучению».		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Проектная работа «Создание синквейнов и визуальной карты знаний по машинному обучению».	**2**	
Тема 4.9. Разработка	**Содержание**		**ОК 02**

модели машинного обучения для решения задачи классификации	Выполнение проектной работа «Разработка модели машинного обучения для решения задачи классификации»: изучение, анализ и преобразование данных; выбор модели, ее обучение; оценка качества работы модели.		**ПК 1.5** **ПК 2.7**

	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Проектная работа «Разработка модели машинного обучения для решения задачи классификации».	**2**	
Промежуточная аттестация		***2***	
Всего		**40**	

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет информатики и информационно-коммуникационных технологий, оснащенный(е) в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с приложением 3 ОПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Босова, Л. Л. Информатика. 10 класс. Базовый уровень: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. - 2023.
2. Босова, Л. Л. Информатика. 11 класс. Базовый уровень: учебник / Л.Л. Босова, А.Ю. Босова — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. - 2023.
3. Поляков, К. Ю. Информатика. 10 класс. Учебник (Базовый и углублённый уровни). В 2 ч. / К. Ю. Поляков, Е.А. Еремин — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. - 2023.
4. Поляков, К. Ю. Информатика. 11 класс. Учебник (Базовый и углублённый уровни). В 2 ч. / К. Ю. Поляков, Е.А. Еремин — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. - 2023.

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки

Знает: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации,	*Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* - Понимание современного профессионального и социального контекста, в котором осуществляется деятельность. - Владение основными источниками информации и ресурсами для эффективного решения профессиональных и социальных задач. - Умение применять алгоритмы выполнения работ в своей профессии и смежных областях. - Знание номенклатуры информационных источников, используемых в профессиональной сфере. - Навыки структурирования информации и представления её в удобном виде. - Компетентность в оформлении результатов информационного поиска.	- Компьютерное тестирование; - Тестирование; - Контрольная работа; - Проектная работа; проекта; - Выполнение практического задания; - Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией; - Решение задач.

современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности. *Умеет:* - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	- Осведомленность о современных средствах и устройствах информатизации, порядке их применения и соответствующем программном обеспечении. - Способность эффективно использовать цифровые инструменты и технологии в профессиональной деятельности. *Характеристика демонстрируемых умений, которые могут быть проверены:* - Распознавание и формулировка задач/проблем в профессиональной/социальной среде. - Анализ задач/проблем и выделение ключевых элементов. - Определение этапов решения задач. - Эффективный поиск необходимой информации. - Составление плана действий и определение ресурсов. - Применение современных методов работы в своей и смежных профессиях. - Постановка целей поиска информации и выбор источников. - Планирование процесса поиска и оценка значимости найденной информации. - Структурирование и оформление результатов поиска. - Использование информационных технологий и программного обеспечения для решения профессиональных задач.	

- оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.		

Приложение 2.8.
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины
«СОО.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины **452**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 452

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины. 452

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **455**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины455

2 2. Содержание учебной дисциплины 456

3. Условия реализации дисциплины **461**

3.1. Материально-техническое обеспечение 461

3.2. Учебно-методическое обеспечение 461

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины. **462**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

«СОО.02.04 Музыкальная информатика»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Музыкальная информатика»:
формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности.
Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная информатика» включена в обязательную часть Профильных дисциплин подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК 1	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации	способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК 2	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности; определять необходимые ресурсы	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	

ОК 3	выстраивать план своего профессионального и личностного развития	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 4	выстраивать отношения в коллективе; распределять роли работы в команде	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК 5	осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; применять средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

ОК 6	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	духовно-нравственных ценностей; стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 7	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	принципы бережливого производства; об изменении климата	
ОК 8	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	
ОК 9	пользоваться профессионально й документацией на государственном и иностранном языка;	нормативной документации регламентирующих решение задач профессиональной деятельности	
ПК 1.2	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга

ПК 2.2	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
ПК 2.3	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
ПК 2.7	вести учебную документаци ю	порядок организации ведения учебной документации	ведения учебной документации
ПК 4.3	готовить и оформлять рефераты, конспекты	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	оформления портфолио педагогических достижений
ПК 5.1	вести репетиционную работу и запись в условиях студии; работать с фонограммой	функциональные особенности звуко-технического оборудования	применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	70	70
Самостоятельная работа студента	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	2
Всего	72	72

2.2. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия**	**Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
Раздел 1. Введение. Основы акустики. Теоретические и практические аспекты цифровой записи. Программы монтажа звука.		16/16	
Тема 1.1. Основы акустики.	**Содержание.**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Звук и его физические параметры. Основные характеристики звука: высота, громкость, тембр. Звук в пространстве. Дифракция. Музыкальная акустика.		
	Практические занятия.		
	Звук в пространстве. Акустика помещений.	2	
	Основные устройства синтеза звука.	2	
Тема 1.2. Основные аспекты оцифровки и обработки звука.	**Содержание.**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Основные форматы записи и воспроизведения музыки. Носители цифровой информации. Необходимые элементы для работы со звуком. Понятие конвертации звуковых файлов.		
	Практические занятия.		
	Необходимые элементы для работы со звуком. Частота дискретизации при цифровой записи звука.	1	
	Программы конвертации звуковых файлов. Аналогово-цифровые и цифро-аналоговые преобразователи.	1	

Тема 1.3. Программы монтажа звука.	**Содержание.**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Знакомство с программой Audacity. Интерфейс программы. Основное меню программы Audacity. Меню редактирования в программе Audacity. Разделение клипа, перемещение, добавление звуковых дорожек.		

	Практические занятия.		
	Понятие импорта. Разделение клипа, перемещение, добавление звуковых дорожек. Работа с громкостью.	2	
	Вкладка эффекты. Основные принципы работы со звуковыми эффектами.	2	
	Эквалайзер и компрессор. Принципы работы.	2	
	Сэмплы и работа с ними. Классификация сэмплов.	2	
	Микширование звука. Сохранение проекта. Экспорт звукового материала. Форматы вывода.	2	
Раздел 2. Основы режиссуры и монтажа видео		12/12	
Тема 2.1. Принципы представления мультимедиа в компьютере.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Аппаратные и программные средства мультимедиа.		
	Практические занятия		
	Понятие мультимедиа. Обзор цифровых видеотехнологий. Развитие цифрового видео и его влияние на телевидение, кино и Интернет.	1	
	Форматы и компрессия видеофайлов. Конвертация видео.	1	
Тема 2.2. Программы для видеомонтажа.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Основы работы в видеоредакторе.		
	Практические занятия		
	Знакомство с интерфейсом. Работа с проектами. Импорт фото, видео и музыки в проект.	1	
	Создание первого видео. «Легкий» монтаж. Отмена действий. Нарезка клипов.	2	
Тема 2.3. Работа со звуком в видеоредакторе.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Звуки. Свойства аудио.		
	Практические занятия		
	Громкость аудио. Кривые громкости.	1	
Тема 2.4. Дополнительные инструменты редактирования.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Фильтры и переходы. Масштаб и панорама.		
	Практические занятия		
	Использование фильтров на таймлайне.	1	
	Практическое применение переходов между монтажными кадрами.	2	
	Титры. Добавление таймера.	2	

	Использование масштаба и панорамы в в/ролике.	1	

Раздел 3. Основы компьютерной графики.		18/18	
Тема 3.1. Компьютерная графика. Программные средства компьютерной графики.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Компьютер для работы с графикой. Технические средства компьютерной графики. Устройство ввода графических данных. Программные средства компьютерной графики. Инструментальные средства компьютерной графики.		
	Практические занятия		
	Обзор графических редакторов. Интерфейс графических редакторов.	1	
	Основные принципы работы программы. Свойства рисующих инструментов. Основные параметры изображения.	2	
	Разрешение и размер изображения. Форматы графических файлов. Изменение разрешения и размеров изображения.	1	
Тема 3.2. Основы растровой графики.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Обзор графического редактора. Основные параметры изображения. Инструменты выделения. Маски. Инструменты ретуширования.		
	Практические занятия		
	Режимы наложения в редакторе. Основы выделения.	2	
	Создание штампа из любого изображения.	2	
	Использование кистей в редакторе.	2	
Тема 3.3. Редактирование графических объектов.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Основы работы с цветом. Цветовой тон, яркость, насыщенность. Цветовая температура. Представление цвета в компьютере.		
	Средства композиции в компьютерной графике. Изменение разрешения и размеров изображения. Форматы графических файлов: растровые, универсальные и векторные.		
	Практические занятия		
	Редактирование фотографий. Баланс белого, цветовая температура.	2	
	Тоновая и цветовая коррекция изображений. Цветовая коррекция изображений Цветовой баланс.	2	
	Текст. Работа с текстом. Оформление текста. Текстовые эффекты. Улучшение качества изображения.	2	

	Векторная графика. Специальные эффекты. Создание изображения с использованием специальных эффектов.	2	

Раздел 4. Программы аудио-редакторы.		22/22	
Тема 4.1. Основы монтажа в аудио-редакторе.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Общие настройки программы. Настройка параметров программы и звуковоспроизводящих устройств.		
	Практические занятия		
	Выполнение основных операций. Открытие и закрытие проекта.	1	
	Загрузка и импортирование медиафайлов. Сохранение проекта в файлах разных форматов. Воспроизведение проекта.	1	
Тема 4.2. Работа с треками и виртуальными объектами.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Редактор трека. Секция треков. Транспортная панель. Дополнительная секция транспортной панели. Работа с микшером. Режимы отображения окна Mixer. Общая панель окна Mixer.		
	Практические занятия		
	Обзор команд главного меню. Меню File — работа с файлами.	2	
	Меню Edit — редактирование. Меню Track — работа с треками. Меню Object — работа с объектами.	2	
Тема 4.3. Создание и обработка музыкального звука.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Пространственное панорамирование. Измерительный инструментарий. Применение обработок и эффектов. Основные звуковые эффекты.		
	Практические занятия		
	Варианты подключения и применения плагинов.	2	
	Плагины группы Dynamics. Advanced Dynamics — универсальный прибор динамической обработки с расширенными возможностями.	2	
	Меню Effects — работа с эффектами. Меню View — управление отображением	2	
	Применение обработок и эффектов.	3	
Тема 4.4. Запись и воспроизведение. Принципы, техники и технологии.	**Содержание**		ОК 02, ОК 05, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 5.1
	Звукорежиссерская работа с компьютером. Звукорежиссерский интерфейс. Возможности современного персонального компьютера для проведения цифровой записи звука, необходимые технические и программные средства.		
	Практические занятия		
	Метроном. Запись и воспроизведение.	2	

	Подключение внешних аудионосителей. Настройка уровня записи. Сохранение полученных файлов в уже изученных форматах.	2	

	Техника очистки звука от шумов и другие виды обработки записи. Подавление щелчков. Очистка звука от шумов.	3	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		70	

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория информатики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Для реализации рабочей программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты: компьютерный класс, оснащенный оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	Компьютерный стол, кресло, системный блок компьютера, монитор, мышь, клавиатура
	рабочее место преподавателя	Компьютерный стол, кресло, системный блок компьютера, монитор, мышь, клавиатура, компьютерные акустические системы
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	проектор, принтер, сканер
	лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение	Magix Samplitude, Movavi Video Editor, Audacity
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
	доска маркерная	
	наушники	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
	контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, задачи	

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1.Основные печатные и/или электронные издания

1. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В.Звукозапись на компьютере. СПб.: БХВ-Петербург, 2010. - 816 с.
2. Лоянич А.А. Запись и обработка звука на компьютере. Серия: Просто как дважды два. М.: Эксмо, 2008. - 320 с.
3. Медведев У., Трусова В. Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука (+ DVD-ROM). М.: ДМК Пресс, 2007. - 424 с.
4. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере. СПб.: БХВ-Петербург, 2009. - 608 с.
5. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Теоретические основы Издательство: ЛКИ, 2009. - 400 с.

3.2.2.Дополнительные источники

1. Азбука компьютера и ноутбука. Форма доступа URL: http://www.computer-profi.ru
2. Виртуальный компьютерный музей. Форма доступа URL: http://www.computer-museum.ru/index.php

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов URL: http://school-collection.edu.ru
4. Информационно-образовательный портал для учителя информатики и ИКТ. Форма доступа URL: https://www.klyaksa.net/

5. Методическая копилка учителя информатики. Форма доступа URL: https://infourok.ru/biblioteka/informatika

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Музыкальная информатика» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**

Знает: - способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; - современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - функциональные особенности звуко-технического оборудования - средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; *Умеет:* - выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности; определять необходимые ресурсы; - выстраивать отношения в коллективе; распределять роли работы в команде;	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии.	**Текущий контроль** **при проведении:** **-письменного/устного опроса;** **-тестирования;** **-оценки результатов самостоятельной работы** **защита отчетов по практическим занятиям;** **оценка заданий для самостоятельной работы** **экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий** **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта по учебной дисциплине**

- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - вести репетиционную работу и запись в условиях студии; работать с фонограммой.		

Приложение 2.9

к ОПОП-П по профессии/специальности

«Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

СОО 03.02. «Музыкальное искусство»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. **41**
1. Общая характеристика **42**
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы. 42
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 42
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **42**
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины 42
2.2. Содержание дисциплины. 44
2.3. Курсовой проект (работа). 45
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ. **47**
3.1. Материально-техническое обеспечение 47
3.2. Учебно-методическое обеспечение 47
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ. **47**

1. *Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины* «Музыкальное искусство»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Музыкальное искусство»: *формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей; расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира.*

Дисциплина «Музыкальное искусство» включена в *обязательную часть «*общеобразовательная подготовка*» цикла образовательной программы, раздела «*Дополнительные учебные дисциплины*».*

Учебная дисциплина «**Музыкальное искусство**» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 08,

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Иметь навыки**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	применять современную научную профессиональную терминологию;	содержание актуальной нормативно-правовой документации	

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	современная научная и профессиональная терминология	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	духовно-нравственных ценностей; стандарты антикоррупционного поведения	

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения	использовать средства физической культуры для сохранения и	средства физической культуры для сохранения и	

и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленност и	укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработк и сценариев музыкальных мероприятий	педагогические условия формирования музыкальной культуры	анализа планов проведения и отбора материала для музыкальны х досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработк и сценариев музыкальных	педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника	составления сценариев внеурочных мероприятий

	мероприятий		
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей.

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

1. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах** (для очной формы обучения)	**Объем в часах** (для заочной формы обучения)
Объем рабочей программы учебной дисциплины	41	*
в том числе в форме практической подготовки	*	*
в том числе:		
теоретическое обучение	19	*
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	*	*
практические занятия *(если предусмотрено)*	19	*
профессионально ориентированное содержание/прикладной модуль *(если предусмотрено)* – **только для общеобразовательных дисциплин**	*	*
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*	*	*
индивидуальный проект *(если предусмотрено)* – **только для общеобразовательных дисциплин**	нет	нет
Самостоятельная работа (если предусмотрено)	*	*
Промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета/экзамена	зачет, дифференцированный зачет	*

.

43

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	38	19
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме (зачет, диф.зачет, экзамен)*	3	2
Всего	**41**	**20**

2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий,** *курсовая работа (проект)*	**Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	*2*	*3*	
Раздел 1. «Музыка в жизни человека.	Содержание учебного материала	15 часов (7+8)	
Тема 1 Музыка моего края» .	Музыка - один из древнейших видов искусства, сопровождавший человека на протяжении его существования. Музыка отражает реальную действительность. Музыка преобразует жизнь человека. Выразительные и изобразительные возможности музыки. Современная музыкальная культура родного края. Коллективы и программы концертов Волгоградской филармонии. Музыкальные театры Волгограда. Земляки - композиторы, исполнители, деятели культуры: Павел Серебряков, Эдуард Серов, Александра Пахмутова, Владимир Мигуля и др.	*5*	
	1. Музыка преобразует жизнь человека. Выразительные и изобразительные возможности музыки.	*1*	ОК-01-ОК 09, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 ПК 3.1
	2. Волгоградская филармония и музыкальные театры Волгограда.	*1*	
	3. Композиторы, исполнители, деятели культуры: Павел Серебряков, Эдуард Серов, Александра Пахмутова.	*1*	

	Практические занятия	*2*	
	1. Составить спич на тему: композиторы, исполнители, деятели культуры Волгограда.	*1*	
	2. Определить музыкальные жанры музыкальных театров Волгограда и коллективы Волгоградской филармонии.	*1*	
Тема 2 «Народное музыкальное творчество России», 5 часа 2 3	Русская народная песня – одна из важнейших областей музыкальной культуры русского народа. Историческое развитие русской народной песни. Жанры русской народной песни: лирические протяжные, хороводные, плясовые, трудовые, семейно – бытовые…. Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.Певцы русской старины. Известные гусляры Древней Руси и русского фольклора: Садко, Боян. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	*5*	
	1. Жанры русской народной песни.	*1*	
	2. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.	*1*	
	Практические занятия	*3*	
	1. Исполнить русскую народную песню любого жанра.	*1*	
	2. Составить рассказ о группе оркестра русских народных инструментов.	*1*	
	3. Подготовить рассказ об известном гусляре Древней Руси и русского фольклора. Представить произведение русского фольклора в творчестве композитора.	*1*	

Тема 3 «Жанры музыкального искусства»	Камерная музыка. Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, прелюдия, каприс и др.). Соната. Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма. Симфоническая музыка. Симфония. Театральные жанры. Опера. Балет. Мюзикл. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Сольные номера главных героев. Роль оркестра в музыкальном спектакле.	*6*	
	Камерная музыка. Жанры камерной вокальной музыки.	*1*	
	Симфоническая музыка. Симфония.	*1*	
	Театральные жанры. Опера. Балет. Мюзикл.	*1*	
	Практические занятия	*3*	
	1. Составить рассказ о произведении камерной музыки.	*1*	
	2. Представить видео коллекцию фрагментов произведений театрального жанра.	*1*	
Промежуточная аттестация	Контрольный урок.	*1*	
Раздел 2. Образы музыки русской и европейской традиции.		*23 часа (11+12)*	
Тема 1 «Истоки и образы духовной музыки русской и европейской традиции».	Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение a capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, всенощное бдение.	*3*	
	Особенности музыки православного и католического богослужения.	*1*	
	Практические занятия	*2*	
	1. Колокольные звоны на Руси. Определение видов звона.	*1*	
	2. Знаменный распев. Партесное пение. Определение на слух, выделение характерных черт.	*1*	

Тема 2 «Русская классическая музыка»	Важнейшие качества музыки М. Глинки: мелодичность, выразительность оркестровки. Опора на многовековые традиции русской народной и профессиональной музыки, достижения и опыт европейского искусства, Идеи патриотизма, веры в народ - первая русская опера. «Могучая кучка» — творческое содружество русских композиторов, сложившееся в конце 50 — начале 60-х гг. 19 века - М. А. Балакирев, А. П. Бородин, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Роль в русской музыкальной культуре. Творческая индивидуальность композитора. П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Гаврилин, Р. Щедрин.	*8*	
	М. Глинка – основоположник русской классической школы.	*1*	
	«Могучая кучка» — творческое содружество русских композиторов конца 50 — начала 60-х гг. 19 века.	*1*	
	Творческая индивидуальность композитора. П. Чайковский, С. Рахманинов.	*1*	
	Творческая индивидуальность композитора. С. Прокофьев, Д. Шостакович.	*1*	
	Практические занятия		
	1. Определение на слух произведений русских композиторов 19 века.		
	2. Творческая индивидуальность композитора Г. Свиридов, В. Гаврилин. Составление рассказа.		

		3. Творческая индивидуальность композитора, Р. Щедрин. Составление плейлиста.		
		4. Музыкальная викторина.		
	Тема 3 «Европейская классическая музыка»	И. С. Бах, А. Вивальди, Г. Ф. Гендель – композиторы эпохи барокко. И. Гайдн, В. А. Моцарт, Людвиг ван Бетховен - представители венской классической школы. Герой музыкального произведения (на примере творчества Ф. Шуберта, Ж. Бизе и др.). Э. Григ, Ф. Шопен, Дж. Гершвин – создатели национальных школ.	*7*	
		И. С. Бах, А. Вивальди, Г. Ф. Гендель – композиторы эпохи барокко	*1*	
2.3. Курсовой проект (работа		И. Гайдн, В. А. Моцарт, Людвиг ван Бетховен - представители венской классической школы.	*1*	
		Герой музыкального произведения (на примере творчества Ф. Шуберта, Ж. Бизе и др.).	*1*	
		Э. Григ, Ф. Шопен, Дж. Гершвин – создатели национальных школ.	*1*	
		Практические занятия	*3*	
		Составить рассказ о произведении композитора эпохи барокко на выбор.	*1*	
		Составить презентацию о творчестве композитора - представителя венской классической школы.	*1*	
		Прослушать и определить на слух музыкальные произведения композиторов европейской классической музыки.	*1*	
	Тема 4 «Связь музыки с другими видами музыкального искусства»	Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Программная музыка. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Театральные жанры. Опера. Балет. Мюзикл.	*5*	
		Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство.	*1*	
		Театральные жанры. Опера. Балет. Мюзикл.	*1*	
		Практические занятия	*3*	
		Сопоставление произведений изобразительного искусства и музыки. Подбор стихотворений или басен о музыке.	*1*	
		Составление видео коллекции музыкальных произведений оперной и балетной музыки.	*1*	
	Промежуточная аттестация	***Дифференцированный зачет***	*2*	
	Всего		*41*	

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ «Музыкальное искусство»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	посадочные места по количеству обучающихся
	рабочее место преподавателя	Стол, стул, интерактивная доска, компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийная установка.
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	проектор
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
	Иллюстративный материал	Презентации, таблицы
	Нотные сборники	Сборники музыкальных произведений детского хорового репертуара
	Музыкальные инструменты	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	Презентации, аудио и видеоматериалы
	контрольно-измерительные материалы	Тестовые задания, кейс – метод, контрольная работа, практическая работа, зачет.
Дополнительное оборудование		

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып 1- 3. Учеб. пособие для муз. училищ. – М.: Музыка, 2013. – 590 с.
Гордеева Е. Композиторы "Могучей кучки". М., 1986
Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 2: Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2013. – 414с.
Кандинский А., Аверьянова А., Орлова. Русская музыкальная литература: Вып. 3: Учеб. пособие для муз. училищ. – М.: Музыка, 2014. – 464 с.

Кошмина И. В., Алеев В. В. Духовная музыка: Россия и Запад // Программы общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 1994.
Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 1/ред. Царева Е.: Учеб. пособие. – 1-е изд. – М.: Музыка, 2013. – 528 с.
Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 4/ред. Царева Е.: Учеб. пособие для муз. училищ. – М.: Музыка, 2013. – 704 с.
Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 6/ сост. Гивенталь И., Щукина Л., Ионин Б.: Учеб пособие. – М.: Музыка, 2013. – 478 с.
Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб пособие. Вып. 3. – М.: Музыка, 2013. – 590 с.
Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 2 / Г.Жданова, И. Молчанова, И. Охалова. Под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2013. – 414 с.
Музыкальная литература зарубежных стран: Учеб. пособие. Вып. 5/Под ред. Е. Царевой.– М.: Музыка, 2013. – 640 с.
Оперные либретто: Краткое изложение содержания опер. – М.: Музыка, 2013. – 376 с.
Русская музыкальная литература: Учеб. пособие. Вып. 1. О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова /Под ред. Е.Царевой. – М.: Музыка, 2010. – 680 с.
Русская музыкальная литература: Учеб. пособие. Вып. 3. О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова /Под ред. Е.Царевой. – М.: Музыка, 2010. – 680 с.
Русские народные песни: Мелодии и тексты. – М.: Музыка, 2014. – 128 с.
Соболева Г. **Россия в песне.** Музыкальные страницы для детей среднего и старшего школьного возраста. -Музыка, 1976г.

3.2.2 Интернет – ресурсы:

Былины о Садко. https://briefly.ru/_/sadko/
Валькова В., Музыкальные странствия в "Картинках с выставки" /https://mus.academy/articles/na-zemle-v-nebesakh-i-v-preispodnei-muzykalnye-stranstviya-v-kartinkakh-s-vystavki

Л. Михеева «Музыкальный словарь в рассказах»
Л. Тарасов «Волшебство оперы».

Дополнительные источники

1. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? 2-е изд., М.: Сов. композитор, 1982. 214 с.
2. Осовицкая З., Казаринова А. «В мире музыки»: Учебное пособие по музыкальной литературе для преподавателей. -М.; СПб.; Музыка, 1999.-200с.
3. Кабалевский Д. Б. Про трех китов и про многое другое. Книжка о музыке. М.: Дет. литература, 1970. ▪
4. «Рабочая программа для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1- 4 кл, 5-8 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2022г.»
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 286
6. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. Приказ № 287 от 31.05.2022. Электронный федеральный портал «Российское образование».

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Музыкальное искусство»

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся знает:	***Характеристики демонстрируемых знаний***	***Оценка результатов*** Контрольная работа, практические занятия,
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;	-выделяет жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки - называет музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемыхнаправлений истории музыки.	анализ выполнения домашних заданий, викторина, тестирование, круглый стол. Дидактические материалы и презентации
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся умеет: - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимую для подготовки к занятиям; - отбирать содержание для музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся; - анализировать музыкальный материал и определять на слух; -составлять рассказа о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.	***Характеристики демонстрируемых умений*** - отбирает и использует методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимую для подготовки к занятиям; - отбирает содержание для музыкально-слушательской и музыкально-исполнительской деятельности обучающихся; - анализирует музыкальный материал и определяет на слух; - составляет рассказа о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.	*Оценка результатов выполнения практической работы* Наблюдение и оценка на практических занятиях, фронтальный и индивидуальный опрос, самооценка деятельности, эссе, презентация, информационный лист, плейлист.

Приложение

2.10 к ОПОП-П по

профессии/специальности

«Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«СОО 03.03. Хоровое сольфеджио»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....41
1. Общая характеристика 42
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....42
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 42
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....42
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины.....42
2.2. Содержание дисциплины.....44
2.3. Курсовой проект (работа).....45
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....47
3.1. Материально-техническое обеспечение.....47
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....47
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....47

1. ***Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины*** **СОО 02.07. «Хоровое сольфеджио»**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Хоровое сольфеджио»: формирование профессиональных интонационно-слуховых, метроритмических навыков и музыкального мышления студентов, способности использования навыков в будущей профессиональной деятельности, ориентирована на развитие музыкально-слуховых представлений в тесной взаимосвязи с их вокальной и певческой подготовкой.

Дисциплина «Хоровое сольфеджио» включена в *обязательную часть «*общеобразовательная подготовка*» цикла образовательной программы, раздела «*Дополнительные учебные дисциплины*»*.

Учебная дисциплина «Хоровое сольфеджио» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; 04; 08; ПК 2.1; 2.3; 2.5; ПК 3.1

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Иметь навыки**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	

поддержания необходимого уровня физической подготовленности	поддержания необходимого уровня физической подготовленности использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям.	педагогические условия формирования музыкальной культуры ребенка-дошкольника	составления сценариев и проведения музыкальных занятий
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимые для подготовки к занятиям.	педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника	составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей.
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров			

2. Структура и содержание *учебной дисциплины* «Хоровое сольфеджио»
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

1. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах** (для очной формы обучения)	**Объем в часах** (для заочной формы обучения)
Объем рабочей программы учебной дисциплины	41	*
в том числе в форме практической подготовки	*	*
в том числе:		
теоретическое обучение	*	*
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	*	*
практические занятия *(если предусмотрено)*	38	*
профессионально ориентированное содержание/прикладной модуль *(если предусмотрено)* – **только для общеобразовательных дисциплин**	*	*
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*	*	*
индивидуальный проект *(если предусмотрено)* – **только для общеобразовательных дисциплин**	нет	нет
Самостоятельная работа (если предусмотрено)	*	*
Промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета/экзамена	*	*

.

43

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	38	38
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме (зачет, диф.зачет, экзамен)*	3	3
Всего	**41**	**41**

1. Содержание учебной дисциплины «Хоровое сольфеджио»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий,** *курсовая работа (проект)*	**Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	*2*	*3*	
Раздел 1. «Мелодический, ладофункциональный слух. Работа над ритмом».	Содержание учебного материала	15 часов	
Тема 1. Интонационно - ритмические упражнения.	Введение в предмет. Знакомство с ключевыми понятиями предмета «Хоровое сольфеджио». Понятие о высоких и низких звуках. Устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, упражнения, пение по руке. Нотная запись, «Рука – нотный стан», переход к пению по нотам. Пение трихорда, тетрахорда, пентахорда. Полутон, тон. Диез, бемоль, бекар. Строение мажорного лада. Тоника, субдоминанта, доминанта. Трезвучие. Пульс, метр, размер. Длительности: восьмая, четверть. Ритмослоги. Размер 2\4. Размер 3\4. Интервалы. Правила построения интервалов от звука.	*15*	ОК-01-ОК 09, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 ПК 3.1
	Практические занятия	*15*	
	1. Понятие о высоких и низких звуках. Знакомство с ручными знаками.	*1*	
	2. Пение по руке. Устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, упражнения.	*2*	

	3. Нотная запись, «Рука – нотный стан», переход к пению по нотам. Пение трихорда, тетрахорда, пентахорда.	*2*	
	4. Длительности: восьмая, четверть. Ритмослоги. Исполнение упражнений.	*2*	
	5. Пение полутона, тона. Диез, бемоль, бекар. Пение упражнений по нотам.	*1*	
	6. Строение мажорного лада. Устойчивые и неустойчивые ступени мажора. Опевание устойчивых ступеней.	*2*	
	7. Тоника, субдоминанта, доминанта. Пение трезвучия. Упражнения на движение мелодии по звукам T, S, D.	*2*	
	8. Пульс, метр, размер. Ритмослоги. Игра и пение упражнений. Размер 2\4. Размер 3\4.	*2*	
	9. Практическая исполнительская работа.	*1*	
	Консультационный час	*2*	
Раздел 2. Гармонический слух, начальный этап пения многоголосия. Ритмическое многоголосие.		*23 часа*	
Тема 2 Ансамблевое исполнение. Пение примеров по нотам и чтение с листа. Хоровое многоголосие.	Интервалы. Правила построения интервалов от звука. Строение натурального, гармонического и мелодического минора. Устойчивые и неустойчивые ступени минора. Опевание устойчивых ступеней. Интонационные и слуховые упражнения: диатоника, мажор и три вида минора; интервалы вне лада. Канон. Особенности исполнения. Трезвучие. Вокально-хоровые упражнения на выстраивание аккордов. Исполнение упражнений, размеры 2\4, 3\4, 4\4. Осознание размера, ритмического состава (однородный, или состоящий из разных длительностей). Ритмические упражнения, одновременное звучание двух или нескольких ритмических группировок. Длительности: целая, половинная, шестнадцатые. Четыре шестнадцатых, восьмая и две шестнадцатых, две шестнадцатых и восьмая. Восьмая с точкой и шестнадцатая. Синкопа, паузы. Создание ритмических композиций на заданный текст. **Практические занятия**	*23*	ОК-01-ОК 09, ПК 1.1-1.2, ПК 2.1-2.3 ПК 3.1
	Интервалы. Правила построения интервалов от звука.	*2*	

	Выстраивание ансамблем интервалов Б 3, М 3, Ч 4, Ч 5, М 6, Б.6	*2*
	Пение последовательностей интервалов в тональности.	*2*
	Выстраивание ансамблем обращений мажорного и минорного трезвучий.	*1*
	Выстраивание основных трезвучий по горизонтали и вертикали.	*1*
	Достижение выразительного вокального звучания и устойчивой интонации при пении народных песен из программы по музыке (удобная тесситура, движение мелодии, смысловые и художественно-музыкальные задачи).	*2*
	Работа над элементами двухголосия.	*2*
	Пение канонов.	*2*
	Ритмические упражнения, ритмические структуры, исполняемые на различные несложные повторяющиеся попевки.	*1*
	Ритмическая группа «восьмая-четверть-восьмая» (простая синкопа)	*1*
	Ритмические группы - пунктир, триоль, исполнение в упражнениях.	*1*
	Ритмическое остинато с пением. Создание ритмических композиций на заданный текст.	*1*
	Сольмизация ритмических блоков в ритмических цепочках. ритмический канон.	*2*
	Достижение выразительного вокального звучания и устойчивой интонации при пении песен из программы по музыке (удобная тесситура, движение мелодии, смысловые и художественно-музыкальные задачи).	*2*
	Консультационный урок	*1*
Промежуточная аттестация	***Контрольный урок***	*1*
Всего		*41*

3. Условия реализации учебной дисциплины «Хоровое сольфеджио»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	посадочные места по количеству обучающихся
	рабочее место преподавателя	Стол, стул, компьютер с лицензионным программным обеспечением.
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	проектор
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
	Иллюстративный материал	Презентации, таблицы
	Нотные сборники	Сборники сольфеджио
	Музыкальные инструменты	фортепиано
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	«Хоровое сольфеджио»
	учебные пособия	Столбица; Немая клавиатура; Наглядные схемы звукорядов ладов;
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	Презентации, аудио и видеоматериалы
	контрольно-измерительные материалы	Тестовые задания, диктант, практическая работа контрольная работа.
Дополнительное оборудование		

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

1. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., «Музыка», 1993.
2. Долматов Н. А. Музыкальная грамота и сольфеджио – М., 1965.
3. Калмыков Б. , Фридкин Г. Двухголосное сольфеджио. М., «Музыка», 1983.
4. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио – Часть первая. Одноголосие. Составители Б. Калмыков, Г. Фридкин, М., «Музыка», 1985
5. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. М., «Музыка»,1993.
6. Лащенкова А., Незванов Б. Хрестоматия по слуховому анализу. Л., 1967.

7. Масленкова Л. Сокровища родных мелодий. Л., 1988.
8. Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 1. Л., 1966.
9. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио. Методическое пособие для детских хоровых студий и коллективов. – М.: Советский композитор, 1988. – 71 с.
10. Струве Г.А. Хоровое сольфеджио. Методическое пособие для детского хора по развитию музыкальной грамотности. – М.: Советский композитор, 1979. – 106 с.
11. Струве Г.А. Школьный хор: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981. –191 с.
12. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. – СПб.: Издательство «Лань», 1997. – 64 с.
13. Хоровое сольфеджио по методике Георгия Струве. Под редакцией Ирины Рогановой.- СБп.: Композитор* Санкт – Петербург, 2014. - 88с., нот. - (В помощь хормейстеру)

3.2.2 Интернет – ресурсы:

1. Сольфеджио онлайн [сайт]. URL: http://сольфеджио-онлайн.рф
2. Классическая музыка опера и балет [сайт]. URL: http://www.belcanto.ru/
2. Словарь музыкальных терминов [сайт]. URL: http://www.bibliotekar.ru/slovarmuzika/index.htm
3. Записи классической музыки [сайт]. URL: http://classic-online.ru
4. Классическая музыка [сайт]. URL: http://www.olofmp3.ru
5. Нотный архив Бориса Тараканова [сайт]. URL: http://notes.tarakanov.net/composers/v.htm

1.2.2. Дополнительные источники

Ошуркова Т.Б. Интервалы – это просто! Учебно-методическое пособие по сольфеджио. – Ростов н/Д, 2012.
Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: учебное пособие. – М., 2013
Долматов Н. А. Музыкальная грамота и сольфеджио – М., 1965.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Хоровое сольфеджио»

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся знает:	***Характеристики демонстрируемых знаний***	***Оценка результатов***
- особенности ладовых систем: мажор, минор; основы функциональной гармонии; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; основные ритмоформулы, простые размеры.	-строит и интонирует мажорную и минорные гаммы, интервалы (с названием нот и без названия), интервальные последовательности и секвенции, строит различные виды трезвучий; исполняет в ладу:различные ступени, интервалы и аккорды с разрешением); воспроизводит основные ритмоформулы, осознанно пишет ритмические диктанты, исполняет мелодические попевки в сопровождении остинатного ритмического рисунка, несложные мелодии в различных ритмических вариантах.	-письменный/устный опрос; -тестирование; анализ практических заданий; анализ выполнения домашних заданий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся умеет:	***Характеристики демонстрируемых умений:***	*Оценка результатов выполнения практической работы*
- осознанно петь в тональности и вне тональности интервалы, аккорды; использовать основные ритмоформулы при исполнении упражнений; сольфеджировать одноголосные и с элементами двухголосия музыкальные примеры.	-интонирует мажорную и минорные гаммы, интервальные последовательности и секвенции. - выполняет практические задания на различные формы развития музыкального слуха, сольфеджирует одноголосные и с элементами двухголосия музыкальные примеры; - использует основные ритмоформулы при исполнении упражнений.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, фронтальный и индивидуальный опрос, самооценка деятельности. Контрольная работа.

Приложение 2.11
к ОПОП-П по
профессии/специальности
53.02.01

Рабочая программа дисциплины

«ЕН.01. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины **490**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы *490*

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины *490*

2. Структура и содержание **494**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины *494*

2.2. Содержание учебной дисциплины *496*

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ **505**

3.1. Материально-техническое обеспечение *505*

3.2. Учебно-методическое обеспечение *506*

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины. **506**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

«ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»: формирование у студентов фундаментальных понятий об информации, методах её представления, хранения, обработки и передачи, а также ознакомление с современными информационными технологиями и получение навыков грамотного использования наиболее востребованных офисных приложений.

Дисциплина «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» включена в обязательную часть математического и общего естественнонаучного цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК 1	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации	способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	

ОК 2	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности; определять необходимые ресурсы	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
ОК 3	выстраивать план своего профессионального и личностного развития	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 4	выстраивать отношения в коллективе; распределять роли работы в команде	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	

ОК 5	осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; применять средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 6	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	духовно-нравственных ценностей; стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 7	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	принципы бережливого производства; об изменении климата	
ОК 8	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и	средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	

	поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 9	пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языка;	нормативной документации регламентирующих решение задач профессиональной деятельности	
ПК 1.2	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга
ПК 1.5	вести учебную документацию	порядок организации ведения учебной документации	ведения учебной документации
ПК 2.2	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
ПК 2.3	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников	
ПК 2.7	вести учебную документацию	порядок организации ведения учебной документации	ведения учебной документации
ПК 3.4	создавать музыкальные проекты в виртуальной студии в различных стилях и направлениях.	технические и выразительные возможности компьютерных инструментов, их роль в оркестре	создания компьютерной аранжировки фонограмм для организации разных видов музыкально-исполнительской деятельности детей

ПК 4.1	анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования	теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации	анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
ПК 4.2	оформлять кабинет	педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки
ПК 4.3	готовить и оформлять рефераты, конспекты	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	оформления портфолио педагогических достижений

2. Структура и содержание

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	66	66
Самостоятельная работа	8	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	2

Всего	**76**	**76**

2.2. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Использование средств ИКТ в профессиональной деятельности преподавателя музыки (музыкального руководителя)		16/16	ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
Тема 1.1. Информационные и коммуникационные технологии. Средства ИКТ	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Потребность современного общества в ИТ. Информационные технологии в XXI в. ИТ как сфера коммерческой и профессиональной деятельности. Виды информационных систем. Роль информационных технологий в обеспечении международного информационного обмена. Современное состояние и ожидаемое развитие рынка труда, востребованность профессий в различных областях деятельности человека по данным наиболее известных кадровых агентств. Общие требования к профессиональным качествам работников сферы информационных технологий.		
	Практические занятия		

	Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), их развитие и совершенствование в современном обществе. Средства ИКТ: классификация и назначение.	4	
Тема 1.2. Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.2, ПК 2.2
	Педагогико-эргономические условия эффективного и безопасного использования средств вычислительной техники, информационных и коммуникационных технологий. Компьютер и здоровье. Организация учебной деятельности в кабинете, оснащенном ПЭВМ.		
	Практические занятия		
	Правила техники безопасности. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, рекомендации по соблюдению санитарно-гигиенических норм при использовании средств ИКТ в образовательном процессе. Организация рабочего места, оснащенного средствами ИКТ с соблюдением правил техники безопасности.	4	
Тема 1.3. Аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера, применяемое в профессиональной деятельности.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Средства информационных и коммуникационных технологий, используемые вместе с учебно-методическими, нормативно-техническими и организационно-инструктивными материалами, обеспечивающими реализацию оптимальной технологии их педагогического использования. Назначение и функции операционной системы. Организация работы в операционной среде на рабочем месте. Организация рабочего пространства на АРМ педагога.		
	Практические занятия		
	Аппаратное обеспечение персонального компьютера (ПК): виды, характеристики, применение в профессиональной деятельности. Классификация и назначение программного обеспечения ПК в	4	

	профессиональной деятельности.		
	Понятие и типы информационных объектов. Понятие папки и файла как информационных объектов операционной системы. Действия с папками и файлами: создание, сохранение, переименование, удаление, перемещение, копирование.	4	
Раздел 2. Решение дидактических и методических задач преподавателем музыки с помощью программного обеспечения ПК		28/28	ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
Тема 2.1. Технология обработки текстовой информации.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Офисные пакеты для работы с текстом и электронными таблицами. Параметры символа, абзаца, страницы. Допечатная подготовка документа. Типы графических объектов, изменение их параметров. Шаблоны документов, используемые в профессиональной деятельности. Понятие форматирования текстовой информации. Требования к оформлению краткого протокола педсовета, родительского собрания, документов на аттестацию. Назначение сервисных функций текстового процессора, технология их применения.		
	Практические занятия		
	Понятие текста и его обработки. Операции с документом: создание, сохранение, удаление и передача. Операции ввода и редактирования текста.	1	
	Операции форматирования текста. Использование сервисных функций при оформлении текстового документа.	1	
	Создание и оформление краткого протокола педсовета, родительского собрания, документов на аттестацию. Использование сервисных функций при	1	

	создании и оформлении методических разработок для работы с детьми школьного возраста.		
	Графическое оформление текстового документа через вставку рисунков из коллекции. Создание и оформление текстовых документов содержащих таблицы и формулы. Использование графических примитивов, автофигур, WordArt при оформление текстовых документов.	1	
	Создание и оформление наглядных пособий и раздаточного материала для занятий с детьми школьного возраста содержащих графические объекты, списки.	1	
	Создание информационного буклета, поздравительной открытки в Microsoft Publisher.	1	
	Самостоятельная работа		
	Составление макета протокола педсовета, родительского собрания.	1	
	Освоение возможности использования редактора формул и инструментов по фигурному оформлению текста в профессиональной деятельности (оформление текстового документа по выбору студента).	1	
Тема 2.2. Технология обработки числовой информации в Excel.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Назначение электронных таблиц. Структурные элементы электронной таблицы. Типы и форматы данных. Алгоритм структурирования данных в виде таблиц (табличные модели). Правила оформления таблиц. Условное форматирование. Категории функций MS Excel. Примеры их использования в профессиональной деятельности. Технология проведения расчетов с использование математических, статистических, текстовых и логических функций. Технология построения диаграмм.		
	Практические занятия		

	Электронные таблицы: назначение. Интерфейс программы. Ввод, редактирование и форматирование текста и чисел.	2	
	Использование в расчетах формул и стандартных функций. Построение диаграмм.	2	
	Выполнение вычислений в табеле посещаемости детей с помощью формул и стандартных функций. Создание и оформление диаграмм.	2	
	Создание и оформление сводных таблиц профессиональной направленности. Выполнение вычислений и визуализация данных сводных таблиц с помощью диаграмм.	2	
	Самостоятельная работа		
	Разработка макета табеля посещаемости детей.	1	
Тема 2.3. Технология обработки графической информации в PaintNet.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Понятие компьютерной графики. Способы представления графической информации. Форматы графических файлов. Цветовые схемы, используемые при передаче изображения на экран, на печать. Создание графического изображения средствами PaintNet. Технология редактирования графических изображений: обработка фотографий, создание коллажей.		
	Практические занятия		
	Представление графической информации. Основные инструменты графического редактора PaintNet.	2	
	Создание, редактирование и оформление рисунка по образцу.	2	
	Создание и оформление раздаточного материала для работы с детьми школьного возраста.	2	
	Самостоятельная работа		

	Разработка макета раздаточного материала для работы с детьми школьного возраста, с указанием необходимых инструментов графического редактора.	1	
Тема 2.4. Технология создания динамических презентаций.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Программное обеспечение для создания мультимедийных документов. Правила создания презентации к занятию. Технология создания презентации: выбор макета, настройка анимации. Создание интерактивной презентации посредством настройки триггеров. Типы презентаций в зависимости от типа дидактических задач. Использование готовых шаблонов презентаций. Понятие нелинейной презентации. Особенности настроек презентации. Форматы файлов MS Power Point, назначение каждого формата. Программы-конвертеры презентаций в различные форматы (*.swf, *.pdf).		
	Практические занятия		
	Назначение и интерфейс Power Point. Выполнение основных операций со слайдами. Создание презентации «Моя профессия».	2	
	Создание презентации-фильма с помощью настройки эффектов анимации объектов и слайдов. Применение и изменение шаблонов оформления.	2	
	Создание и оформление презентации валеологической ориентации для детей школьного возраста.	2	
	Настройка действия: использование управляющих кнопок и переключателей. Создание и оформление презентации к методической разработке для детей школьного возраста.	2	
	Самостоятельная работа		
	Разработка макета презентации к методической разработке для детей школьного возраста.	1	
Раздел 3. Организация		10/10	

работы в глобальной сети Интернет.			
Тема 3.1. Использование возможностей ресурсов сети Интернет совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Понятие компьютерной сети. Виды компьютерных сетей. Способы подключения к сети Интернет: технологии, необходимое программное обеспечение. Условия, обеспечивающие безопасность работы в Интернет. Образовательные сервисы сети Интернет. Облачные сервисы в деятельности педагога. Программное обеспечение для разработки web-портфолио педагога Поисковые системы сети Интернет. Организация поиска по ключевым словам, использование расширенного поиска. Организация работы в сетевых профессиональных сообществах педагогов. Сервисы для размещения информации в сетевом профессиональном сообществе.		
	Практические занятия		
	Компьютерная сеть: понятие, канал связи, линия связи, классификация. Сервисы Интернет. Образовательные, правовые, информационные и развлекательные ресурсы сети Интернет. Создание электронного почтового ящика. Работа с электронной почтой. Передача информационных объектов с помощью сервисов Интернет.	4	
Тема 3.2. Организация работы с поисковыми системами Интернета в профессиональной деятельности.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Поисковые системы: определение, назначение, виды. Организация безопасной работы в сети Интернет.		
	Практические занятия		
	Поиск и регистрация на информационном ресурсе сети Интернет профессиональной направленности. Поиск дидактического материала для проведения мероприятия с детьми школьного возраста. Совместная работа над учебным проектом с использованием Интернет-сервисов.	4	

	Самостоятельная работа		
	Составление списка (MS Word) и краткой характеристики образовательных Интернет-порталов для преподавателей. Организация переписки посредством e-mail.	1	
Тема 3.3. Информационная безопасность.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Безопасность в информационной среде. Классификация средств защиты. Программно-технический уровень защиты. Защита жесткого диска. Создание аварийного загрузочного диска. Резервное копирование данных. Установка паролей на документ. История возникновения компьютерных вирусов. Что такое компьютерный вирус. Виды компьютерных вирусов. Организация защиты от компьютерных вирусов.		
	Практические занятия		
	Создание аварийного загрузочного диска. Работа с антивирусными программами.	2	
	Самостоятельная работа		
	Подготовка презентации «Организация безопасной работы с компьютерной техникой».	2	
Раздел 4. Использование интерактивного оборудования в работе со школьниками.		12/12	ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Содержание		

Тема 4.1. Использование интерактивной доски, (сенсорного) стола в работе со школьниками.	Интерактивные доски: виды, технические характеристики, подготовка к работе. Программное обеспечение ИД, инструменты ИД, основные дидактические возможности ИД. Интерактивные столы: виды, технические характеристики, подготовка к работе. Программное обеспечение интерактивного (сенсорного) стола, его основные дидактические возможности.		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Практические занятия		
	Подготовка интерактивной доски (ИД) к работе. Программное обеспечение ИД: установка, настройка, интерфейс.	1	
	Инструменты интерактивной доски (ИД). Ресурсы интерактивной доски (ИД). Приемы и методы использования интерактивной доски в работе с дошкольниками.	1	
	Инструменты и ресурсы интерактивного стола. Приемы и методы использования интерактивной доски в работе с дошкольниками.	2	
Тема 4.2. Технологии разработки и использования интерактивных дидактических игр.	**Содержание**		ОК 01, ОК 02, ПК 1.2, ПК 2.2
	Технологии разработки и использования интерактивных дидактических игр.		
	Практические занятия		
	Разработка дидактических игр средствами Microsoft Power Point.	4	
	Разработка дидактических игр средствами программного обеспечения интерактивного оборудования.	4	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		76	

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория информатики, оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Для реализации рабочей программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты: компьютерный класс, оснащенный оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	Компьютерный стол, кресло, системный блок компьютера, монитор, мышь, клавиатура
	рабочее место преподавателя	Компьютерный стол, кресло, системный блок компьютера, монитор, мышь, клавиатура, компьютерные акустические системы
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	проектор, принтер, сканер
	лицензионное программное обеспечение	пакет прикладных программ Microsoft Office
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
	доска маркерная	
	наушники	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	

	контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, задачи	

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Михеева Е.В., Титова О.И. Информатика. М.: Академия, 2017.
2. Михеева Е.В., Титова О.И. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М.: Академия, 2017.
3. Михеева Е.В., Титова О.И. Практикум по информатике. М.: Академия, 2017.
4. Михеева Е.В., Титова О.И. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности. М.: Академия, 2017.
5. Молочков В.П. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Microsoft Office PowerPoint 2007. М.: Академия, 2012.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Азбука компьютера и ноутбука. Форма доступа URL: http://www.computer-profi.ru
2. Виртуальный компьютерный музей. Форма доступа URL: http://www. computer-museum.ru/index.php
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов URL: http://school-collection.edu.ru
4. Информационно-образовательный портал для учителя информатики и ИКТ. Форма доступа URL: https://www.klyaksa.net/
5. Методическая копилка учителя информатики. Форма доступа URL: https://infourok.ru/biblioteka/informatika

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**

Знает: - способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; - современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; - средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; *Умеет:* - выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии.	**Текущий контроль при проведении:** -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы - защита отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта по учебной дисциплине

деятельности; определять необходимые ресурсы; - выстраивать отношения в коллективе; распределять роли работы в команде; - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;		

- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе.		

Приложение 2.12
к ПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Примерная рабочая программа дисциплины

«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА **562**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы 562

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 562

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... **563**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины563

2.2. Примерное содержание дисциплины564

2.3. Курсовой проект (работа) **Ошибка! Закладка не определена.**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ **570**

3.1. Материально-техническое обеспечение 570

3.2. Учебно-методическое обеспечение 570

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **571**

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»: изучение действующего законодательства, регулирующего хозяйственно-экономические отношения, приобретение навыков работы с нормативным материалом, его анализа и практического использования. Дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	описывать значимость своей профессии (специальности)	значимость осваиваемой профессии (специальности)	-
ОК.02	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.03	применять принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности	принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности	-
ОК.04	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-
ОК.06	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.07	проявлять ответственность за работу подчиненных, результат выполнения задания	исполнительная дисциплина	-

ОК.09	быстро адаптироваться к изменяющимся условиям демонстрировать профессиональную мобильность	специфика осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере	-
ОК.10	осуществлять контроль за безопасностью в профессиональной среде применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)	основные здоровьесберегающие технологии основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности) средства профилактики перенапряжения	-
ОК.11	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности	содержание актуальной нормативно-правовой документации	-
ОК.12	применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.13	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты	-

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	28	XX
Самостоятельная работа	8	8
Промежуточная аттестация	XX	XX
Всего	**36**	**8**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Правовое обеспечение профессиональной деятельности			
Тема 1.1. Основы права	**Содержание**	**4**	
	Основные понятия теории права: источники права, формы права, законы.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1 - СРС**	
	Основные понятия теории права		
Тема 1.2. Общая характеристика образовательного права	**Содержание**	**4**	
	Законодательство РФ в сфере образования. Предмет и метод образовательного права. Система и принципы образовательного права. Источники образовательного права. Иерархия действующих нормативно-правовых актов в сфере образования		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1 - СРС**	
	Общая характеристика образовательного права		ОК 1 ОК 2
Тема 1.3. Нормативно-правовое регулирование развития общеобразовательных учреждений	**Содержание**	**4**	ОК 3
	Конституционные основы правового регулирования общественных отношений в сфере образования. Федеральный Закон «Об образовании в РФ». Основные положения ФЗ		ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 9
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1 - СРС**	ОК 10 ОК 11
	Характеристика основных положений в ФЗ «Об образовании в РФ».		ОК 12 ОК 13
Тема 1.4. Система образования	**Содержание**	**4**	
	Понятие системы образования, уровни, формы получения образования. ФГОС		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1 - СРС**	
	Понятие системы образования в РФ		
Тема 1.5. Государственные органы	**Содержание**	**5**	
	Структура Государственных органов управления образованием в РФ.		

управления образованием в РФ	Лицензирование образовательного учреждения. Государственная аттестация, аккредитация образовательного учреждения. Контроль качества содержания образования. Нормативно-правовые акты закрепляющие ответственность за качество образования		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1 - СРС**	
	Контроль качества содержания образования.		
Тема 1.6. Права и ответственность участников образовательного процесса.	**Содержание**	**5**	
	Права и социальная поддержка педагогических работников образовательных учреждений. Права и социальная поддержка детей в образовательном учреждении.		
Тема 1.7. Нормативно-правовое регулирование профессионально - трудовой деятельности работников образования	**Содержание**	**5**	
	Трудовые отношения в образовательном учреждении. Работодатель и работники. Трудовой договор: правовое оформление отношений работника и работодателя в образовательном учреждении. Правовое регулирование дисциплинарных воздействий работодателя на работников в образовательных учреждениях. Правовые основания изменения трудовых отношений в образовательных учреждениях. Время отдыха и отпуска работников образовательных учреждениях. Прекращение трудового договора с работником.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2 - СРС**	
	Трудовой договор: правовое оформление отношений работника и работодателя в образовательном учреждении. Правовое регулирование дисциплинарных воздействий работодателя на работников в ОУ Прекращение трудового договора с работником.		
Тема 1.8. Охрана прав детей в образовательном учреждении	**Содержание**	**5**	
	Международные правовые акты, обеспечивающие защиту прав ребёнка. Федеральные и региональные правовые акты по защите прав детей. Государственные гарантии социальной защиты обучающихся в		

	образовательных учреждениях. Правовые основы ответственности родителей за воспитание детей и получение ими общего образования. Соблюдение права детей на образование в образовательном учреждении.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1 - СРС**	
	Соблюдение права детей на образование в образовательном учреждении.		
Всего		**36**	

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Волков, А. М. Правововые основы профессиональной деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16170-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530555 (дата обращения: 04.06.2023).
2. Николюкин, С. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Николюкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14511-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520191 (дата обращения: 04.06.2023).
3. Образовательное право : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Рожков [и др.] ; под редакцией А. И. Рожкова, В. Ю. Матвеева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12538-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519910 (дата обращения: 04.06.2023).
4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.П. Альбов [и др.] ; под общей редаукцией А.П. Альбова, С.В. Николюкина. – Москва : Юрайт, 2022 – 458 с. // ЭБС Юрайт : [сайт]. – URL: https://urait.ru/viewer/pravovoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-490199#page/1 (дата обращения 02.12.2022). - Текст : электронный
5. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Осетрова, О. В. Попова ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт : [сайт]. – URL: https://urait.ru/viewer/pravovoe-obespechenie-professionalnoy-deyatelnosti-492847#page/6 (дата обращения 02.12.2022). - Текст : электронный
6.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кузибецкий А. Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательном учреждении: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Н.Кузибецкий, В. Ю.Розка, М. В. Николаева. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 272 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки

Знает: -основные положения Конституции Российской Федерации -права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; -понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; -нормы права, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; -социально-правовой статус учителя; -порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; -правила оплаты труда педагогических работников; -понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; -виды административных правонарушений и административной ответственности; -нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. Умеет: использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности -защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-	Демонстрирует знания: основные положения Конституции Российской Федерации -права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; -понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности; -нормы права, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; -социально-правовой статус учителя; -порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; -правила оплаты труда педагогических работников; -понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; -виды административных правонарушений и административной ответственности; -нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. Демонстрирует умения: - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности -защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством -анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения	умений работы с правовыми актами при разрешении проблемных ситуаций, как во время обучения, так и во время прохождения практики практическая работа на основе нормативно-правовых актов; оценка умений ориентироваться в системе законодательства - контрольная работа; наблюдение и оценка решения проблемных ситуаций, связанных с нарушением прав и свобод человека и гражданина - устный и письменный опрос; оформление таблицы или компьютерной презентации анализ нормативно-правовых и законодательных актов по предложенной теме учебной дисциплины; оценка результатов обучения в форме устного и письменного опроса по теме; оценка результатов выполнения самостоятельной работы по теме -тестирование

процессуальным и трудовым законодательством -анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.		

Приложение 2.13
к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 02.11 «ПРОЕКТНАЯ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

2025

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:		
Преподаватель кафедра теории, методики музыкального образования и музыкально-теоретических дисциплин		Т. А. Затямина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры теории, методики музыкального образования и музыкально-теоретических дисциплин

Протокол заседания кафедры теории, методики музыкального образования и музыкально-теоретических дисциплин от 30.04.2025 № 6

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ *523*

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы *523*

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: *523*

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 526

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы *526*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 534

3.1. Материальное обеспечение *534*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы *534*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **535**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.11 Проектная и учебно-исследовательская деятельность

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.11 Проектная и учебно-исследовательская деятельность» является вариативной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкально образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ОК 0.11, ОК 0.14.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели освоения дисциплины

Содержание программы общепрофессиональной дисциплины «Проектная и учебно-исследовательская деятельность» направлено на:

- приобретение обучающимися функционального навыка исследования,
- развитие способности к исследовательскому типу мышления,
- активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний,
- развитие ключевых компетентностей, связанных с периодическим и продолжительным внутренним поиском, глубоко осмысленной и творческой переработкой информации научного характера, работой мыслительных процессов, действием путем «проб и ошибок».

1.2.2. Планируемые результаты учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне

		информации
		Знания:
		способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности
		определять необходимые ресурсы
		Знания:
		современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		выстраивать план своего профессионального и личностного развития
		Знания:
		правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		Выстраивать отношения в коллективе
		Распределять роли работы в команде
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
		Применять средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
		Знания:
		средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		духовно-нравственных ценностей
		стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)	**Умения:**
		пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языка
		Знания:
		нормативной документации регламентирующих решение задач профессиональной деятельности
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	**Умения:**
		строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
		Знания:
		правовые нормы профессиональной деятельности

ОК 14	Осуществлять проектную и учебно-исследовательскую деятельность	**Умения:**
		применять теоретические знания на практике;
		работать с научной литературой,
		творчески реализовать полученные знания на практике;
		Знания:
		Методов научного познания
		Методологического аппарата учебно-исследовательской деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	39
в т. ч.:	
практические занятия	36
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	4

Контроль и оценивание результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в соответствии с контрольно-оценочными средствами (КОС) по учебной дисциплине.

2.2 *Тематический план и содержание учебной дисциплины «Проектная и учебно-исследовательская деятельность»*

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)**	**Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	2	3	4
Введение в учебно-исследовательскую деятельность	Теоретическое занятие 1. Содержание учебной дисциплины. Три формы отражения действительности в общественном сознании: наука – искусство – практика. Наука – научное исследование – научное знание.	1	ОК 01
Основное содержание			
Раздел 1 Проектная деятельность		6	
Тема 1.1 Основны е характеристики проектной деятельности (5 П).	Теоретическое занятие 2. Метод проектов. Проектная деятельность в образовании: исторический аспект. Формула «пяти П» в проектной деятельности.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 14
	Практическое занятие 3. Знакомство с практикой проектной деятельности образовательного учреждения. Составление терминологического словаря, глоссария проектной деятельности.	1	
Тема 1.2 Классификации проектов: типы и виды проектов.	Теоретическое занятие 4. Классификации проектов. Характеристики типов проектов по виду деятельности: исследовательские, социальные, образовательные. Характеристики видов проектов по характеру предметной деятельности: научно-исследовательские, учебно-исследовательские, культурно-образовательные, творческие, промышленные.	1	ОК 01 ОК 03 ОК 04

	Практическое занятие 5-7. Поиск, объяснение и доказательство закономерных связей анализируемых фактов, явлений и процессов. Постановка учебной проблемы. Выдвижение гипотезы для ее разрешения. Подготовка материалов для исследовательского проекта «Истоки рождения танца-модерн». Поиск материала и его структурирование. Презентация материала. Определение вида проекта. Разработка замысла проекта. Презентация замысла проекта.	3	
Раздел 2. Теоретические основы учебно-исследовательского проекта		9	
Тема 2.1 Курсовая работа как вид учебно-исследовательского проекта	Теоретическое занятие 8. Курсовая работа как вид учебно-исследовательского проекта. Основные характеристики курсовой работы. Особенности курсовых работ реферативного, практического, опытно-экспериментального, проектного характера.	1	ОК 01
	Практическое занятие 9. Проблемы учебных исследований. Поиск учебных проблем. Знакомство с проблематикой выполненных курсовых работ.	1	
Тема 2.2 Методологические основы курсового проекта	Теоретическое занятие 10. Определение актуальности, проблемы, формулировка темы курсового проекта.	1	ОК 01 ОК 11 ОК 14
	Практическое занятие 11. Структурные компоненты описания актуальности курсового проекта, выделение проблемы, структурные компоненты темы собственного курсового проекта	1	
	Теоретическое занятие 12. Объект и предмет курсового проекта. Цель и задачи работы.	1	

	Практическое занятие 13. Практикум по формулировке объекта и предмета курсового проекта. Формулировка цели и задач исследования.	1	
Тема 2.3 Подбор литературы по теме курсовой работы и формы работы с ней	Теоретическое занятие 14. Способы получения и переработки информации. План информационного текста. Аннотирование. Тезисы. Цитирование.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 14
	Практическое занятие 15-16. Работа с информационными текстами (статья, видео-лекция). Составление плана информационного текста. Написание аннотации. Цитирование. Составление тезисов. Презентация информационного текста.	2	
	Всего за семестр	**16 ч.**	
Раздел 3. Методические основы работы над курсовым проектом		**11**	
Тема 3.1. Структура курсовой работы	Теоретическое занятие 17. Замысел курсового проекта. Теоретическая и практическая часть курсовой работы. Содержание введения, основной части, заключения.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 14
	Практическое занятие 18. Ролевая игра «Представление замысла курсового проекта».	1	
Тема 3.2. Оформление текста курсовой работы: теоретическая часть	Теоретическое занятие 19. Основные требования к тексту курсовой работы. Формы текстового описания: констатирующий текст, текст-рассуждение, аналитический текст, выводы.	1	ОК 06 ОК 09 ОК 11 ОК 14
	Практическое занятие 20. Анализ текстов курсовых работ. Клишированные фразы текста курсовой работы.	1	
	Практическое занятие 21. Практикум написания констатирующего текста, текста – рассуждения, аналитического текста и выводов	1	
Тема 3.3.	Теоретическое занятие 22. Формы представления практической части курсовой работы.	1	ОК 14

Практическая часть курсовой работы	Практическое занятие 23. Разработка замысла плана параграфа описывающего практическую часть исследования.	1	
Тема 3.4. Заключительная часть курсового проекта	Теоретическое занятие 24. Содержание и структура заключительной части курсовой работы.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05
	Практическое занятие 25. Практикум описания текста заключения.	1	
Тема 3.5. Список литературы	Практическое занятие 26. Составление списка литературы. Правила оформления списка литературы.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Практическое занятие 27. Ролевая игра: «Рецензирование списка литературы».	1	
Раздел 4. Презентация результатов курсового проекта		7	
Тема 4.1. Виды презентации результатов курсового проекта	Теоретическое занятие 28. Характеристика видов презентации результатов курсового проекта: устное сообщение, статья, видео-презентация, online –презентация.	1	ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 14
	Практическое занятие 29. Подготовка сценария устного сообщения для видео-презентации результатов курсового проекта.	1	
	Практическое занятие 30. Анализ ошибок устного сообщения в презентации результатов курсового проекта.	1	
Тема 4.2. Компьютерные технологии в	Теоретическое занятие 31. Возможности компьютерных технологий в презентации курсовой работы: Power Point,Padlet, страничка Вк.	1	ОК 05

презентации курсовой работы	Практическое занятие 32. Подготовка презентации курсового проекта с использованием компьютерных технологий.	1	ОК 06 ОК 09 ОК 11 ОК 14
Тема 4.3. Защита курсового проекта и перспективы его развития	Теоретическое занятие 33. Требования к защите курсового проекта. Критерии оценки результатов курсового проекта. Ответы на вопросы на процедуре защиты.	1	ОК 14
	Практическое занятие 34-35. Защита курсового проекта. Анализ затруднений возникающих в ходе защиты. Перспективы развития учебно-исследовательского проекта.	2	
	Всего за семестр	**19 ч.**	
4-й курс			
Раздел 5 Характерные черты дипломного проекта			
Тема 5.1 Дипломная работа как вид учебно-исследовательского проекта	Теоретическое занятие 1. Преемственность курсовых и дипломных работ. Требования к дипломному проекту.	1	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ОК 11 ОК 14
	Практическое занятие 2. Разработка календарного плана написания дипломного проекта.	1	
	Практическое занятие 3. Составление понятийного глоссария дипломного проекта.	1	
	Теоретическое занятие 4. Проблематика учебных исследований . Отличие проблемы учебно-исследовательской деятельности от проблемы научно-исследовательской деятельности. Объект. Предмет. Цель, задачи исследования.	1	

	Практическое занятие 5. Работа в парах: презентация замысла дипломного проекта, включающего: тему, актуальность, проблему, объект, предмет, цель, задачи, гипотезу, степень структуру исследования, источники информации.	1	
Тема 5.2. Технология работы с литературой	Теоретическое занятие 6. Виды литературы: нормативная, научная, учебная. Изучение литературы. Источники поиска литературы	1	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 06 ОК 09 ОК 11 ОК 14
	Практическое занятие 7. Работа с нормативными источниками литературы. Поиск фактов и их цитирование в тексте исследования.	1	
	Практическая часть 8-9. Работа с научной литературой. Констатация, рассуждение и аналитика научного текста.	2	
	Практическая часть 10. Работа с учебно-методической литературой. Написание аннотации.	1	
Тема 5.3 Методы исследования	Теоретическое занятие 11. Метод как нормативная модель исследовательских действий. Эмпирические методы: метод наблюдения, опросные методы, интервью, анкетирование, метод диагностирующих контрольных работ, метод педагогического эксперимента. Теоретические методы: анализ и обобщение, Методы количественного и качественного анализа.	1	ОК 14
	Практическое занятие 12. Практикум по разработке карты наблюдения и критерии оценки результатов наблюдений.	1	
	Практическое занятие 13 Практикум по разработке опросников, анкет. Обобщение и анализ результатов.	1	
	Практическое занятие 14-15. Методики оценки результатов творческих работ. Критерии оценки. Метод ранжирования.	2	

	Всего за семестр	**15**	
Раздел 6. Методические аспекты организации практической части дипломного проекта		**15**	
Тема 6.1 Организация практической части исследования	Теоретическое занятие 16-18. Формы организации и проведения практической части исследования. Материалы для организации практической части исследования.	3	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 11 ОК 14
	Практическое занятие 19. Подготовка плана-программы для проведения ОЭК	1	
	Практическая часть 20. Презентация плана-программы ОЭР	1	
Тема 6.2. Организация опытно-экспериментальной работы	Теоретическое занятие 21-22. Этапы опытно-экспериментальной работы. Содержание каждого из этапов. Материалы для проведения опытно-экспериментальной работы.	2	ОК 14
	Практическое занятие 23-24. Работа с материалами для проведения ОЭР: диагностически материалы, сценарии, технологические карты занятий.	2	
	Теоретическое занятие 25-26. Методика организации анкетирования, наблюдений. Оформление результатов опытно-экспериментальной работы. Текстовое описание ОЭР.	2	
	Практическое занятие 27 Составление программы наблюдения	1	

	Практическое занятие 28-29 Практикум описания результатов ОЭР	2	
	Практическое занятие 30. Методика составления диаграмм	1	
Раздел 7. Оформление текста дипломного проекта и его защита		**13**	
Тема 7.1 Редактирование текста дипломной работы и подготовка его к печати	Теоретическое занятие 31-32. Оформление и презентация текста дипломной работы. Содержание и структура титульного листа. Оглавление	2	ОК 14
	Практическое занятие 33-34. Оформление титульного листа. Создание автоматического оглавления.	2	
	Практическое занятие 35-36. Оформление списка литературы и приложений.	2	
Тема 7.2 Защита дипломной работы	Теоретическое занятие 37-38. Требования к защите дипломного проекта. Процедура защиты. Критерии успешной защиты. Ошибки при защите ДП	2	ОК 14
	Практическое занятие 39-41. Работа с текстом выступления на защите дипломного проекта.	3	
	Практическое занятие 42-43 Подготовка презентации для защиты ДП	2	
	Всего за 2 семестр	**28**	
	Итого	**78**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материальное обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет, оснащенный учебной мебелью, проектор, доска, компьютер, выход в интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учеб. пособие для СПО / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018 — 221 с. — (Серия : Профессиональное образование).

2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности : Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.В. Бережнова, В.В.Краевский. 10-е изд., стер. — М. : Издательский центр "Академия", 2015. — 128 с.

3. Мандель, Б. Р. М23 Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 293 с.

4. Пастухова И. П., Тарасова Н. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов : учебник. /И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова — Москва : КНОРУС, 2021. — 118 с. — (Среднее профессиональное образование)

3.2.2. Основные электронные издания

1. *Байкова, Л. А.* Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. А. Байкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12527-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518041 (дата обращения: 02.08.2023).

2. Электронное учебное пособие «Учебно-исследовательская деятельность школьников» http://www.obzh.ru/firo/index.html

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. https://www.youtube.com/watch?v=zhV6Mwb0iV4 – видео инструкция по работе с сервисом Padlet

2. Система Дистанционного Обучения и Тестирования: onlinetestpad.com/ru Российская электронная школа: https://resh.edu.ru

3. Библиотека цифровых материалов издательства «Просвещение»: https://media.prosv.ru/content

4. Федеральный центр электронных образовательных ресурсов: fcior.edu.ru

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: window.edu.ru

6. информационные, тренировочные и контрольные материалы http://fcior.edu.ru

7. Единая коллекции Цифровых образовательных ресурсов www.school-collection.edu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оцениваемые дидактические единицы	***Формы оценочных средств***
Вводное занятие	Тестовое задание
Тема 1.1 Основные характеристики проектной деятельности (5 П).	Терминологический словарь проектной деятельности
Тема 1.2 Классификации проектов: типы и виды проектов.	Тестовое задание
Тема 2.1 Курсовая работа как вид учебно-исследовательского проекта	Тестовое задание
Тема 2.2 Методологические основы курсового проекта	Формулировки тем курсовых проектов Текст актуальности курсового проекта Методологические характеристики курсового проекта
Тема 2.3 Подбор литературы по теме курсовой работы и формы работы с ней	План информационного текста статьи
Тема 3.1. Структура курсовой работы	Тестовое задние «Расставь порядок структуры курсовой работы», Замысел курсового проекта

Тема 3.2. Оформление текста курсовой работы: теоретическая часть	Тестовое задание «Определи форму текстового описания» Ситуативная задача «Найди ошибки, Фрагмент текста КП из теоретической части
Тема 3.3. Практическая часть курсовой работы	План параграфа практической части курсового проекта
Тема 3.4. Заключительная часть курсового проекта	План заключительной части
Тема 3.5. Список литературы	Список литературы
Тема 4.1. Виды презентации результатов курсового проекта	Текст устного сообщения Опрос
Тема 4.2. Компьютерные технологии в презентации курсовой работы	Презентация курсового проекта с использованием компьютерных технологий
Тема 4.3. Защита курсового проекта и перспективы его развития	Защита курсового проекта
Тема 5.1 Дипломная работа как вид учебно-исследовательского проекта	Календарный план написания дипломного проекта (далее ДП), Понятийный глоссарий ДП, Замысел ДП.
Тема 5.2. Технология работы с литературой	Цитирование литературных сточников по теме ДП, Анализ научной статьи, Аннотация на учебно-методическую литературу.
Тема 5.3 Методы исследования	Тестовое задание «Методы исследования», Карта наблюдения, Анкета, Опросник, Анализ творческих работ.
Тема 6.1 Организация практической части исследования	План-программа для проведения ОЭР
Тема 6.2. Организация опытно-экспериментальной работы	Тест «ОЭР», Материалы для проведения ОЭР, Текст описание ОЭР, Диаграммы.
Тема 7.1 Редактирование текста дипломной работы и подготовка его к печати	Титульный лист ДП, Автоматическое оглавление, Список литературы.

Тема 7.2 Презентация и Защита дипломной работы	Текст для защиты ДП, Презентация для защиты ДП.

Приложение 2.12
к ОПОП-П по
профессии/специальности
53.02.01. Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.12. КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА МУЗЫКИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины **540**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы *540*

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины *540*

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **541**

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины *541*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины *542*

3. условия реализации рабочей программы дисциплины **545**

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению *545*

3.2. Учебно-методическое обеспечение *546*

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины **546**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.12. Компьютерная аранжировка музыки.

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.

Целью дисциплины «Компьютерная аранжировка» является изучениеопределенных художественных и технических алгоритмов, применяемых в работе над аранжировкой, выявление стилевых и жанровых разновидностей работ в следующих направлениях:

- аранжировки в области академической музыки;

- аранжировка-стилизация (джаз, джаз-рок, электронная прикладная музыка);

- применение аранжировок в качестве музыкального оформления аудиовизуального произведения (кинофильм, анимационный фильм, телепередача).

Дисциплина «Компьютерная аранжировка музыки» является частью Общепрофессионального цикла дисциплин подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ПК 3.4	делать переложение вокально-песенных произведений; Делать переложение инструментальной музыки для вокального исполнения; создавать музыкальные проекты в виртуальной студии в различных стилях и направлениях.	принципиальные особенности компьютерной аранжировки; инструменты компьютерной аранжировки; особенности записи партий для музыкальных инструментов; технология создания фонограмм к вокальным произведениям; технические и	создания компьютерной аранжировки фонограмм для организации разных видов музыкальн о-исполнительской деятельности детей

		выразительные возможности компьютерных инструментов, их роль в оркестре.	

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Вид учебной работы	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	36	36
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	2
Всего	38	38

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия**	**Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.**
Раздел 1. Введение в предмет.		4/4
Тема 1.1. Основы редактирования.	**Содержание**	
	Стили и направления в музыкальной аранжировке. Компьютерная аранжировка как жанр самостоятельного профессионального творчества.	
	Практические занятия	
	Алгоритмы выбора инструментария в компьютерной аранжировке.	1
	Создание типового плана аранжировки. Особенности компьютерной аранжировки на основе редактирования готового MIDI-файла.	1
Тема 1.2. Техника аранжировки с использованием особенностей стандартовGM, GS и XG.	**Содержание**	
	Выразительные возможности программных MIDI- контроллеров.	
	Практические задания	
	MIDI-данные – коды нот, сигналы «нажатия» клавиш (Key-On, Key-Off), условные коды фирм и инструментов. Общие сообщения и «исключительные сообщения» (Exclusive Message). Параметры и контроллеры MIDI-данных: Program Change (Bank, Patch, Voice), Volume, Velocity, Pitch, Modulation, Expression, Panning.	1
	Стандарт MIDI (Musical Instrument Digital Interface). Физический и информационный уровни функционирования MIDI-систем. Аппаратные составляющие стандарта MIDI: разъемы IN, OUT, MIDI-кабели. Скорость передачи MIDI-сообщений. Роль стандарта MIDI в развитии музыкальных компьютерных технологий.	1

Раздел 2. Основы аранжировки на компьютере.		42/21
Тема 2.1. Введение в компьютерную аранжировку.	**Содержание**	
	Работа с музыкальным материалом в программе-секвенсоре. Знакомство с интерфейсом. Интерфейс программы Steinberg Cubase. Методика работы с программой. Основные свойства. Основные операции. Основные структурные единицы. Представление музыкальной информации: порты, шины, каналы, MIDI и аудиодорожки, подтреки и огибающие. Виды дорожек. Запись MIDI. Форматы файлов Cubase VST. Работа с музыкальной структурой.	
	Практические занятия	
	Выполнение основных операций: создание нового проекта и настройка его параметров, сохранение проекта и форматы файлов. Панель инструментов окна проекта. Транспортная панель.	1
	Работа в окне проекта. Атрибуты MIDI-трека. Использование MIDI-эффектов и VST-инструментов. Подключение VST-инструментов и их применение. Разновидности VST-инструментов.	2
	Работа в окне проекта. Атрибуты аудиотрека, доступные в списке треков. Работа с MIDI-треками в Steinberg Cubase-10. Работа в окне Key Editor.	2
	Треки управления темпом и музыкальным размером. Создание MIDI-части. Рисование отпечатков MIDI-клавиш. Привязка графических объектов, первое знакомство с квантизацией.	3
	Создание секции ударных инструментов. Применение аудио и midi дорожек ударных. Ускорение и замедление темпа проекта.	5
Тема 2.2. Основы создания электронной аранжировки.		
	Содержание	
	Способы редактирования материала (клавишный редактор, списковый редактор, редактор ударных инструментов, редактор контроллеров). Управление темпом: мастер-дорожка. Запись звука. Эффекты и виртуальные инструменты. Запись и редактирование с помощью секвенсора музыкальных произведений, написанных в простых, вариационной, рондообразной и сложной трехчастной формах. Аранжировка в современном танцевальном	

	стиле. Звуковой синтез на основе установок формы волны, кривой высоты и громкости, панорамы и других голосовых параметров. Импорт, экспорт MIDI и звука.	
	Практические занятия	
	Применение эффектов реального времени. Атрибуты и параметры аудиотрека, доступные в панели инспектора. Секция Inserts. Секции Equalizers и Equalizer Curve.	2
	Секция Sends. Треки FX Channel. Использование боковой цепи (Side Chain).	2
	Секции Studio Sends, Surround Pan и Channel. Инструментальные треки.	2
	Назначение и атрибуты групповых треков. Треки-контейнеры, трек маркеров и трек аранжировки. Настройка Cubase 10 на работу с внешними устройствами управления.	2
	Применение обработок и эффектов. Варианты подключения и применения плагинов. Плагины группы Dynamics. Advanced Dynamics — универсальный прибор.	3
	Работа с микшером. Режимы отображения окна Mixer. Общая панель окна Mixer. Пространственное панорамирование. Измерительный инструментарий.	2
	Эквализация midi-трека с помощью встроенного эквалайзера.	2
	Сгруппировать несколько треков по назначению для дальнейшей обработки плагинами.	2
	Выстроить пространство всей композиции.	2
Промежуточная аттестация		2
Всего		38

3. условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты: компьютерный класс, оснащенный оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	Компьютерный стол, кресло, системный блок компьютера, монитор, мышь, клавиатура, микрофон, внешняя звуковая карта
	рабочее место преподавателя	Компьютерный стол, кресло, системный блок компьютера, монитор, мышь, клавиатура, компьютерные акустические системы, микрофон, внешняя звуковая карта
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	проектор, принтер, сканер
	лицензионное программное обеспечение	Программное обеспечение Cubase 10.5
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
	доска маркерная	
	наушники	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	

	контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, задачи	

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Зуев Б., Денисенко П. Искусство программирования МИДИ-файлов. – М.,2000. – 208 с 2. Лоянич А.А. Запись и обработка звука на компьютере. Серия: Просто как дважды два. М.: Эксмо, 2008. - 320 с.
3. Медведев У., Трусова В. Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука (+ DVD-ROM). М.: ДМК Пресс, 2007. - 424 с.
4. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В.Звукозапись на компьютере. СПб.: БХВ-Петербург, 2010. - 816 с.
5. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере. СПб.: БХВ-Петербург, 2009. - 608 с.
6. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Теоретические основы Издательство: ЛКИ, 2009. - 400 с.
7. Петелин, Р. Ю. П29 Steinberg Cubase. Создание музыки на компьютере / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014. — 768 с.: ил. — (Мастер)

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Азбука компьютера и ноутбука. Форма доступа URL: http://www.computer-profi.ru
2. Виртуальный компьютерный музей. Форма доступа URL: http://www. computer-museum.ru/index.php
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов URL: http://school-collection.edu.ru
4. Информационно-образовательный портал для учителя информатики и ИКТ. Форма доступа URL: https://www.klyaksa.net/
5. Методическая копилка учителя информатики. Форма доступа URL: https://infourok.ru/biblioteka/informatika

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

«Компьютерная аранжировка музыки»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Компьютерная аранжировка музыки» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: принципиальные особенности компьютерной аранжировки; инструменты компьютерной аранжировки; особенности записи партий для музыкальных инструментов; технология создания фонограмм к вокальным произведениям; технические и выразительные возможности компьютерных инструментов, их роль в оркестре.	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	**Текущий контроль при проведении:** -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы - защита отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта по учебной дисциплине

Приложение 2.15
к ПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Примерная рабочая программа дисциплины

«СГ.02 ИСТОРИЯ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы .....
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины.....
2.2. Примерное содержание дисциплины .....
2.3. Курсовой проект (работа).....
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....
3.1. Материально-техническое обеспечение .....
3.2. Учебно-методическое обеспечение .....
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02 ИСТОРИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История»: формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX - начала XXI вв.

Дисциплина «История» включена в гуманитарный и социально-экономический цикл образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	Основные категории и понятия философии
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Роль философии в жизни человека и общества
	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста, социокультурный контекст;	основы философского учения о бытии;
ОК 02	определять задачи для поиска информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации
	планировать процесс поиска;	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	структурировать получаемую информацию	
	выделять наиболее значимое в перечне информации	

		сущность процесса познания;

		основы научной, философской и религиозной картин мира;
		об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
		о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности;
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	48	21
Самостоятельная работа	6	6
Промежуточная аттестация	XX	XX
Всего	**48**	**27**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Тенденции и проблемы развития современного мира			ОК 1, ОК 2, ОК 4
Тема 1.1. Глобальные проблемы современной цивилизации, пути их решения	**Содержание**	**2**	
	1. Глобальные проблемы современности, их классификация. Причины глобальных проблем современности. 2. Главные глобальные проблемы: суть, пути их решения. 3. Участие России в решении глобальных проблем современности. 4. Проблема сохранения мира. Проблема ядерного разоружения. 5. Демографическая проблема. 6. Экологическая проблема. 7. Проблема здравоохранения. 8. Терроризм. 9. Глобализм и антиглобализм.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Глобальные проблемы современности».		
Тема 1.2. Интеграционные процессы современного мира	**Содержание**	**2**	
	1. Суть и направление современного интеграционного процесса 2. Проявление интеграции в разных сферах 3. Участие России в интеграционных процессах мира		

	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения о процессах интеграции в современном мире (экономика, политика, культура)		
Тема 1.3. Проблемы социально-экономического и политического развития мира	**Содержание**	**3**	
	1. Характер и направления развития современной экономики. НТР и экономика. 2. Экономика и интеграционные процессы. 3. Международные экономические организации.		

	4. Мировая экономика и мировая торговля на современном этапе, особенности. 5. Социальные проблемы, их особенности в современном мире: демографические, миграционные процессы 6. Основы функционирования информационной экономики. Кроме традиционных отраслей. 7. Конфликты из-за ресурсов.		
Тема 1.4. Проблемы демократии современного мира	**Содержание**	**3**	
	1. Политическое развитие современного мира: политическое устройство, режимы. 2. Права, их реализация в современном мире. 3. Проблемы демократии. Власть. Выборы		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения о действии политического режима в развитых странах		
Тема 1.5. Международные конфликты, пути их решения	**Содержание**	**3**	
	1. Международные конфликты: суть, причины и формы. Основные международные конфликты, их проявления, пути решения 2. Международные организации и разрешение международных конфликтов. ООН, ее роль в решении международных конфликтов; НАТО: суть, создание, деятельность		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	2. Анализ международных конфликтов (по заданному плану: суть конфликта, хронология, причины, стороны, этапы, выход, итог.)		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения в группах по Тематике «Международные конфликты»		
Тема 1.6. Международные организации, их роль в мировом обществе	**Содержание**	**3**	
	1. Международные организации: суть, назначение, деятельность 2. Роль международных организаций в развитии современного мира		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Международные организации мира» (наименование, год их образования, главные цели и задачи)		

Тема 1.7. Международное право, его роль в мировой политике	**Содержание**	**3**	
	1. Международное право: суть, назначение, развитие 2. Роль международного права в развитии мирового сообщества 3. Конкретное проявление международного права в стабилизации мира		
	Самостоятельная работа обучающихся Ознакомление с нормативными документами по вопросу «Права человека в современном мире, их реализация»		

Тема 1.8. Роль науки, культуры, религии в укреплении национальных и государственных традиций	**Содержание**	**2**	
	1. Наука в современном мире. Наука и производство. Наука – производительная сила общества 2. Наука и современный научно-технический прогресс 3. Научные организации, их роль в современном мире 4. Международные организации культуры. ЮНЕСКО 5. Религиозные организации в мире 6. Роль науки, культуры, религии в укреплении национальных и государственных традиций		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление тестовых заданий по Темам «Наука и НТР» (5штук), «Роль культуры и религии в укреплении традиций». (5 штук)		
Тема 1.9. НТР и технический прогресс, его роль в современном мире	**Содержание**	**2**	
	1. НТР: суть, направления, особенности современного этапа. 2. Роль технологической революции в обществе. 3. Современные нанотехнологии. Технологии будущего. 4. Технический прогресс и социальный прогресс.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление кроссворда «Технологии, меняющие мир» (не менее 10 слов); Работа с конспектом лекции для подготовки контрольной работы		
Раздел 2. Главные регионы мира: положение, проблемы (к.20 – нач. 21в.в)			ОК 1, ОК 2, ОК 4
Тема 2.1. Ключевые регионы мира, их проблемы	**Содержание**	**3**	
	1. Классификация стран мира, их характеристика. 2. Европа как регион мирового содружества. 3. Азиатско-тихоокеанский регион, его проблемы. 4. Латинская Америка. 5. Африка, проблемы, перспективы.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор примеров развитых стран мира (не менее 10 штук) и развивающихся стран мира (не менее 10 штук)	**1**	
Тема 2.2.	**Содержание**	**3**	

Политическое развитие передовых стран современности	1. Политическое развитие передовых государств. 2. Региональные контакты, объединения, их роль в развитии и решении проблем регионов. 3. Миграционные процессы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	

	Подготовка сообщения «Передовые страны: проблемы, пути решения».		
Тема 2.3. Страны III мира в современном мире	**Содержание**	**2**	
	1. Классификация стран III мира. 2. Позиции III мира в мировом сообществе. Основные проблемы стран III мира в разных сферах. 4. Страны третьего мира. Успехи в развитии. Борьба за перераспределение ролей в мировой экономике.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений «Проблемы стран III мира»	**1**	
Тема 2.4 Конфликт традиционного уклада и модернизационных тенденций. Рост фундаменталистских настроений	**Содержание**	**2**	
	1. Конфликт традиций и современного начала в развитии стран III мира. 2. Конфликт традиционного уклада и модернизационных тенденций. 3. Рост фундаменталистских настроений. 4. Влияние фундаменталистских настроений в странах III мира на мир и свое развитие.		
	4. Систематизация материала по положению и развитию государств III мира (по плану: 1)государство; 2)политическое положение; 3) экономическое положение, проблемы и решение;4) социальные проблемы и их решение; 5)проблемы задолженности развитым странам)		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5. Межнациональные конфликты: региональные, религиозные	**Содержание**	**3**	
	1. Международные (локальные) конфликты. Причины возникновения. Классификация, пути выхода. 2. Роль международных организаций в решении региональных конфликтов.		
	Самостоятельная работа обучающихся Поиск материала о региональных конфликтах. Работа с конспектом лекции для подготовки к контрольной работе	**1**	
Раздел 3. Российская Федерация на современном этапе развития (конец 20 – начало 21 в.)			ОК 1, ОК 2, ОК 4
Тема 3.1. Современное экономическое развитие РФ	**Содержание**	**3**	
	1. Современное развитие экономики России: спады и подъемы, их причины и последствия для общества. 2. Россия в мировых интеграционных процессах.		

	Самостоятельная работа обучающихся Поиск информации «Участие России в мировом интеграционном процессе»	**1**	
Тема 3.2. Проблемы социального развития РФ на современном этапе	**Содержание**	**3**	
	1. Социальная политика и ее развитие в РФ. 2. Основные социальные проблемы РФ на современном этапе развития.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	

	Подготовка сообщения «Социальные проблемы РФ на современном этапе» (на примере одной проблемы)		
Тема 3.3. Политическое развитие РФ на современном этапе	**Содержание**	**3**	
	1. Развитие новой российской государственно-правовой системы. 2. Президентские выборы 2000г., 2004г., 2008г. 3. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальная и политическая стабильность, укрепление национальной безопасности.		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с Конституцией РФ: глава 1, 3, 4.	**1**	
Тема 3.4. Внешняя политика РФ на современном этапе	**Содержание**	**3**	
	1. Новая мировая модель. 2. Позиция России в мире: задачи, направления, успехи. Россия и мировое содружество. Россия и ООН. Россия и НАТО. 3. Проблема создания нового европейского сообщества. 4. Интеграция России в западное пространство. 5. Место России в международных отношениях.		
	5. Анализ взаимодействия РФ с другими странами, международными организациями на современном этапе		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Россия и международные организации наименование организаций, в которые входит РФ, год образования, состав, цели и задачи) Работа с конспектом лекции для подготовки к КР	**1**	
Промежуточная аттестация			
Всего		**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Трифонов Г.А. и др. История : учебное пособие для СПО / Г. А. Трифонов – М. : Инфра-М, 2021. – 649 с. – ISBN: 978-5-16-014652-2. – Текст : электронный // ЭБС.
2. Интернет-энциклопедия: официальный сайт : http://ru.wikipedia.ord – Текст : электронный.
3. История России, всемирная история : сайт. – URL: http://www.istorya.ru – Текст : электронный.
4. Всемирная история в интернете : сайт http://hrono.ru – Текст : электронный.
5. Всемирная история : сайт http://historis.ru – Текст : электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бондаренко В.В. Сто великих подвигов России / В.В.Бондаренко – М. : Вече, 2014. – 384 с. – ISBN: 978-5-4444-1881-9. – Текст электронный // ЭБС.
2. Горшков М. История России с древнейших времен до начала 21 века : учеб.пособие для ВУЗов. / М.Горшков, А.Горский. – М. : Астрель, 2010. – 320 с. – ISBN: 978-5-17-051415-1; 985-5-271-20685-6.
3. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для СПО / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/442354.
4. Мурзаханов Г.А. Исторические портреты на фоне эпохи. В 2-х т. Т.1. / Г.А.Мурзаханов. – Д.: UNIPress, 2008. – с.21.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Артемов, В. В. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 10-е изд., стер. – Москва : Академия, 2022. – 256 с.

2. Зуев, М. Н. История России XX – начала XXI века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 299 с.

3. История России XX – начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 311 с.

4. История России с древнейших времен до наших дней : учебное пособие / А. Х. Даудов, А. Ю. Дворниченко, Ю. В. Кривошеев [и др.] ; под. ред. А. Х. Даудов. - СПб : Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2019. - 368 с.

5. Артемов, В.В. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 24-е изд. испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2022. – 384 с.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.

2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.

3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.

4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.

5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.

6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.

7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.

8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.

9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.

10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.

11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.

12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки Соответствие требованиям инструкций, регламентов Правильное выполнение заданий в полном объеме	**Текущий контроль:** - оценка заданий для самостоятельной работы - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе выполнения заданий **Промежуточная аттестация** - экспертная оценка выполнения заданий на дифференцированном зачете

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	**Текущий контроль при проведении:** -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине

Приложение 2.16

к ПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Примерная рабочая программа дисциплины
«СГ.03 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Примерное содержание дисциплины

2.3. Курсовой проект (работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.03 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы философии»: формирование целостного мировоззрения, устойчивых убеждений, принципов и норм поведения.

Дисциплина «Основы философии» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	определять этапы решения задачи	Основные категории и понятия философии
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Роль философии в жизни человека и общества
	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста, социокультурный контекст;	основы философского учения о бытии;
ОК 02	определять задачи для поиска информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	определять необходимые источники информации	приемы структурирования информации

	планировать процесс поиска;	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	структурировать получаемую информацию	
	выделять наиболее значимое в перечне информации	
		сущность процесса познания;
		основы научной, философской и религиозной картин мира;
		об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
		о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности;

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	46	XX
Промежуточная аттестация	2	XX
Всего	**48**	**XX**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Примерное содержание учебного материала, практических занятий**	**Объем часов**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
Введение	**Содержание**	**4**	ОК 1, ОК 2
	1. Предмет и зарождение философии как науки. 2. Роль философии в обществе, среди других наук. Основной вопрос философии. 3. Классификация философии.		
Раздел 1. История философии			ОК 1, ОК 2
Тема 1.1. Философия Древнего Востока	**Содержание**	**4**	
	1. Древнекитайская философия: суть, главные идеи, представители. 2. Древнеиндийская философия: суть, главные идеи, представители.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление сравнительной таблицы: «Сравнение точек зрения философов в Древней Индии и философов в Древнем Китае (по вопросам: нравственности, гос. власти и т.д.)». Подготовка письменного сообщения: «Структура философии: онтология, гносеология, аксиология т.д.»		
Тема 1.2. Философия Античности	**Содержание**	**4**	
	Архаический этап античной философии (Пифагор, Гераклит, Анаксагор). Классический этап античной философии (Сократ, Платон, Аристотель). Эллинистический этап античной философии (Стоики, Эпикурийцы, Скептики).		

	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка письменного сообщения: «Мифы Древней Греции». Подготовка письменного сообщения: «Философы античности: архаического, классического и эллинистического этапа».		
Тема 1.3. **Философия Средневековья**	**Содержание**	**4**	
	Философия раннего средневековья. Патристика: Августин Бложенный, его филсофские взгляды. Философия позднего средневековья. Схоластика: Фома Аквинский		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	1. Анализ идей античных философов разных эпох.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы: «Сопоставит точки зрения философов партистики и схоластики в период Средневековья (общие черты и отличия)».		
Тема 1.4. **Философия эпохи Возрождения**	**Содержание**	**4**	
	1. Эпоха Возрождения, основные черты. Образ человека и мира в культуре эпохи Возрождения. Главные представители философии Возрождения.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы: «Общие черты и различия философии эпохи Возрождения и Античности».		
Тема 1.5. **Философия Нового времени**	**Содержание**	**4**	
	1. Основные черты Нового времени. Эмперизм как философское направление (Ф.Бэкон,Г.Гоббс,Д.Локк). Рационализм как философское направление (Р.Декарт, В.Спиноза). 4. Теория общественного договора. 5. Немецкая классическая философия (Г.Гегель,		

	И.Кант, Л.Фейербах). 6. Марксизм как философская теория.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Поиск материала в сети Интернет: «Влияние философских идей Нового времени в развитие буржуазного общества».		
Тема 1.6. **Философия эпохи Просвещения**	**Содержание**	**4**	
	1. Основные черты эпохи Просвещения. Главные философские теории эпохи Просвещения (французские философы).		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	2. Анализ идей философов эпохи Средневековья и Возрождения		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения об одном из представителей философии эпохи Просвещения.		
Тема 1.7. **Русская философия**	**Содержание**	**5**	
	Этапы и особенности развития русской философии. 2. Философия революционных демократов. 3. Философия всеединства. 4. Философские взгляды Л.Толстого. 5. Русский марксизм.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление сравнительной таблицы: «Позиции русских философов и философов Западной Европы по главным философским проблемам».	**1**	
Тема 1.8. **Философия Новейшего времени**	**Содержание**	**4**	
	Основные черты развития современной философии. Основные направления современной философии: аналитическая философия, феноменология, герменевтика, постмодернизм.		

	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческого проекта : «Философия эпохи». Проработка конспектов при подготовке к контрольной работе.		
Раздел 2. Человек. Сознание. Познание			ОК 1, ОК 2
Тема 2.1. **Человек и его бытие**	**Содержание**	**5**	
	1. Сущность человека в философских школах. 2. Учение антропогенеза. 3. Индивид, индивидуальность, личность. Социальные типы личности. 4. Духовные и материальные ценности человека в философских школах.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческого проекта : «Я - Личность».	**1**	
Тема 2.2. **Проблема сознания в философии**	**Содержание**	**5**	
	1. Проблема сознания в философии. 2. Сознание: суть, структура, функции. 3. Язык и мышление. Методы мышления.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческого проекта «Я и мое сознание».		
Тема 2.3. **Проблема бессознательного в философии**	**Содержание**		
	1. Проблема бессознательного в философии. 2. Учение З.Фрейда о бессознательном. 3. Теория архитипов К.Юнга.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений: «Проявление бессознательного в жизни человека», «Общие черты и различия учения З.Фрейда и К.Юнга».	**1**	

Тема 2.4. **Учения о познании**	**Содержание**	**4**	
	. Этапы познания человеком мира. Формы и виды познания. 2. Роль практики в процессе познания. 3. Учения об истине.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	3. Поиск бессознательного в человеке.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление кроссворда «Познание» (от 8 до 10 слов). Проработка конспектов при подготовке к контрольной работе.		
Раздел 3. Духовная жизнь общества			ОК 1, ОК 2
Тема 3.1. **Философия и история**	**Содержание**	**4**	
	Концепция однолинейного прогрессивного развития. 2. Концепция многолинейного развития. 3. Концепция циклического развития. 4. Роль народных масс и личности в истории.		
	В том числе практических и лабораторных работ:		
	4. Анализ роли личности и народных масс в истории		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка творческого проекта «Роль народных масс и личности в истории».		
Тема 3.2. **Философия и культура**	**Содержание**	**4**	
	1. Духовная культура: суть, функции в обществе. . Основные философские модели культуры.Культурологические концепции. 3. Биосферная концепция культуры. 4. Формы духовной культуры. 5. Кризис современной культуры.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения: «Кризис современной		

	духовной культуры».		
Тема 3.3. **Философия и искусство**	**Содержание**	**4**	
	1. Искусство: суть, происхождение, функции. 2. Виды искусства. 3. Плюрализм современного искусства.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения: «Новые направления современного искусства: авангард, эклектика».		
Тема 3.4. **Философия и Наука.** **Научная картина мира.**	**Содержание**	**4**	
	1. Наука: суть, формирование, роль в обществе. Особенности науки на современном этапе, основные черты. Научное познание: суть, особенности, этапы развития. Диалектико - материалистическая картина современного мира.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	5. Сравнение философии с другими отраслями науки в современном обществе		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения: «Как наука меняет мир», «Научные открытия».		
Тема 3.5. **Философия и религия. Религиозная картина мира.**	**Содержание**	**5**	
	Проблема происхождения религии в философии. 2. Религия: суть, функции, ранние формы. Мировые религии, их роль в жизни общества (Буддизм, Христианство, Ислам). 4. Религиозная картина мира: главные проблемы.		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения: «Диалог религиозных конфессий мира: актуальность и перспективы». Проработка конспектов при подготовке к контрольной работе.	**1**	

Промежуточная аттестация	**2**	
Всего:	**48**	

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Социально-экономических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев П.В. Философия : учебник / П.В. Алексеев, А.В. Панин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2020. - 592 с. – ISBN 978-5-392-30432-5.
2. Ветошкин А. П., Некрасов С. И., Некрасова Н. А. Философия с иллюстрациями : Учебник. — М.: РГ-Пресс. 2020. - 624 с. - . – ISBN 978-5-9988-0834-0.
3. Демина Л. А., Малюкова О. В., Бучило Н. Ф. Философия : Учебник. — М.: Проспект. 2020. - 360 с. – ISBN 978-5-392-04582-2.
4. Ивин А. А., Никитина И. П. Философия науки : Учебное пособие. — М.: Проспект. 2020. - 352 с. – ISBN 978-5-392-20092-4.
5. Пржиленский В. И. Современная философия. Интеллектуальные технологии XXI века Учебник для магистров. — М.: Проспект. 2020. - 455 с. – ISBN 978-5-392-21814-1.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Бранская Е. В., Панфилова М. И. Основы философии : Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. 2019. - 184 с. – ISBN 978-5-406-06622-5.
2. Волкогонова, О.Д. Основы философии : Учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. - М.: Форум, 2018. - 480 с. – ISBN 978-5-8199-0694-1.
3. Голубева, Т.В. Основы философии : Учебно-методическое пособие Т.В. Голубева. - (Среднее профессиональное образование) / Т.В. Голубева. - М.: Форум, 2017. - 268 с. – ISBN 978-5-00091-437-3.
4. Горелов, А.А., Основы философии / А.А. Горелов. - М.: Academia, 2019. - 384 с. – ISBN 978-5-7695-9689-6.
5. Губин В. Д., Некрасова Е. Н. Философия культуры. Учебник. — М.: РГГУ. 2019. - 185 с. – ISBN 978-5-7281-2510-5.

6. Гуревич, П.С. Основы философии (для спо) / П.С. Гуревич. - М.: КноРус, 2019. - 174 с. – ISBN 978-5-406-06622-5.
7. Ивин, А.А. Основы философии : Учебник для СПО / А.А. Ивин, И.П. Никитина. - Люберцы: Юрайт, 2019. - 478 с. – ISBN 978-5-534-02437-1.
8. Кохановский, В.П. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский; под ред., Матяш Т.П. , Яковлев В.. - М.: КноРус, 2018. - 604 с. – ISBN 978-5-222-04626-5.
9. Лешкевич, Т.Г. Основы философии : Учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 112 с. – ISBN 978-5-222-22731-2.
10. Логинова, М.В. Основы философии искусства : Учебное пособие / М.В. Логинова. - М.: Инфра-М, 2018. - 159 с. – ISBN 978-5-16-006424-6.
11. Любутин К. Н., Грибакин А. В. Западная философская антропология : Учебное пособие. — М.: Юрайт. 2019. - 172 с. – ISBN 978-5-9916-8115-5.
12. Матяш Т. П., Жаров Л. В., Несмеянов Е. Е. Основы философии. Учебное пособие. — М.: Феникс. 2020. - 314 с. – ISBN 978-5-222-27353-1.
13. Спиркин, А.Г. Основы философии : Учебник для СПО / А.Г. Спиркин. - Люберцы: Юрайт, 2018. - 392 с. – ISBN 978-5-534-00811-1.
14. Стрельник, О.Н. Основы философии : Учебник для СПО / О.Н. Стрельник. - Люберцы: Юрайт, 2018. - 312 с. – ISBN 978-5-534-04151-4.
15. Сычев, А.А. Основы философии (для спо) / А.А. Сычев. - М.: КноРус, 2019. - 366 с. – ISBN 978-5-406-06616-2.
16. Тальнишних, Т.Г. Основы философии : Учебное пособие / Т.Г. Тальнишних. - М.: Инфра-М, 2017. - 528 с. – ISBN 978-5-16-009885-2.
17. Шуталева А. В. Философские проблемы естествознания : Учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт. 2019. - 164 с. – ISBN 978-5-534-06758-3.

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки

Умеет: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки	**Текущий контроль:** оценка заданий для самостоятельной работы экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе выполнения заданий **Промежуточная аттестация** экспертная оценка выполнения заданий на дифференцированном зачете

	Соответствие требованиям инструкций, регламентов Правильное выполнение заданий в полном объеме	
Знает: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии	**Текущий контроль** **при проведении:** -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы **Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине

Приложение 2.17
к ОПОП-П по профессии/специальности
53.02.01

Рабочая программа дисциплины

«СГ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины: Физическая культура		
Заведующий отделением физического воспитания		А.Ю.Михеева
Преподаватель ПЦК физического воспитания		А.А.Прокопова

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК физического воспитания
Протокол заседания ПЦК физического воспитания от 06.05.2025 №10

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **305**

1. Общая характеристика **328**

1.1. *Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы* 306

1.2. *Планируемые результаты освоения дисциплины* 306

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ **330**

2.1. *Трудоемкость освоения дисциплины*330

2 2. Содержание дисциплины 6

2.3. Курсовой проект (работа) 337

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ **12**

3.1. *Материально-техническое обеспечение* 12

3.2. *Учебно-методическое обеспечение* 12

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ **13**

2. *Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*

«СГ.04 «Физическая культура»»
(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина СГ.04_«Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен[15]:

Код ОК,	**Уметь**	**Знать**
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения

[15] *Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.*

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[16]	101	101
Курсовая работа (проект)	нет	нет
Самостоятельная работа	79	79
Промежуточная аттестация в *форме (зачет, диф.зачет, экзамен)*	6	6
Всего	**186**	**186**

[16] *Учебные занятия могут представлены в виде теоретических занятий, лабораторных и практических занятий*

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1	**Физическая культуры, как часть культуры общества и человека**	**20**	
Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	**Содержание учебного материала**	9	ОК 01, ОК 02
	Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья *(дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)*		
***Профессионально-ориентированное содержание**		11	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	**Содержание учебного материала**	6	ОК 01, ОК 02
	1Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики.		

Тема 1.6 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**	5	ОК 01, ОК 02
	Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки		

	Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств.		
Раздел 2	**Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности**	**44**	
Методико-практические занятия		**18**	
***Профессионально ориентированное содержание**		**22**	
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	5	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	**Содержание учебного материала**	**5**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	5	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
	Практические занятия	4	
	Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
Тема 2.4. Составление и	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	4	

проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		

решении профессионально-ориентированных задач	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**	**13**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	13	
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания.		
	Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (четвертая группа)		
Учебно-тренировочные занятия		**59**	
Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	3	
	Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, поддержания работоспособности,[17]развитие основных физических качеств		
	Стретчинг	2	
	Йога для начинающих	2	
	Фитбол	2	
Гимнастика		**9**	
Тема 2.7 (1) Основная гимнастика *(обязательный вид)*	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	3	
	Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		

	15. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.		

[17] *На выбор образовательной организации, например: шейпинг, калланетика, стрейтчинг, хатха-йога*

	Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки.		
Тема 2.7 (2) Аэробика	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	3	
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.		
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).		
	Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		
Тема 2.7 (3) Атлетическая гимнастика	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	3	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнесс оборудования.		
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.		
Спортивные игры		**28**	
Тема 2.8 (1) Баскетбол	**Содержание учебного материала**	**9**	ОК 01, ОК 02, ОК 04,
	Практические занятия	9	

	Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и		ОК 08

	слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 (2) Волейбол	**Содержание учебного материала**	**9**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	9	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности	**Содержание учебного материала**	**23**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.6
	Практические занятия	23	
	Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры		
Лёгкая атлетика		**17**	
Тема 2.9 Лёгкая атлетика	**Содержание учебного материала**	**17**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		

	Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	Совершенствование техники спринтерского бега		
	Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		
	Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		

	Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега			
	Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);			
	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.			
Раздел 3.Вариативный модуль по видам спорта			7	
Тема 3.1. Акробатика	**Содержание учебного материала**		3	
	Практические занятия		4	
	Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08
	Совершенствование акробатических элементов			
	Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):			
	Девушки	**Юноши**		
	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя		

		правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		
Курсовая работа (проект)			**нет**	
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)			**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08

Всего	**186**	

2.3. Курсовой проект (работа)

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

(универсальный) спортивный зал, оснащенный в соответствии с п.6.1.1 примерной основной образовательной программы по специальности;

оборудованные открытые спортивные площадки, оснащенные в соответствии с п.6.1.2.1 примерной основной образовательной программы по специальности;

плавательный бассейн, оснащенный в соответствии с п.6.1. 1 примерной основной образовательной программы по специальности.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

9. Кузнецов, В.С., Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва : КноРус, 2021. — 256 с.

10. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с.

Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с.

11. Кузнецов, В.С., Физическая культура : учебник / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — Москва: КноРус, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-406-08271-3. — URL:https://book.ru/book/940094 (дата обращения: 22.02.2022). — Текст : электронный.

12. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный

13. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475342

14. Б. Бардамов, А. Г. Шаргаев, С. В. Бадлуева. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/255971 (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Яковлева, В. Н. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: подвижные и спортивные игры / В. Н. Яковлева. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-507-45259-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/292931 (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

16. Садовникова, Л. А. Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе : учебное пособие для спо / Л. А. Садовникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7201-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156380 (дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

6. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1.

7. Быченков, С. В. Физическая культура : учебное пособие для СПО / С. В. Быченков, О. В. Везеницын. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-4486-0374-7, 978-5-4488-0195-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/77006 (дата обращения: 22.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. Морозов, О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни: учебное пособие / О. В. Морозов, В. О. Морозов. - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 214 с. - ISBN 978-5-9765-2443-

9. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1149683 (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

9. Физическая культура: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.С. Барчуков; под общ.ред. Н.Н. Маликова.-6-е изд., стер.- М.:Издательский центр «Академия», 2013. – 528 с.

10. Филиппова, Ю. С. Физическая культура : учебно-методическое пособие / Ю.С. Филиппова. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 197 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015948-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1815141 (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки

Знает: *- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;* *- основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;* - *средства профилактики перенапряжения* *Умеет:* - *использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; для подготовки к сдаче нормативов (тестов) Всероссийского комплекса ГТО; для решения задач общей физической подготовки;* - *применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;* - *пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности*	*демонстрирует знание роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;* *знает основы ЗОЖ, формы и содержание физических упражнений;* *знает основные факторы риска труда воспитателя, характеризует физическую культуру как форму самовыражения личности; значимость физической культуры в профессиональной деятельности* *знает средства восстановления, профилактики перенапряжения;* *использует содержание физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;* *владеет техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применяет их в игровой и соревновательной деятельности;* *демонстрирует готовность к выполнению нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «готов к труду и обороне» (ГТО);* *применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;* *владеет физическими упражнениями разной функциональной направленности, использует их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности для специальности воспитатель.*	*устный опрос, тестирование* *оценка результатов выполнения комплексов упражнений; тестирования физических качеств. оценка заданий при проведении текущего контроля; промежуточной аттестации*

Приложение 2.18

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«СОО.01.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (английский язык)

2026 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»:		
Заведующий кафедрой иностранных языков		Н.А.Завьялова
Преподаватель кафедры иностранных языков		А.А.Акинтьева

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры иностранных языков
Протокол заседания кафедры иностранных языков от _____

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....3

1. Общая характеристика 4

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....4

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 4

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....14

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины.....14

2.2. Содержание дисциплины.....15

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....22

3.1. Материально-техническое обеспечение.....22

3.2. Учебно-методическое обеспечение.....22

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....24

1. ***Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

«СОО.01.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (английский язык)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «**СОО.01.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**»:

• формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

• формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

• формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

• воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

• воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Дисциплина «Иностранный язык» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Дисциплина «Иностранный язык» является частью обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	общие	дисциплинарные
ОК 01. Выбира	В части **трудового**	- владеть **основными видами речевой**

ть способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение **универсальными учебными познавательными действиями**: а) **базовые логические действия**: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать	**деятельности** в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; Современный мир профессий. Ценностные ориентиры молодежи в современном обществе. Деловое общение. Проблемы современной цивилизации. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику **говорение**: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 10 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 17-18 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 17-18 фраз результаты выполненной проектной работы;

	соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) **базовые исследовательские действия**: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их	**аудирование**: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; **смысловое чтение**: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; **письменная речь**: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст объемом до 250 слов; комментировать информацию, высказывание, цитату, пословицу с выражением и аргументацией своего мнения; - владеть **фонетическими навыками**: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе

	использования в познавательной и социальной практике	применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение **орфографическими навыками** в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть **социокультурными знаниями и умениями**: знать/понимать речевые

		различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть **компенсаторными умениями**, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь **сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать** по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь **опыт практической деятельности в повседневной жизни**: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной

		сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; **-осуществлять межличностное и межкультурное общение** на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области **ценности научного познания**: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение **универсальными учебными познавательными действиями**: в) **работа с информацией:**	- владеть **социокультурными знаниями и умениями**: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть **компенсаторными умениями**, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме – описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь **сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать** по существенным признакам изученные

	- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	языковые явления (лексические и грамматические); -иметь **опыт практической деятельности в повседневной жизни**: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение **универсальными коммуникативными действиями:** б) **совместная деятельность:** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	- **говорение**: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; **-иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни**: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме; **- осуществлять межличностное и межкультурное общение** на основе знаний о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка

	Овладение **универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области **ценности научного познания**: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	-**аудирование**: воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1650 **лексических единиц** (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь **опыт практической деятельности в повседневной жизни**: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях

	Овладение **универсальными учебными познавательными действиями**: б) **базовые исследовательские действия**: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоёмкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В том числе в форме практической подготовки**
Учебные занятия	91	91
Курсовая работа (проект)	-	-
Консультации	4	-
Промежуточная аттестация в *форме экзамен*	8	
Всего	**103**	**91**

2.2. Содержание дисциплины

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1.	**Вводно-корректирующий курс**	**12**	
Тема 1.1. Знакомство	**Содержание учебного материала** *1.Фонетика:* - правила чтения, звуки, транскрипция; 2. *Лексика:* - приветствие, прощание; - представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. 3. *Грамматика:* - глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных); - оборот thereis/are.		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №1-2.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №3-4. Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №5-6. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 2 2	
Тема № 1.2 Семья. Семейные ценности	**Содержание учебного материала** 1. *Лексика:* - домашние обязанности, отношение поколений в семье; - семейные традиции, связь с предыдущими поколениями. *2. Грамматика:* - местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; - модальные глаголы и глаголы, выполняющие роль модальных. - простое настоящее время;		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие №7-8.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие № 9-10. Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №11-12. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 2 2	
Раздел 2.	**Иностранный язык для общих целей**	**44**	
Тема № 2.1 Описание жилища	**Содержание учебного материала** *1.Лексика* - адрес проживания, описание здания, интерьер; - описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование);		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.

	- описание кабинета иностранного языка. *2. Грамматика:* - предлоги места; - неопределённые местоимения some/any/one и их производные. - степени сравнения прилагательных и их правописание; - обороты to be going to и to be в настоящем времени.		
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие №13-14.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №15 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №16-17. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 1 2	
Тема № 2.2 ***Рабочий день и свободное время***	**Содержание учебного материала** *1. Лексика* - рабочий день; - досуг, хобби; - активный и пассивный отдых. *2 . Грамматика:* - предлоги времени; - простое настоящее время и простое продолженное время; - глагол с инфинитивом;		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие №18-19.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №20-21. Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №22. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 2 1	
Тема № 2.3 ***Покупки***	**Содержание учебного материала** *1. Лексика:* - виды магазинов; - ассортимент товаров; - совершение покупок. *2. Грамматика:* - существительные исчисляемые и неисчисляемые; - употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными; - артикли: определенный, неопределенный, нулевой; - специальные вопросы; - вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you, please? Would you like? Shall I…?); - предлоги направления; - наречия, обозначающие направление.		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие №23 -24.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №25 -26. Развитие навыков чтения и письма по теме.	2 2	

	Практическое занятие №27. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	1	
Тема № 2.4 ***Еда***	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - способы приготовления пищи; -традиции питания; - еда полезная и вредная; - в кафе, в ресторане, в столовой. *Грамматика:* - образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; - множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; - существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**4**	
	. Практическое занятие №28-29.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №30. Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №31 Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 1 1	
Тема № 2.5 ***Здоровье и спорт***	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - здоровый образ жизни; - физическая культура и спорт; - занятия физической культуры; *Грамматика:* - простое прошедшее время; - правильные и неправильные глаголы;		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие №32-33.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №34. Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №35. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 1 1	
Тема № 2.6 Путешествия	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - экскурсии, путешествия; - средства передвижения, транспорт; - правила этикета в разных странах. - достопримечательности. *Грамматика:* - настоящее совершенное время; - неопределенные местоимения; - образование степеней сравнения наречий; - наречия места.		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.

	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие №36-37.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №38-39 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №40. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 2 1	
Тема № 2.7 ***Российская Федерация***	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - географическое положение, климат, население; - национальные символы, политическое и экономическое устройство; - основные достопримечательности, Москва – столица России. - мой город. *Грамматика:* - сравнительные обороты than, as…as, not so … as; -used to + the Infinitive structure - будущее простое время		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие №41-42.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №43 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №44-45. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 1 2	
Тема № 2.8 ***Страны изучаемого языка***	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - Великобритания (географическое положение, климат, население); - Великобритания (национальные символы; политическое и экономическое устройство); - США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство); *Грамматика:* - артикли с географическими названиями; - прошедшее совершенное время.		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие №46-47.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №48-49 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №50-51. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 2 2	
Тема 2.9. ***Традиции России и англоговорящих стран***	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - обычаи народов России; - обычаи народов англоговорящих стран; - традиции народов России; - традиции народов англоговорящих стран; - поверья народов России и англоговорящих стран. *Грамматика:* - предлоги времени;		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.

	- числительные количественные и порядковые; - обозначение годов, дат, времени, периодов; - прошедшее продолженное время.		
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие №52-53.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №54-55 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №56. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 2 1	
	Консультация	2	
Профессионально ориентированное содержание			
Раздел 3.	**Иностранный язык для специальных целей**	**39**	
Тема 3.1 Обучение в колледже	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - современный колледж; - система образования в России; - система образования англоговорящих странах. *Грамматика:* - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов. -времена группы Indefinite		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие №57-58.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №59-60 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №61. Развитие навыков аудирования. Практическое занятие №62. Развитие навыков говорения по теме.	2 2 1 1	
Тема 3.2 Новости и средства массовой информации	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - пресса; - телевидение, радиовещание; - интернет; *Грамматика:* - времена группы Continuous		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие №63-64.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №65-66 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №67. Развитие навыков аудирования и говорения по теме.	2 2 1	
Тема 3.3 Искусство и культура	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - культура, искусство; - живопись; - архитектура;		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.

	- музыка, театр; - музеи. *Грамматика:* - обороты tobegoingto и there + tobe в прошедшем и будущем времени		
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие №68-69. Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №70-71 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №72. Развитие навыков аудирования и говорения по теме	2 2 1	
Тема 3.4 ***Язык и литература***	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - язык как универсальное средство общения; - современная коммуникация (современные технологии, язык тела, жестов, вербальное и невербальное общение); - литература англоязычных стран. *Грамматика:* - временные формы глагола Perfect.		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие №73-74.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №75-76 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №77-78 Развитие навыков аудирования и говорения по теме	2 2 2	
Тема 3.5 ***Известные педагоги***	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - педагогика как наука; - известные педагоги. *Грамматика:* - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**6**	
	. Практическое занятие №79-80.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №81-82 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №83-84 Развитие навыков аудирования и говорения по теме	2 2 2	
Тема 3.6 ***Педагогические профессии***	**Содержание учебного материала** *Лексика:* - специфика работы воспитателя, учителя; - основные принципы деятельности воспитателя, учителя. *Грамматика:* - герундий, инфинитив (обзорная информация)		ОК 01.,ОК 02., ОК 04.,ОК 09.
	В том числе практических занятий	**7**	
	Практическое занятие №85-86.Введение новых лексических единиц. Практическое занятие №87-88 Развитие навыков чтения и письма по теме. Практическое занятие №89-90 Развитие навыков аудирования и говорения по теме	2 2 2	

	Практическое занятие №91 Итоговый урок.	**1**	
	Консультация	**2**	
Промежуточная аттестация (экзамен)		***8***	
Всего:		**103**	

Тематика курсовых проектов (НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО)

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет иностранного языка оснащен
оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);

комплекты дидактических раздаточных материалов на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

- техническими средствами обучения:

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2021. – 248 с. – ISBN: 978-5-090-71848-6. – Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2023. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-103569-8. -Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2023. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.

4. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2020. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. – Текст: непосредственный.

5. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2024. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. – Текст: непосредственный.

6. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник./ В.О. Логинова. – Москва: КноРус, 2025. – 200 с. – ISBN: 978-5-406- 07964-5. – Текст: непосредственный.

Основные электронные издания

1.Английский язык для гуманитариев (B1–B2). EnglishforHumanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва :

Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494395 (дата обращения: 19.02.2022).

2. Английский язык для академических целей. EnglishforAcademicPurposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489787 (дата обращения: 19.02.2022).

3.2.2. Дополнительныеисточники

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: http://videouroki.net (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.

4. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:http://www.abbyyonline.ru (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:http://www.multitran.ru (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – EncyclopædiaBritannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.

8. CambridgeDictionariesOnline. - URL:http://dictionary.cambridge.or (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

9. MacmillanDictionary с возможностью прослушать произношение слов: [сайт]. – MacmillanEducationLimited, 2009-2020 – URL: www.macmillandictionary.com (дата обращения: 08.02.2022) – Текст: электронный.

10. News in Levels. World news for students of English: [сайт]. – URL: https://www.newsinlevels.com (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

5.

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	***Методы оценки***

- овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи	- владение говорением, письмом, аудированием и чтением в рамках тематического содержания	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Диалог-рассуждение Диалог-опрос Диалог-беседа **Рубежный контроль:** Тестирование Письменный перевод текста со словарём **Итоговый контроль:** Лексико-грамматическая контрольная работа
- уметь вести разные виды диалога в рамках отобранного тематического содержания речи	- умение вести диалог	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Программированный контроль Творческий отчет Диалог-рассуждение Диалог-опрос Диалог-беседа **Рубежный контроль:** Тестирование Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Кейс-контроль
- умение создавать устные связные монологические высказывания в рамках тематического содержания речи;	- умение монологически высказываться	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Диалог-рассуждение **Рубежный контроль:** Тестирование Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Кейс-контроль
- воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 минут аутентичные тексты	- умение аудировать	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Слушание **Рубежный контроль:** Тестирование

		Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Кейс-контроль
- читать про себя и понимать аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 700-900 слов	- владение разными видами чтения	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Домашнее чтение **Рубежный контроль:** Тестирование Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Кейс-контроль
- овладение умениями письменного перевода с иностранного языка на русский язык аутентичных текстов научно-популярного характера	- умение письменного перевода текста	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет **Рубежный контроль:** Письменный перевод текста со словарём **Итоговый контроль:** Кейс-контроль
- овладение фонетическими навыками: различать на слух и адекватно произносить слова; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов,	- умение фонетически правильно говорить и читать	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Диалог-рассуждение Диалог-опрос Диалог-беседа **Рубежный контроль:** Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Кейс-контроль
- знание и понимание основных значений изученных лексических единиц, основных способов словообразования	- знание и умение употреблять лексические единицы	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Диалог-рассуждение Диалог-опрос Диалог-беседа **Рубежный контроль:** Тестирование

		Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Лексико-грамматическая контрольная работа
- овладение социокультурными знаниями и умениями	- владение социокультурными знаниями и умениями	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Диалог-рассуждение Диалог-опрос Диалог-беседа **Рубежный контроль:** Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Кейс-контроль
- овладение компенсаторными умениями	- владение компенсаторными умениями	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Диалог-рассуждение Диалог-опрос Диалог-беседа **Рубежный контроль:** Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Кейс-контроль
- приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных	- умение использовать иностранный язык на практике	**Текущий контроль:** Деловая игра Ролевая игра Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Программированный контроль Творческий отчет Диалог-рассуждение Диалог-опрос Диалог-беседа **Рубежный контроль:** Кейс-контроль **Итоговый контроль:** Кейс-контроль

технологий		

Приложение 2.19

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«СОО 01.03 МАТЕМАТИКА»

2026

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:		
Зав.кафедры математики		Белоножкина Н.А.
Преподаватель кафедры математики		Нефедов О.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры математики

Протокол заседания кафедры математики от 27.04.2026 № 4

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика .....

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы .....

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .....

2. Структура и содержание дисциплины .....

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....

2.2. Содержание дисциплины .....

2.3. Курсовой проект (работа) .....

3. Условия реализации дисциплины .....

3.1. Материально-техническое обеспечение .....

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .....

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Математика»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Математика»: достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Дисциплина «Математика» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальностям 53.02.01 Музыкальное образование и 44.02.03 ПДО в области хореографии.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01.	- формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; - находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; - исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; - строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; - применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; - выражать формулами зависимости между величинами; - решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами);	- методы доказательств, алгоритмы решения задач; - понятия: степень числа, логарифм числа; - понятия: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - понятия: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; - понятия: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; - понятия: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; - понятия: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми,

		расстояние между плоскостями;

	- составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; - представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; - исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - вычислять вероятность с использованием графических методов; - применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; - оценивать вероятности реальных событий; - приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; - оценивать размеры объектов окружающего мира; - изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; - распознавать симметрию в пространстве; - распознавать правильные многогранники; - использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; - приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.	- понятия: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; - понятия: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; - понятия: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;
ОК 02.	- умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; - выражать формулами зависимости между величинами; - решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; - решать уравнения, неравенства и системы с параметром; - применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; - использовать геометрические отношения,	- понятия: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; - понятия: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; - понятия: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование

	находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни	подобия, подобные фигуры;
ОК 03.	- изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; - распознавать симметрию в пространстве; - распознавать правильные многогранники; - находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками	- понятия: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - понятия: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; - оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число.
ОК 04.	- вычислять вероятность с использованием графических методов; - применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; - оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; - приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - строить графики функций, - выполнять преобразования графиков функций; - использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; - выражать формулами зависимости между величинами; проводить исследование функции; - использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; - изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем	- понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; - понятия: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - понятия: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; - понятия: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке;
ОК 05.	- извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; - представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; - исследовать статистические данные, в том числе	- понятия: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; - понятия: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол,

	с применением графических методов и электронных средств; - использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; - оценивать размеры объектов окружающего мира	скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями;
ОК.06	- находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; - приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. - вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; - оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; - приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях	- понятия: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; - понятия: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события;
ОК.07	- находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; - исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; - строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; - применять производную при решении задач на движение; - решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы	- понятия: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; - понятия: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве;
ПК 1.4. Организовывать процесс воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с санитарным	уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию,	- знать понятия: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; - знать, как извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и

и нормами и правилами ПК 2.3. Проводить педагогический мониторинг процесса организации и результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста различных видов деятельности и и общения ПК 3.3. Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста	представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;	электронных средств; знать понятия: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; в какой момент применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знать методы решения текстовых задач разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами);

1.3 Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	**Дополнительные знания, умения, навыки *(если указаны ПК)***	**№, наименование темы**	**Объем часов**	**Обоснование включения в рабочую программу**
-	-	-	-	-

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.3. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в**	**Объем в**
	Часах Муз.обр	**Часах ПДО в обл. хореографии**
Учебные занятия	214	208
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме (зачет, диф.зачет, экзамен)*	8	8
Всего	**222**	**216**

1.4. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		**20**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК05, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 3.3
Тема 1.1. Цель и задачи математики при освоении специальности. Множества и логика	Содержание учебного материала	2	
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Множество, операции над множествами. Использование теоретико-множественного аппарата для описания реальных процессов и явлений в профессиональной деятельности, при решении задач из других дисциплин		
Тема 1.2. Числа и вычисления	Содержание учебного материала	2	
	Натуральные и целые числа. Признаки делимости целых чисел. Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Арифметические операции с рациональными числами, преобразования числовых выражений. Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений		
Тема 1.3. Тождества и тождественные преобразования Уравнения, неравенства и их системы	Содержание учебного материала	4	
	Тождества и тождественные преобразования. Уравнение, корень уравнения. Неравенство, решение неравенства. Метод интервалов. Решение целых и дробно-рациональных уравнений и неравенств. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни. Системы и совокупности рациональных уравнений и неравенств. Системы линейных уравнений. Решение прикладных задач с помощью системы линейных уравнений		
Тема 1.4. Процентные вычисления в профессиональных задачах	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	4	
	Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни. Приближённые вычисления, правила округления, прикидка и оценка результата вычислений. Разные способы вычисления процентов. Процентные вычисления в профессиональных задачах. Применение уравнений и неравенств к решению математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни		
Тема 1.5. Последовательности	Содержание учебного материала	2	
	Последовательности, способы задания последовательностей. Монотонные		

и прогрессии	последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Использование прогрессии для решения реальных задач прикладного характера		
Тема 1.6. Функции и графики	Содержание учебного материала	4	
	Функция, способы задания функции. График функции. Взаимно обратные функции. Область определения и множество значений функции. Нули функции. Промежутки знакопостоянства. Чётные и нечётные функции		
Тема 1.7. Входной контроль	Содержание учебного материала	2	
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Прогрессии. Функции и графики		
	Контрольная работа по разделу 1		
Раздел 2. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функция		**58**	
Тема 2.1. Арифметический корень n–ой степени	Содержание учебного материала	4	
	Арифметический корень натуральной степени. Действия с арифметическими корнями n–ой степени		
Тема 2.2. Степени. Стандартная форма записи действительного числа	Содержание учебного материала	4	
	Степень с целым показателем. Стандартная форма записи действительного числа. Использование подходящей формы записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных. Степень с рациональным показателем. Свойства степени. Преобразование выражений, содержащих степени с рациональным показателем		
Тема 2.3. Степенная функция	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 07 ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 3.3
	Степенная функция с натуральным и целым показателем. Её свойства и график. Свойства и график корня n-ой степени		
Тема 2.4. Иррациональные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	4	
	Решение иррациональных уравнений и неравенств		
Тема 2.5. Применение свойств степенной функции	Содержание учебного материала	2	
	Использование свойств степенной функции при решении уравнений и неравенств		
	Контрольная работа по темам 2.1 - 2.4 раздела 2		
Тема 2.6. Показательная функция, ее свойства	Содержание учебного материала	4	
	Показательная функция, её свойства и график		
Тема 2.7. Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	6	
	Показательные уравнения и неравенства		
Тема 2.8. Применение свойств показательной функции	Содержание учебного материала	2	
	Решение показательных уравнений и показательных неравенств		
	Контрольная работа по темам 2.6 - 2.7 раздела 2		

Тема 2.9. Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы	Содержание учебного материала	4	
	Логарифм числа. Десятичный и натуральный логарифмы		
Тема 2.10. Свойства логарифмов	Содержание учебного материала	6	
	Преобразование выражений, содержащих логарифмы		
Тема 2.11. Логарифмическая функция, ее свойства	Содержание учебного материала	4	
	Логарифмическая функция, её свойства и график		
Тема 2.12. Логарифмические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	10	
	Логарифмические уравнения и неравенства		
Тема 2.13. Логарифмы в природе и технике	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	4	
	Применение логарифма. История развития математики. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства. Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из различных областей науки и реальной жизни		
Тема 2.14. Применение логарифмов к решению задач	Содержание учебного материала	2	
	Решение логарифмических уравнений и неравенств		
	Контрольная работа по темам 2.9 - 2.12 раздела 2		
Раздел 3 Прямые и плоскости в пространстве		**20**	
Тема 3.1. Повторение планиметрии. Основные понятия стереометрии	Содержание учебного материала	4	
	Основные фигуры, факты и теоремы планиметрии. Основные понятия стереометрии. Точка, прямая, плоскость, пространство. Понятие об аксиоматическом построении стереометрии: аксиомы стереометрии и следствия из них		
Тема 3.2. Прямые и плоскости в пространстве. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 05, ОК 04, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 3.3
	Взаимное расположение прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве: параллельные прямые в пространстве, параллельность трёх прямых, параллельность прямой и плоскости. Углы с сонаправленными сторонами, угол между прямыми в пространстве. Параллельность плоскостей: параллельные плоскости, свойства параллельных плоскостей. Простейшие пространственные фигуры на плоскости: тетраэдр, куб, параллелепипед, построение сечений		
Тема 3.3. Перпендикулярность прямых и плоскостей	Содержание учебного материала	2	
	Перпендикулярность прямой и плоскости: перпендикулярные прямые в пространстве, прямые параллельные и перпендикулярные к плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости, теорема о прямой перпендикулярной плоскости		
Тема 3.4.	Содержание учебного материала	4	

Углы между прямыми и плоскостями	Углы в пространстве: угол между прямой и плоскостью, двугранный угол, линейный угол двугранного угла. Перпендикуляр и наклонные: расстояние от точки до плоскости, расстояние от прямой до плоскости, проекция фигуры на плоскость. Перпендикулярность плоскостей: признак перпендикулярности двух плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах		
Тема 3.5. Прямые и плоскости в практических задачах	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	2	
	Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, искусстве, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач		
Тема 3.6. Основные пространственные фигуры и их взаиморасположение	Содержание учебного материала	2	
	Взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве. Построение сечений		
	Контрольная работа по разделу 3		
Раздел 4. Координаты и векторы в пространстве		**16**	ОК 01, ОК 05, ОК 04, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 3.3
Тема 4.1. Векторы в пространстве. Действия с векторами	Содержание учебного материала	4	
	Вектор на плоскости и в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по трём некомпланарным векторам. Правило параллелепипеда. Решение задач, связанных с применением правил действий с векторами		
Тема 4.2. Координаты в пространстве. Простейшие задачи в координатах	Содержание учебного материала	6	
	Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Вычисление углов между прямыми и плоскостями. Координатно-векторный метод при решении геометрических задач		
Тема 4.3. Практико-ориентированные задачи на координатной плоскости	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	4	
	Координатная плоскость. Вычисление расстояний и площадей на координатной плоскости. Количественные расчеты		
Тема 4.4. Решение задач на координаты и векторы	Содержание учебного материала	2	
	Координатно-векторный метод при решении геометрических задач. Решение задач, связанных с применением правил действий с векторами. Задачи планиметрии и стереометрии и методы их решения		
	Контрольная работа по разделу 4		
Раздел 5. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		**40**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 3.3
Тема 5.1. Основы тригонометрии	Содержание учебного материала	4	
	Синус, косинус и тангенс числового аргумента. Арксинус, арккосинус, арктангенс числового аргумента. Тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента		
Тема 5.2. Основные тригонометрические	Содержание учебного материала	6	
	Преобразование тригонометрических выражений. Основные тригонометрические формулы		

тождества			
Тема 5.3. Периодические функции. Тригонометрические функции	Содержание учебного материала	6	
	Функция. Периодические функции. Тригонометрические функции, их свойства и графики		
Тема 5.4. Преобразование графиков тригонометрических функций	Содержание учебного материала	2	
	Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций		
Тема 5.5. Описание производственных процессов с помощью графиков функций	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	6	
	Использование свойств тригонометрических функций в профессиональных задачах. Использование графиков функций для исследования процессов и зависимостей, которые возникают при решении задач из других учебных дисциплин и реальной жизни		
Тема 5.6. Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала	2	
	Обратные функции. Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики		
Тема 5.7. Тригонометрические уравнения	Содержание учебного материала	8	
	Решение тригонометрических уравнений		
Тема 5.8. Тригонометрические неравенства	Содержание учебного материала	4	
	Примеры тригонометрические неравенства. Решение простейших тригонометрических неравенств в том числе с использованием свойств функций		
Тема 5.9. Решение задач тригонометрии	Содержание учебного материала	2	
	Тригонометрические выражения, уравнения и неравенства		
	Контрольная работа по разделу 5		
Раздел 6. Производная функции, ее применение		**40**	
Тема 6.1. Монотонность функции. Экстремумы функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 3.3
	Промежутки монотонности функции. Максимумы и минимумы функции. Наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке		
Тема 6.2. Понятие о непрерывности функции	Содержание учебного материала	6	
	Непрерывные функции. Метод интервалов для решения неравенств		
Тема 6.3. Производная функции	Содержание учебного материала	4	
	Производная функции. Производные элементарных функций. Формулы нахождения производной суммы, произведения и частного		
Тема 6.4. Геометрический смысл производной	Содержание учебного материала	4	
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции		
Тема 6.5. Физический смысл производной	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	2	
	Физический (механический) смысл производной. Применение производной для определения		

в профессиональных задачах	скорости процесса, заданного формулой или графиком		
Тема 6.6. Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы	Содержание учебного материала	6	
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Применение производной к исследованию функций на монотонность и экстремумы.		
Тема 6.7. Исследование функций и построение графиков	Содержание учебного материала	6	
	Алгоритм исследования функций и построения ее графика с помощью производной. Построение графиков многочленов с использованием аппарата математического анализа. История развития математического анализа		
Тема 6.8. Наибольшее и наименьшее значения функции на отрезке	Содержание учебного материала	2	
	Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке. Применение производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах, для определения скорости процесса, заданного формулой или графиком		
Тема 6.9. Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	6	
	Прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, их решение средствами математического анализа		
Тема 6.10. Решение задач. Производная функции, ее применение	Содержание учебного материала	2	
	Дифференцирование функций. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции		
	Контрольная работа по разделу 6		
Раздел 7. Многогранники и тела вращения		**18**	
Тема 7.1. Многогранники	Содержание учебного материала	2	
	Понятие многогранника, основные элементы многогранника, выпуклые и невыпуклые многогранники; развёртка многогранника		
Тема 7.2. Призма. Прямая и правильная призмы	Содержание учебного материала	2	
	Призма: n-угольная призма; грани и основания призмы; прямая и наклонная призмы; боковая и полная поверхность призмы. Элементы призмы. Правильная призма		
Тема 7.3. Параллелепипед, куб	Содержание учебного материала	2	
	Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Куб. Сечение куба, параллелепипеда		
Тема 7.4. Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 3.3
	Пирамида: n-угольная пирамида, грани и основание пирамиды; боковая и полная поверхность пирамиды; правильная и усечённая пирамида. Элементы пирамиды. Вычисление элементов многогранников: рёбра, диагонали, углы		
Тема 7.5.	Содержание учебного материала	2	

Боковая и полная поверхность призмы, пирамиды	Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности правильной пирамиды, теорема о площади боковой поверхности усечённой пирамиды		
Тема 7.6. Движение в пространстве. Симметрия в пространстве	Содержание учебного материала	2	
	Движение в пространстве. Симметрия в пространстве: симметрия относительно точки, прямой, плоскости. Элементы симметрии в пирамидах, параллелепипедах		
Тема 7.7. Правильные многогранники, их свойства	Содержание учебного материала	2	
	Понятие правильного многогранника; правильная призма и правильная пирамида; правильная треугольная пирамида и правильный тетраэдр; куб. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдр. Движение в пространстве. Элементы симметрии в правильных многогранниках		
Тема 7.8. Движение в пространстве. Симметрия в профессиональных задачах	**Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	2	
	Симметрия в природе, архитектуре, технике, в быту, в профессии. Использование движений в пространстве при решении профессиональных задач. Сечения призмы и пирамиды		
	Контрольная работа по разделу 7	2	
Промежуточная аттестация			
Диф.зачет		**2ч.**	
Экзамен		**8ч.**	
Всего:		**222**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.5. Материально-техническое обеспечение

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет математики.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	Ученические парты – мин.15шт, стулья – мин.30шт
	рабочее место преподавателя	Преподавательский стол -1шт, стул - 1шт
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Мин. 1шт
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	Мин. 1 шт
Дополнительное оборудование		
	Линейка 1 метр, транспортир, угольник (30°, 60°), угольник (45°), циркуль, набор многогранников и тел вращения для уроков стереометрии, набор прозрачных геометрических тел с сечениями (разборный), комплект "Оси координат"	Линейка 1 метр – 1шт Транспортир – мин. 15шт (один на парту) угольник (30°, 60°), угольник (45°) – 1 шт циркуль – мин. 15шт (один на парту) набор многогранников и тел вращения для уроков стереометрии – 1 набор набор прозрачных геометрических тел с сечениями (разборный) – 1набор комплект "Оси координат" – 1 шт
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		

Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	1 шт
	учебные пособия	Учебник – мин. 15шт (один на парту)
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	Мин. 15шт (один на парту)
	контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, задачи	30 шт

1.6. Учебно-методическое обеспечение

1.6.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алимов Ш.А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни).10—11 классы. — М., 2020.

2. Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М., 2020.

1.6.2. Дополнительные источники

1. Богомолов, Н. В. Математика. Алгебра и начала анализа. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16084-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544860

2. Гусев, В. А. Математика. Геометрия. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. А. Гусев, И. Б. Кожухов, А. А. Прокофьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 281 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16085-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544861

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**
Знает:	Умение четко формулировать	

- методы доказательств, алгоритмы решения задач; - понятия: степень числа, логарифм числа; - понятия: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - понятия: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; - понятия: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; - понятия: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; - понятия: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; - понятия: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; - понятия: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; - понятия: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - понятия: рациональная функция, показательная функция, степенная	определения, аксиомы и теоремы. Применение этих понятий при решении задач и проведении доказательных рассуждений. Выполнение вычислений значений и преобразований выражений со степенями и логарифмами. Нахождение наибольших и наименьших значений функций. Построение графиков многочленов и других изученных функций. Использование графиков для анализа процессов и зависимостей. Решение задач на движение, нахождение пути, скорости и ускорения. Применение производной для решения реальных задач. Умение составлять и решать текстовые задачи различных типов (проценты, движение, работа). Извлечение и интерпретация информации из таблиц, диаграмм и графиков. Исследование статистических данных с использованием графических методов. Вычисление вероятностей с использованием формул сложения и умножения. Оценка вероятностей реальных событий. Вычисление геометрических величин (длина, угол, площадь, объем). Изображение многогранников и поверхностей вращения. Распознавание математических фактов и моделей в природных и общественных явлениях. Приведение примеров математических открытий в российской и мировой математической науке.	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение экзаменационных заданий

функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; - понятия: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; - понятия: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; - понятия: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - понятия: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; - оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; - понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; - понятия: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - понятия: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции,		

показательная и логарифмическая функции; - понятия: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; - понятия: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; - понятия: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; - понятия: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; - понятия: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; - понятия: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; - понятия: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; Умеет: - формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; - находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; - исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить		

наибольшие и наименьшие значения функций; - строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; - применять производную при решении задач на движение; решать практико ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; - выражать формулами зависимости между величинами; - решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); - составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; - представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; - исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - вычислять вероятность с использованием графических методов; - применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; - оценивать вероятности реальных событий; - приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; - оценивать размеры объектов окружающего мира; - изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от		

руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; - распознавать симметрию в пространстве; - распознавать правильные многогранники; - использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; - приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки; - умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; - выражать формулами зависимости между величинами; - решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; - решать уравнения, неравенства и системы с параметром; - применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; - использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; - изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; - распознавать симметрию в пространстве; - распознавать правильные многогранники; - находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние		

между двумя точками; - вычислять вероятность с использованием графических методов; - применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; - оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; - приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - строить графики функций, - выполнять преобразования графиков функций; - использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; - выражать формулами зависимости между величинами; - проводить исследование функции; - использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; - изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем; - извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; - представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; - исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; - оценивать размеры объектов окружающего мира; - находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; - приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. - вычислять вероятность с использованием		

графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; - находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; - исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; - строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; - применять производную при решении задач на движение; - решать практико ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы		

Приложение 2.20

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«СОО.01.04 Физика»

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:		
Преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин		А.Н.Зарудняя

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры естественнонаучных дисциплин
Протокол заседания кафедры естественнонаучных дисциплин от 14.05.2025 № _5__

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……...2

1. Общая характеристика……..……..86

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы……...86

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины ……...86

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ……91

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины……91

2.2. Содержание дисциплины……92

2.3. Курсовой проект (работа)……..……..***Ошибка! Закладка не определена.***

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ……..……Ошибка! Закладка не определена.

3.1. Материально-технического обеспечение……..……...***Ошибка! Закладка не определена.***

3.2. Учебно-методическое обеспечение ……..……***Ошибка! Закладка не определена.***

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ……..……Ошибка! Закладка не определена.

1. *ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*

«СОО.01.04 Физика»

(наименование дисциплины)

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физика»: формирование интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие интеллектуальных и творческих способностей; развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям; формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики; формирование умений объяснять явления с использованием физических знаний и научных доказательств; формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий.

Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен[1]:

Код ОК, ПК	Знать	Уметь	Владеть навыками
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска,	- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная; - смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс,	- демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей; - учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело,	- владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами физической науки; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в области физики, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения задач

Код ОК, ПК	Знать	Уметь	Владеть навыками
анализа и интерпретации и информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную	работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд. - смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекты; Вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики.	идеальный газ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический, точечный электрический заряд, луч света, точечный источник света, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра заряд при решении физических задач; - распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов механики, молекулярно-кинетической теории строения вещества и электродинамики: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твёрдых тел, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах,	физического содержания, применению различных методов познания; владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов в области физики; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, в том числе при изучении физики; давать оценку новым ситуациям,

Код ОК, ПК	Знать	Уметь	Владеть навыками
коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		электризация тел, взаимодействие зарядов, электродинамики и квантовой физики: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света, фотоэлектрический эффект (фотоэффект), световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.	оценивать приобретённый опыт; уметь переносить знания по физике в практическую область жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях			
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия. ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций; формы, методы и средства обучения и	оценивать постановку педагогических цели и задач, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приёмов, методик, форм организации обучения и воспитания;	проведение педагогического наблюдения за занимающимися; установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

Код ОК, ПК	Знать	Уметь	Владеть навыками
	воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребёнка), их систематику и статистику; особенности работы с одарёнными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приёмы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;	анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.	взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе; контроль и оценка процесса и результатов деятельности занимающихся, результатов освоения программы; осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении занятий, корректировка целей, содержания, методов и средств обучения по ходу и результатам их проведения.

Код ОК, ПК	Знать	Уметь	Владеть навыками
	средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия[2]	99	38
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме зачета*	0	-
Всего	**99**	**-**

2.2. Содержание дисциплины

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Введение. Физика и методы научного познания	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 03 ОК 05
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин		
Раздел 1. Механика		**14**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 1.1 *Основы кинематики**	***Содержание учебного материала:***	*3**	
	*Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Мгновенная и средняя скорости. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела.**		
	Практическое занятие *Скорость. Уравнение движения. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением.**	*1**	
Тема 1.2 Основы динамики	**Содержание учебного материала:**	3	
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения		
	Содержание учебного материала:	*3**	

	*Импульс тела. Импульс силы. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики**		
	Практическое занятие *Законы механики Ньютона. Первая космическая скорость. Закон сохранения импульса. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости.**	*4**	
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		**18**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории	**Содержание учебного материала:**	4	
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение.		
	Практическое занятие Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы	3	
	Лабораторные работы: 1. Изучение одного из изопроцессов	1	
Тема 2.2 Основы термодинамики	**Содержание учебного материала:**	2	
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. Охрана природы		
	Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. КПД теплового двигателя.	2	
Тема 2.3 * *Агрегатные состояниявещества и фазовые переходы*	***Содержание учебного материала:***	*3**	
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела		
	Практическое занятие *.Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха.*	*1**	
	Лабораторные работы: *2. Определение влажности воздуха*	*1**	
Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»		1	

Раздел 3. Электродинамика		**25**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 3.1 Электрическое поле	**Содержание учебного материала:**	4	
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Применение конденсаторов		
	Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Энергия заряженного конденсатора.	1	
Тема 3.2 Законы постоянноготока	**Содержание учебного материала:**	3	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца.		
	Практическое занятие Закон Ома для участка цепи. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников.	3	
	Лабораторные работы: 3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников. 4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока	1 1	
Тема 3.3 Электрический ток вразличных средах	**Содержание учебного материала:**	2	
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников		
Тема 3.4 Магнитное поле	**Содержание учебного материала:**	3	
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури		
	Практическое занятие Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток.	1	
Тема 3.5	**Содержание учебного материала:**	3	

Электромагнитная индукция	Явление электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Электромагнитное поле		
	Практическое занятие Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Энергия магнитного поля тока.	1	
	Лабораторные работы: 5. Изучение явления электромагнитной индукции	1	
Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»		1	
Раздел 4. Колебания и волны		**11**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 4.1 *Механические колебания и волны**	*Содержание учебного материала:*	*4**	
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Ультразвук и его применение		
	Превращение энергии при колебательном движении. Звуковые волны.	*1**	
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	**Содержание учебного материала:**	3	
	Свободные электромагнитные колебания. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии.		
	Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г. Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн*	2	
	Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона.	*1*	
Раздел 5. Оптика		***14***	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
Тема 5.1 Природа света	**Содержание учебного материала:**	2	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы		
	Практическое занятие Законы отражения и преломления света. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы.	2	

	Лабораторные работы: 6. Определение показателя преломления стекла	1	
Тема 5.2 Волновые свойства света	**Содержание учебного материала:**	3	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений		
	Практическое занятие Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Спектральный анализ.	1	
	Лабораторные работы: 7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки	1	
	Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»	2	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
Раздел 6. Квантовая физика		**10**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 6.1 Квантовая оптика	**Содержание учебного материала:**	3	
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм**.** Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Применение фотоэффекта		
	Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта.	1	
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	**Содержание учебного материала:**		
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э. Резерфорда. Модель атома водорода по Н. Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные	4	

	частицы		
	Практическое занятие Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция.Управляемая цепная реакция.	1	
	Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»	1	
Раздел 7. Строение Вселенной		**5**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	**Содержание учебного материала:**	2	
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна		
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	**Содержание учебного материала:**	2	
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной		
	Лабораторные работы: 8. Изучение карты звездного неба	1	
Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачета		-	
Всего:		**99**	

1. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Физики».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
	Комплект учебно-наглядных пособий: • справочники • учебники Физика 10 и Физика 11 • таблицы	
	Комплект электронных пособий: Мультимедийное учебное пособие нового образца, «Просвещение» в двух частях. Открытая физика 7-11 классы «Физикон» и др.	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
	контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, задачи	
Дополнительное оборудование		

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамики;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой

энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);

9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;

49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

При наличии необходимого оборудования занятия по физике в некоторых случаях могут проводиться в имеющихся в образовательной организации мастерских или лабораториях.

1.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

1.2.1. Основные печатные издания

1. Физика: Учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский. - М.: Просвещение, 2023.-366с.
2. Физика: Учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев. - М.: Просвещение, 2023.-381с.
3. Физика. Задачник. 10-11 кл.: Пособие для общеобразоват. учреждений / Рымкевич А. П. - 12-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2012. - 192 с.

1.2.2. Основные электронные издания

1. http://ege.edu.ru
2. http://experiment.edu.ru/catalog.asp**http://school-collection.edu.ru/**.
3. http://physic.hl.ru/

1.2.3. Дополнительные источники

1. Самостоятельные и контрольные работы. Физика. Кирик, Л. А П.-М.:Илекса,2005.
2. Экспериментальные задания по физике. 9—11 кл.: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О. Ф. Кабардин, В. А. Орлов. — М.: Вербум-М, 2009. — 208 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами.

Результаты обучения в соответствии с формируемыми компетенциями	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	- устный опрос; - фронтальныйопрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных задач); - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельныхработ; - наблюдение иоценка решения кейс-задач; - наблюдение и оценка деловой игры; - Дифференцированный зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работатьв коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	

ОК 05. Осуществлять устную иписьменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2	
ПК 1.1. Проектировать процесс обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.	Раздел 1. Темы 1.1. Раздел 2. Темы 2.3. Раздел 3. Темы 3.1 Раздел 4. Темы 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2.	

Приложение 2.21

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«СОО.01.07. Химия»

2026

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины ХИМИЯ		
Заведующий отделением дошкольного образования		Е.Э. Гаммершмидт
Преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин		О.П. Шувалова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры естественнонаучных дисциплин

Протокол заседания кафедры естественнонаучных дисциплин от

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы…….. 4

1.Общая характеристика…….... 4

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы…4

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины…… 6

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ……12

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины…… 12

2.2. Содержание дисциплины…… 13

2.3.Курсовой проект (работа)……..

3.Условия реализации ДИСИПЛИНЫ……21

3.1.Материально- техническое обеспечение…… 21

3.2.Учебно-методическое обеспечение……25

4.Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ……27

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**

Прикладной модуль включает раздел 8 «Химия в быту и производственной деятельности человека», который реализуется для всех профессий/специальностей методом решения кейсов, связанных с экологической безопасностью и оценкой последствий бытовой и производственной деятельности, соответствующей отраслям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Химия» направлено на достижение следующих **целей**:

– формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

– формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

– развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, а также их связь с целостной научной картиной мира и другими естественными науками;

2) развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

3) сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4) развить умения находить, анализировать и использовать информацию химического характера из различных информационных источников, включая учебную литературу, научные публикации и интернет-ресурсы;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов, учитывая возможные экологические и социальные воздействия;

6) сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер с умением приводить примеры их применения в различных сферах жизни.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение общеобразовательная дисциплина «Химия» имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 04; ОК 07 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по профессии/специальности.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие[3]	**Дисциплинарные**[4]
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Личностные результаты должны отражать в части:** **трудового воспитания:** – готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; – готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; – интерес к различным сферам профессиональной деятельности. **Метапредметные результаты должны отражать:** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия**: – самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; – устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; – определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	**Дисциплинарные результаты должны отражать:** **ПРб 01.** сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; **ПРб 02**. владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая

[3] Общие результаты осуществляются в соответствии с личностными и метапредметными результатами ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.), в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

[4] Дисциплинарные результаты осуществляются в соответствии с требованиями к предметным результатам базового уровня (ПРб), установленными ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.), с сохранением исходной нумерации.

	– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; – вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности. **б) базовые исследовательские действия:** – владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; – анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; – уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.	диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; **ПРб 03.** сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; **ПРб 04.** сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; **ПРб 05.** сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие

		свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; **ПРб 07.** сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Личностные результаты должны отражать в части:** **ценности научного познания:** – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира. **Метапредметные результаты должны отражать:** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	**Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:** **ПРб 06.** владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); **ПРб 07**. сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением; **ПРб 08.** сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-,

	– создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; **ПРб 09.** сформированность умения анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Личностные результаты должны отражать в части:** **гражданского воспитания:** – готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; – умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением. **Метапредметные результаты должны отражать:** **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **б) совместная деятельность**: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы. **Овладение универсальными регулятивными**	**Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:** **ПРб 08.** сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов.

	действиями: **г) принятие себя и других людей:** – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Личностные результаты должны отражать в части:** **экологического воспитания:** – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их. **Метапредметные результаты должны отражать:** **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением	**Дисциплинарные (предметные) результаты и должны отражать:** **ПРб 01.** сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; **ПРб 10.** сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации.

	требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.	
ПК 2.6 ПК 4.1 ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5 ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 4.2, ПК 4, ПК 4.4 ПК 2.1	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия. ПК . Проводить внеурочные занятия Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	56
в т.ч.	
Основное содержание	54
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия	16
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение теоретическое обучение	
практические занятия	
Индивидуальный проект *(да/нет)***	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка

***) Если предусмотрен индивидуальный проект по дисциплине, программа по его реализации разрабатывается отдельно*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Химия».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)[5], лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1.	**Основы строения вещества**		
Тема 1.1 Строение атомов химических элементов и природа химической связи.	**Современная модель строения атома.** Современная модель строения атома. Символический язык химии. Химический элемент. Электронная конфигурация атома. Классификация химических элементов (s-, p-, d- элементов).	**1**	*ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 10*
	Валентность. Электроотрицательеость. Виды химической связи. Валентные электроны. Валентность, Электронная природа химической связи. Электроотрицательность. Виды химической связи (ковалентная, ионная,	**1**	
	Практическое занятие № 1 Практикум по изучению строения электронных формул атомов химических элементов в соответствии с положением их в Периодической системе.	**1**	
Тема 1.2 Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	**Практическое занятие № 2** Изучение моделирования построения Периодической таблицы химических элементов.	**1**	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Профессионально-ориентированное содержание Значение химических элементов для нормального развития организма человека в процессе познавательной деятельности к химии у детей	**1**	*ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 11*

5 Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана ОП.

	дошкольного возраста.		*ПК 2.2 ПК 3.2*
Раздел 2	**Химические реакции**		
Тема 2.1 Типы химических реакций	**Классификация и типы химических реакций неорганических веществ.** Классификация и типы химических реакций с участием неорганических веществ.	**1**	*ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 10*
	Практическое занятие № 3 Составление уравнений реакций соединения, разложения, замещения, обмена, реакций горения, окисления-восстановления.	**1**	
	Окислительно-восстановительные реакции. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель.	**1**	*ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 10*
	Практическое занятие № 4 Ставление и уравнивание окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Окислительно-восстановительные реакции в природе, производственных процессах и жизнедеятельности организмов.	**1**	
Тема 2.2 Электролитическая диссоциация и ионный обмен	**Практическое занятие № 5** Исследование типов, признаков химических реакций и определение среды водных растворов.	**1**	*ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 10*
	Профессионально-ориентированное содержание Значение химических реакций, протекающих в организме человека в процессе познавательной деятельности к химии у детей дошкольного возраста	**1**	*ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 11 ПК 2.2 ПК 3.2*
Раздел 3	**Строение и свойства неорганических веществ.**		
Тема 3.1	**Классификация неорганических веществ.**	**1**	*ОК 03*

Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ.	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и амфотерные вещества.		*ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Типы кристаллических решеток. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической	**1**	
Тема 3.2 Физико-химические свойства неорганических веществ	**Общие физические и химические свойства металлов и неметаллов.** Металлы. Неметаллы. Общие физические и химические свойства металлов и неметаллов. Способы получения. Значение металлов и неметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозия металлов: виды коррозии, способы защиты металлов от коррозии. Типичные свойства неметаллов IV-VII групп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговорот биогенных элементов в природе. Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей).	**1**	*ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Практическое занятие № 6 Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ.	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Профессионально-ориентированное содержание Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека.	**1**	
Тема 3.3 Идентификация неорганических веществ	**Профессионально-ориентированное содержание** **Практическое занятие № 7** Практикум по изучению идентификации неорганических веществ с использованием их физико-химических свойств, характерных качественных реакций.	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*

	Профессионально-ориентированное содержание Металлы и неметаллы в быту и практической деятельности человека в процессе познавательной деятельности к химии у детей дошкольного возраста	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07 ОК 11* *ПК 2.2 ПК 3.2*
	Профессионально-ориентированное содержание **Практическое занятие № 8** Безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека в процессе познавательной деятельности к химии у детей дошкольного возраста	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07 ОК 11* *ПК 2.2 ПК 3.2*
	Контрольная работа по неорганической химии	**1**	
Раздел 4	**Строение и свойства органических веществ.**		
Тема 4.1 Классификация, строение и номенклатура органических веществ.	**Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова.** Появление и развитие органической химии как науки. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органической молекулы.	**2**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Функциональная группа. Радикал. Классификация органических соединений. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологически активных веществах (углеводах, жирах, белках), высокомолекулярных соединениях (мономер, полимер, структурное звено).	**2**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Практическое занятии № 9 Изучение номенклатуры органических соединений отдельных классов.	**2**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Профессионально-ориентированное содержание Знание названий органических веществ в быту и практической	**1**	*ОК 03* *ОК 04*

	деятельности человека в процессе познавательной деятельности к химии у детей дошкольного возраста		*ОК 07 ОК 11 ПК 2.2 ПК 3.2*
Тема 4.2 Свойства органических соединений.	**Предельные, непредельные и ароматические углеводороды.** Физико-химические свойства органических соединений отдельных классов. Предельные углеводороды (алканы и циклоалкины). Свойства природных углеводородов, нахождение в природе и применение алканов. Непредельные углеводороды (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды.	**4**	*ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 11*
	Профессионально-ориентированное содержание Безопасное использование природного газа в быту и практической деятельности человека в процессе познавательной деятельности к химии у детей дошкольного возраста	**1**	*ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 11 ПК 2.2 ПК 3.2*
	Кислородсодержащие и азотсодержащие соединения. Кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы). Практическое применение этиленгликоля, глицерина, фенола. Применение формальдегида, ацетальдегида, уксусной кислоты. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Моющие свойства мыла. Азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация. Генетическая связь между классами органических соединений.	**5**	*ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 11*
	Профессионально-ориентированное содержание Использование названий органических веществ в быту и практической деятельности человека в процессе познавательной деятельности к химии у детей дошкольного возраста	**1**	*ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 11 ПК 2.2 ПК 3.2*
	Практическое занятие № 10 Практикум по изучению свойств органических соединений отдельных классов предельных, непредельных и ароматических углеводородов.	**1**	
	Профессионально-ориентированное содержание **Практическое занятие № 11** Изучение методики изготовления моделей молекул углеводородов, в процессе профессиональной деятельности будущего воспитателя.	**1**	*ОК 03 ОК 04 ОК 07 ОК 11*

			ПК 2.2 *ПК 3.2*
Тема 4.3 Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека.	**Биоорганические соединения, их применение, роль в биологии и химии.** Биоорганические соединения. Применение и биологическая роль углеводов. Окисление углеводов – источник энергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращение белков пищи в организме. Биологические функции белков и жиров. Роль органической химии в решении проблем пищевой безопасности. Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии. Опасность воздействия на живые организмы органических веществ отдельных классов (углеводороды, спирты, фенол, хлорорганические производные, альдегиды).	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Практическое занятие № 12 Практикум по изучению и решению экспериментальных задач на идентификацию органических соединений отдельных классов.	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Профессионально-ориентированное содержание **Практическое занятие № 13** Практикум по изучению цветных реакций белков в домашних условиях для познавательного интереса к химии детей дошкольного возраста.	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11* *ПК 2.2* *ПК 3.2*
	Контрольная работа по органической химии	**1**	
Раздел 5	**Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций.**		
Тема 5.1 Скорость химических реакций. Химическое равновесие.	**Скорость химических реакций.** Скорость реакций, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ,концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические реакции.	**2**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*

	Обратимость реакций. Химическое равновесие. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов для создания оптимальных условий протекания	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Практическое занятие № 14 Практикум по изучению влияния факторов на изменение скорости химической реакции с позиции экологии, в быту и трудовой деятельности человека в целях сохранения своего здоровья и окружающей природы.	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
Раздел 6	**Растворы**		
Тема 6.1 **Понятие о растворах.**	**Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость.** Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Массовая доля растворенного вещества. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ.	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
Тема 6.2 **Исследование свойств растворов.**	**Профессионально-ориентированное содержание** **Практическое занятие № 15** Практикум по изучению и методике изготовления индикаторов для испытания растворов из растительного сырья, в процессе познавательной деятельности к химии у детей дошкольного возраста.	**2**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11* *ПК 2.2* *ПК 3.2*
Раздел 7	**Химия в быту и производственной деятельности человека**		

Тема 7. 1 **Химия и быт**	**Достижения химической науки и химической технологии.** Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины.	**1**	*ОК 03* *ОК 04* *ОК 07* *ОК 11*
	Практическое занятие № 16 Правила поиска и анализа химической информации из различных источников.	**1**	
	Профессионально-ориентированное содержание Предоставление и защита мини-докладов с презентацией о применении химических веществ и технологий для будущих воспитателей в процессе познавательной деятельности	**1**	*ОК 03 ОК 04* *ОК 07* *ОК 11* *ПК 2.2* *ПК 3.2*
Проведение промежуточной аттестации	**Дифференцированный зачет**	**2**	
	всего	**56**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии и/или учебной химической лаборатории.

Эффективность преподавания общеобразовательной дисциплины «Химия» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями дисциплины, в первую очередь, её экспериментальным характером, широким спектром применения и практической значимостью. Рекомендуемое материально-техническое обеспечение кабинета химии и химической лаборатории включает: специализированную мебель и системы хранения, технические и электронные средства обучения, демонстрационные учебно-наглядные пособия, демонстрационное оборудование и приборы, лабораторно-технологическое оборудование, лабораторную химическую посуду, модели (объемные и плоские), натуральные объекты (коллекции, химические реактивы), оборудование лаборантской.

Специализированная мебель и системы хранения

1 Стол лабораторный демонстрационный (с защитным, химостойким и термостойким покрытием, раковиной, подводкой и отведением воды, сантехникой, электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока)
2 Стол лабораторный демонстрационный с надстройкой (с защитным, химостойким и термостойким покрытием)
3 Стол ученический лабораторный, регулируемый по высоте (с защитным, химостойким и термостойким покрытием, раковиной, бортиком по наружному краю, подводкой и отведением воды, и сантехникой)/Стол ученический, регулируемый по высоте (приобретается только при наличии специального лабораторного островного стола) *(по количеству обучающихся)*
4 Стул ученический *(по количеству обучающихся)*
5 Огнетушитель
6 Доска классная/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
7 Стол с ящиками для хранения/тумбой *(рабочее место преподавателя)*
8 Кресло офисное *(рабочее место преподавателя)*

9 Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная
10 Система (устройство) для затемнения окон
11 Шкаф вытяжной панорамный
12 Шкаф для хранения учебных пособий
13 Аптечка универсальная для оказания первой медицинской помощи

Технические средства

1 Многофункциональное устройство/принтер
2 Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)
3 Персональный компьютер с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)

Электронные средства обучения

1 Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы *(по разделам рабочей программы)*

Демонстрационные учебно-наглядные пособия

1 Словари, справочники, энциклопедия *(по химическим наукам)*
2 Комплект портретов великих химиков
3 Пособия наглядной экспозиции
4 Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева

Специализированная мебель и системы хранения для химической лаборатории

1 Лабораторный островной стол (двухсторонний, с защитным, химостойким и термостойким покрытием, надстольем, с подсветкой и электрическими розетками, подводкой и отведением воды, и сантехникой)
2 Стул лабораторный, регулируемый по высоте
3 Стол лабораторный демонстрационный (с защитным, химостойким и термостойким покрытием, раковиной, подводкой и отведением воды, сантехникой, электрическими розетками, автоматами аварийного отключения тока)
4 Стол лабораторный демонстрационный с надстройкой (с защитным, химостойким и термостойким покрытием)
5 Стол с ящиками для хранения/тумбой
6 Кресло офисное
7 Огнетушитель

Демонстрационное оборудование и приборы для кабинета и лаборатории

1 Весы электронные с USB-переходником
2 Столик подъемный
3 Центрифуга демонстрационная
4 Штатив демонстрационный
5 Аппарат для проведения химических реакций
6 Аппарат Киппа
7 Эвдиометр
8 Горелка универсальная
9 Прибор для иллюстрации зависимости скорости химических реакций от условий окружающей среды
10 Набор для электролиза демонстрационный
11 Прибор для опытов по химии с электрическим током (лабораторный)
12 Прибор для окисления спирта над медным катализатором
13 Прибор для получения галоидоалканов демонстрационный
14 Прибор для получения растворимых веществ в твердом виде

15 Установка для фильтрования под вакуумом
16 Прибор для определения состава воздуха
17 Газоанализатор кислорода и токсичных газов с цифровой индикацией показателей
18 Прибор для иллюстрации закона сохранения массы веществ
19 Установка для перегонки веществ
20 Барометр-анероид
21 Набор для изучения водородной энергетики
22 pH-метры *(дополнительное вариативное оборудование)*

Лабораторно-технологическое оборудование для кабинета и лаборатории

1 Прибор для получения галоидоалканов и сложных эфиров лабораторный
2 Колбонагреватель
3 Электроплитка
4 Баня комбинированная лабораторная
5 Весы для сыпучих материалов
6 Прибор для получения газов
7 Спиртовка лабораторная
8 Магнитная мешалка
9 Микроскоп цифровой с руководством пользователя и пособием для учащихся
10 Набор для чистки оптики
11 Набор посуды для реактивов
12 Набор посуды и принадлежностей для работы с малыми количествами веществ
13 Набор принадлежностей для монтажа простейших приборов по химии
14 Набор посуды и принадлежностей из пропилена (микролаборатория)

Лабораторная химическая посуда для кабинета и лаборатории

1 Комплект колб демонстрационных
2 Набор пробок резиновых
3 Переход стеклянный
4 Пробирка Вюрца
5 Пробирка двухколенная
6 Соединитель стеклянный
7 Зажим винтовой
8 Зажим Мора
9 Шланг силиконовый
10 Комплект стеклянной посуды на шлифах демонстрационный
11 Дозирующее устройство (механическое)
12 Комплект изделий из керамики, фарфора и фаянса
13 Комплект ложек фарфоровых
14 Комплект мерных колб малого объема
15 Комплект мерных колб
16 Комплект мерных цилиндров пластиковых
17 Комплект мерных цилиндров стеклянных
18 Комплект воронок стеклянных
19 Комплект пипеток
20 Комплект стаканов пластиковых/стеклянных
21 Комплект стаканов химических мерных
22 Комплект стаканчиков для взвешивания
23 Комплект ступок с пестиками
24 Набор шпателей
25 Набор пинцетов
26 Набор чашек Петри
27 Трубка стеклянная
28 Эксикатор

29 Чаша кристаллизационная
30 Щипцы тигельные
31 Бюретка
32 Пробирка
33 Банка под реактивы полиэтиленовая
34 Банка под реактивы стеклянная из темного стекла с притертой пробкой
35 Набор склянок для растворов реактивов
36 Палочка стеклянная
37 Штатив для пробирок
38 Комплект средств для индивидуальной защиты
39 Комплект термометров
40 Сушильная панель для посуды
41 Фильтровальная бумага/фильтры бумажные *(дополнительное вариативное оборудование)*

Модели (объемные и плоские), натуральные объекты (коллекции, химические реактивы) для кабинета и лаборатории

1 Комплект моделей кристаллических решеток
2 Модель молекулы белка
3 Набор для моделирования строения неорганических веществ
4 Набор для моделирования строения органических веществ
5 Набор для моделирования строения атомов и молекул
6 Набор для моделирования электронного строения атомов
7 Комплект коллекций
8 Комплект химических реактивов

Оборудование лаборантской кабинета химии

1 Стол с ящиками для хранения/тумбой
2 Кресло офисное
3 Стол лабораторный моечный
4 Сушильная панель для посуды
5 Шкаф для хранения учебных пособий
6 Шкаф для хранения химических реактивов
7 Шкаф для хранения лабораторной посуды/приборов
8 Шкаф вытяжной
9 Лаборантский стол
10 Стул лабораторный, регулируемый по высоте
11 Электрический аквадистиллятор
12 Шкаф сушильный
13 Резиновые перчатки
14 Комплект ершей для мытья лабораторной посуды

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2024.
2. Габриелян О.С. Химия. 11 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2024.
3. Габриелян О.С. Химия: учеб. для студ. проф. учеб. заведений / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – М., 2016.
4. Габриелян О.С. Химия в тестах, задачах, упражнениях: учеб. пособие для студ. сред. проф. учебных заведений / О.С. Габриелян, Г.Г. Лысова – М., 2023.
5. Габриелян О.С. Практикум по общей, неорганической и органической химии: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Дорофеева Н.М. – М., 2023.
6. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Профильный уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / О.С. Габриелян, Ф.Н. Маскаев, С.Ю. Пономарев, В.И. Теренин. – М., 2022.
7. Габриелян О. С., Остроумов И. Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2024.
8. Габриелян О.С. Химия. Практикум: учеб. пособие. — М., 2024.
9. Габриелян О.С. и др. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие. — М., 2024
10. Ерохин Ю.М. Химия: Задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2024.
11. Ерохин Ю.М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2024.

Дополнительные источники по химии:

1. Габриелян О.С., Воловик В.В. Единый государственный экзамен: Химия: Сб. заданий и упражнений.– М., 2024.

2. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия: Пособие для поступающих в вузы.– М., 2021.

3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Остроумова Е.Е. Органическая химия в тестах, задачах и упражнениях.– М., 2023.

4. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Введенская А.Г. Общая химия в тестах, задачах и упражнениях. – М., 2023.

5. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А. Краткий курс химии. – М., 2022.

6. Пичугина Г.В. Химия и повседневная жизнь человека.– М., 2024.

7. 7.Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Дорофеева Н.М. Практикум по общей, неорганической и органической химии: учеб. пособие.– М., 2023.

8. Ерохин Ю.М. Химия: учебник.– М., 2022.

Интернет-ресурсы:

1. www.xumuk.ru/
2. chem.msu.su
3. hemi.nsu.ru
4. chemistry.ssu.samara.ru
5. college.ru –
6. alhimikov.net
7. alhimik.ru
8. chemworld.narod.ru
9. www. chemistry-chemists. com/ index. html (электронный журнал «Химики и химия»).
10. www. hemi. wallst. ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
11. www. alhimikov. net (Образовательный сайт для школьников).
12. www. chem. msu. su (Электронная библиотека по химии).
13. www. hvsh. ru (журнал «Химия в школе»).
14. www. hij. ru (журнал «Химия и жизнь»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Тема 1.1-1.7 Тема 2.1, 2.2 Тема 3.1 Тема 4.1 Тема 5.1-5.4 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 8.1	Тестирование Устный опрос Решение расчётных задач Наблюдение за ходом выполнения практико-ориентированных заданий Представление результатов практических и лабораторных работ Проведение химического эксперимента Выполнение контрольных работ по разделам дисциплины Оценка самостоятельно выполненных заданий Защита решения кейс-задач (с учетом будущей профессиональной деятельности) Выполнение заданий промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Тема 1.2, 1.4, 1.6, 1.7 Тема 2.1, 2.2 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.2-5.4 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 1.7 Тема 2.1, 2.2 Тема 4.1, 4.2 Тема 5.2-5.4 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 8.1	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тема 1.7 Тема 5.1 Тема 8.1	
ПК[6] ПК 2.2 ПК 3.2 ПК 2.6 ПК 4.1 ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5 ПК 2.4, ПК 2.6, ПК 4.2, ПК 4, ПК 4.4 ПК 2.1	Тема 5.2-5.4 Тема 6.1 Тема 7.1 Тема 8.1	

[6] ПК указываются в соответствии с ФГОС СПО реализуемой профессии/специальности.

Приложение 2.22

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«СОО.01.08. Биология»

2026

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины Биология		
Заведующий отделением дошкольного образования		Е.Э. Гаммершмидт
Преподаватель кафедры естественнонаучных дисциплин		О.П. Шувалова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры естественнонаучных дисциплин

Протокол заседания кафедры естественнонаучных дисциплин от

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы…….. 4

1.Общая характеристика……..... 4

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы…4

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины…… 6

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ……12

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины…… 12

2.2. Содержание дисциплины…… 13

2.3.Курсовой проект (работа)……..

3.Условия реализации ДИСИПЛИНЫ……21

3.1.Материально- техническое обеспечение…… 21

3.2.Учебно-методическое обеспечение……25

4.Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ……27

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Биология»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по **53.02.01 Музыкальное образование**

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Биология» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО. Цель изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне – овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем.

Достижение цели изучения дисциплины «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

- освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях,

законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного

уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;

- формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;

- становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;
- формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий;
- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм

при проведении биологических исследований;
- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;
- применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде,

собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции (далее – ОК) и профессиональные компетенции (далее – ПК) ФГОС СПО в соотнесении с личностными, метапредметными и предметными результатами обучения базового уровня (далее – ПРб) ФГОС СОО представлены в таблице:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие[7]	**Дисциплинарные**[8]
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Личностные результаты должны отражать в части: трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб 2. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация. ПРб 3. Сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека. ПРб 4. Сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам. ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения

[7] Указываются личностные и метапредметные результаты из ФГОС СОО, в формировании которых участвует общеобразовательная дисциплина.

[8] Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО. Предметные результаты базового уровня (ПРб) нумеруются в соответствии ФГОС СОО (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (редакция от 27.12.2023 г.).

	соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; -- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения	и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб 8. Сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети). ПРб 9. Сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую

		псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам	ПРб 1. Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования. ПРб 10. Сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Личностные результаты должны отражать в части: ценности научного познания: осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Метапредметные результаты должны отражать:	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Личностные результаты должны отражать в части: экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности. Метапредметные результаты должны отражать: Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий,	ПРб 5. Приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов. ПРб 6. Сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере. ПРб 7. Сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья

	распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы	окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования
ПК 4.1, ПК 4.4 ПК 5.5	Планировать и организовывать процесс воспитания детей раннего и дошкольного возраста Осуществлять педагогическую поддержку деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья Планировать и организовывать взаимодействие с родителями (законными представителями), проводить его в различных организационных формах, в том числе для их психолого-педагогического просвещения Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений, сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

Перечень личностных результатов реализации программы воспитания с учетом особенностей специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Код ЛР	Наименование личностных результатов по специальности	Соотнесение с ОК, ПК
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ОК 01, ОК 02, ОК 04
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ОК 04, ОК 07 ПК 3.2.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ОК 07

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах** (для очной формы обучения)	**Объем в часах** (для заочной формы обучения)
Объем рабочей программы учебной дисциплины	61	61
в том числе в форме практической подготовки	2	-
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	8	
в том числе:		
теоретическое обучение	58	6
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	-	-
В том числе практических занятий *(если предусмотрено)*	2	2
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*		нет
Самостоятельная работа (если предусмотрено)		
Промежуточная аттестация в форме экзамена дифференцированного зачета	1	+

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Биология» (для очной формы обучения).

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально ориентированное)[9], лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток	**2**	**ОК 2**
Тема 1.2. Биологически важные химические соединения	Химический состав клетки Неорганические вещества клетки, их биологическая роль. Органические вещества клетки. Липиды Структура и функции белковой молекулы. Биологические функции углеводов. Строение молекулы АТФ	**4**	**ОК 01** **ОК 02** **ОК 04**
Тема 1.3. Структурно-функциональная организация клеток	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)	**3**	**ОК 01** **ОК 02** **ОК 04**
Тема 1.4 Структурно-	Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и	**3**	**ОК 01** **ОК 02**

9 Образовательная организация вправе самостоятельно определять последовательность изучения разделов и тем, входящих в них, а также перераспределять количество часов для освоения обучающимися учебного материала, с учетом логики формирования предметных результатов, общих и профессиональных компетенций, межпредметных связей с другими дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов учебного плана ОП.

функциональные факторы наследственности	диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства		
Тема 1.5. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция – две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез	**4**	**ОК 02**
Тема 1.6. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза	**3**	**ОК 02** **ОК 04**
	Раздел 2. Строение и функции организма		
Тема 2.1. Строение организма	Организм –единое целое. Многообразие организмов. Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма и его поддержание в процессе жизнедеятельности	**2**	**ОК 02** **ОК 04** ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Органы и системы органов человека. Ткани. Значение органов дыхания в будущей профессии	**2**	
Тема 2.2. Формы размножения организмов	Формы размножения организмов. Виды бесполого размножения. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение.	**1**	**ОК 02** ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5**.**
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Половые железы и половые клетки. Оплодотворение Развитие зародыша человека.	**2**	

Тема 2.3 Онтогенез животных и человека	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Постэмбриональный период. Прямое и непрямое развитие. Периоды онтогенеза человека. Геронтология	**2**	**ОК 02** **ОК 04**
Тема 2.4. Основные понятия генетики	Генетика как наука о наследственности и изменчивости организмов Основные методы генетики	**2**	**ОК 02** ЛР 2
Тема 2.5. Закономерности наследования	Законы Г. Менделя. Цитологические основы моногибридного скрещивания. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков	**4**	**ОК - 2** **ОК - 4** ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5
	Практическое занятие 1 профессионально-ориентированного содержания: «Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков	**1**	
Тема 2.6. Сцепленное наследование признаков	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом	**2**	**ОК - 1** **ОК - 2** ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5
	Практическое занятие 2 профессионально-ориентированного содержания: «Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания»	**1**	
Тема 2.7. Закономерности изменчивости	Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека	**2**	**ОК - 1** **ОК - 2** **ОК – 4**

Раздел 3. Теория эволюции			
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции	**3**	**ОК - 2** **ОК – 4**
Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот	**2**	**ОК - 2** **ОК – 4**
Тема 3.3. Происхождение человека – антропогенез	Антропология – наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды	**2**	**ОК - 2** **ОК – 4**
	Раздел 4. Экология		
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда	**2**	**ОК – 1** **ОК – 2** **ОК – 7**
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между организмами в биоценозе.	**2**	**ОК – 1** **ОК – 2** **ОК – 7**

	Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни		
Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система	Биосфера – живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности	**1**	**ОК - 1** **ОК – 2** **ОК – 7**
Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью **профессионально- ориентированного содержания**: В качестве триггеров снижающих работоспособность используют условия осуществления профессиональной деятельности: шум, температура, физическая нагрузка»	**2** **1**	**ОК - 1** **ОК - 2** **ОК - 4** **ОК – 7** ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5
	Раздел 5. Биология в жизни		
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого	**Содержание учебного материала**		
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. **Профессионально-ориентированное содержание** Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	**2** **1***	**ОК - 1ОК - 2** **ОК - 4** ПК 4.1, ПК 4.4,ПК 5.5
	Дифференцированный зачет	**1**	

Всего	Теория Практика Промежуточная аттестация	**61** **2** **1**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИН

3.1 Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации рабочей программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Биологии»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	рабочие места обучающихся	Посадочные места по количеству обучающихся
2	рабочее место преподавателя	Рабочее место преподавателя (стол, стул)
II Технические средства		
Основное оборудование		
3	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	Доска, интерактивная доска, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций
4	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	Компьютер с устройствами воспроизводства звука (с лицензионным программным обеспечением), принтер
Дополнительное оборудование		
5	Натуральные объекты (живые растения и животные, коллекции, влажные и остеологические препараты, гербарии и пр.)	Коллекция гербария: «Жизненные формы растений», «Систематика растений (отдельно по семействам)», «Древесные растения», «Цветковые растения», «Генеративные органы растений: цветки, плоды, семена», «Тип жилкования», «Основные группы растений». Коллекция «Насекомые»
6	приборы, посуда, принадлежности для проведения демонстраций и лабораторных работ	Лабораторная посуда: пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы, гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин,
7	микроскопы, микропрепараты, ручная лупа, предметные стёклышки	Микроскопы (оп одному на стол), готовые микропрепараты, ручные лупы, предметные стеклышки; секундомер, тонометр
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
8	учебно-методический комплекс по дисциплине	УМК «Биология. Базовый уровень»
9	учебные пособия	Учебники: Беляев Д. К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014; Беляев Д. К., Дымшиц Г.М.. и др. Общая Биология 10-11 класс. —М., 2003.
10	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	Презентации по отдельным темам дисциплины
11	контрольно-измерительные материалы:	Тесты по отдельным разделам и темам дисциплины;

	тестовые задания, задачи	методические разработки по выполнению лабораторных и практических работ по дисциплине
Дополнительное оборудование		

3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Основные печатные издания

1. Беляев Д. К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.
2. Беляев Д. К., Дымшиц Г.М.. и др. Общая Биология 10-11 класс. — М., 2003.
3. Константинов.В.М., Резанов Е.О., Фадеева Е.О. Биология: учебник для образоват. учреждений нач. и сред. проф. образования - М.: Академия, 2012.
4. Сивоглазов В. И., Агафонова И. Б., Захарова Е. Т. Биология. Общая биология: базовый уровень, 10—11 класс. — М., 2014.
5. Сухорукова Л. Н., Кучменко В. С., Иванова Т. В. Биология (базовый уровень). 10-11 класс. — М., 2014

Основные электронные издания

1. www. sbio. info (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
2. www. window. edu. ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).
3. www.5ballov. ru/test (Тест для абитуриентов по всему школьному курсу биологии).
4. www. vspu. ac. ru/deold/bio/bio. htm (Телекоммуникационные викторины по биологии — экологии на сервере Воронежского университета).
5. www. biology. ru (Биология в Открытом колледже. Сайт содержит электронный учебник по биологии, On-line тесты).
6. www. informika. ru (Электронный учебник, большой список интернет-ресурсов).
7. www. nrc. edu. ru (Биологическая картина мира. Раздел компьютерного учебника, разработанного в Московском государственном открытом университете).
8. www. nature. ok. ru (Редкие и исчезающие животные России — проект Экологического центра МГУ им. М. В. Ломоносова).
9. www. kozlenkoa. narod. ru (Для тех, кто учится сам и учит других; очно и дистанционно,биологии, химии, другим предметам).
10. www. schoolcity. by (Биология в вопросах и ответах).
11. www. bril2002. narod. ru (Биология для школьников. Краткая, компактная, но достаточно подробная информация по разделам: «Общая биология», «Ботаника», «Зоология», «Человек»).

Дополнительные источники

1. Ионцева А.Ю. Биология. Весь школьный курс в схемах и таблицах. — М., 2014.
2. Лукаткин А. С., Ручин А. Б., Силаева Т. Б. и др. Биология с основами экологии учебник для студ. учреждений высш. образования. — М., 2014.

3. Мамонтов С. Г., Захаров В. Б., Козлова Т. А. Биология: учебник для студ. учреждений высш. образования (бакалавриат). — М., 2014.
4. Никитинская Т. В. Биология: карманный справочник. — М., 2015.

Списки изданий оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
	Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
ОК 02	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 01 ОК 02	Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК

ОК 02	Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ
ОК 02 ОК 04	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
	Раздел 2. Строение и функции организма	Контрольная работа “Строение и функции организма”
ОК 02 ОК 04 ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5	Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК 02 ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК 02 ОК 04	Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
ОК 02 ОК 04 ПК 4.1, ПК 4.4, ПК 5.5	Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 01 ОК 02	Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании,

		составление генотипических схем скрещивания
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
	Раздел 3. Теория эволюции	Контрольная работа “Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле”
ОК 02 ОК 04	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
ОК 02 ОК 04	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле
ОК 02 ОК 04	Происхождение человека – антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
	Раздел 4. Экология	
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия Тест
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Практическая работа “Отходы производства”

.		
ОК 02 ОК 04 ОК 07	Влияние социально-экологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"

Приложение 2.24

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

СОО 03.01. «Музыкальная грамота»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....41
1. Общая характеристика 42
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....42
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 42
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....42
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины.....42
2.2. Содержание дисциплины.....44
2.3. Курсовой проект (работа).....45
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....47
3.1. Материально-техническое обеспечение.....47
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....47
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....47

1. ***Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины*** **«Музыкальная грамота»**

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Музыкальная грамота»:
- обеспечение приобретения студентами начальных теоретических знаний о строении музыкальной речи, о выразительных возможностях отдельных её элементов;
- формирование у студентов навыков теоретического осмысления музыкального текста.

Задачи дисциплины:
- изучение элементов музыкальной речи;
- формирование практических навыков в построении и определении элементов музыкальной речи;
- обучение воспроизведению элементов музыкальной речи на фортепиано;
- формирование начальных навыков теоретического и слухового анализа нотного текста.

Дисциплина «Музыкальная грамота» включена в обязательную часть «общеобразовательная подготовка» цикла образовательной программы, раздела «Дополнительные учебные дисциплины».

Учебная дисциплина «Музыкальная грамота» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1; 2.1; 2.3; 3.3.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Иметь навыки**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации структурировать получаемую информацию.	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	определять задачи для поиска информации, выбирать необходимые источники информации; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач.	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива	

команде

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	педагогические условия формирования музыкальной культуры	анализа планов проведения и отбора материала для музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника	составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей.
ПК 3.3	анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм использовать средства	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса методические приемы работы с хором основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и

	выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	танцам)

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах** (для очной формы обучения)	**Объем в часах** (для заочной формы обучения)
Объем рабочей программы учебной дисциплины	41	*
в том числе в форме практической подготовки	*	*
в том числе:		
теоретическое обучение	18	*
лабораторные работы *(если предусмотрено)*	*	*
практические занятия *(если предусмотрено)*	20	*
профессионально ориентированное содержание/прикладной модуль *(если предусмотрено)* – **только для общеобразовательных дисциплин**	*	*
курсовая работа (проект) *(если предусмотрено)*	*	*
индивидуальный проект *(если предусмотрено)* – **только для общеобразовательных дисциплин**	нет	нет
Самостоятельная работа (если предусмотрено)	*	*
Промежуточная аттестация в форме зачета/дифференцированного зачета/экзамена	зачет, дифференцированный зачет	*

.

Наименование составных частей дисциплины		
Учебные занятия	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Курсовая работа (проект)	38	20
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация в *форме (зачет, диф.зачет, экзамен)*	-	-
Всего	3	2
	41	**22**

3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий,** *курсовая работа (проект)*	**Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	*2*	*3*	
1 семестр		15 часов (7+8)	
Раздел 1. Музыкальная материя	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1; 2.1; 2.3.
Тема 1 Введение. Звук. Музыкальный звук .	Введение в музыкальную теорию как фундамент музыкально - теоретического цикла. Значение курса в музыкальном образовании. Содержание курса и формы работы. Звуки шумовые и музыкальные. Звукоряд. Свойства и качества музыкальных звуков. Основные звуки. Октавы, Т, и ½ Т. Знаки альтерации: диез, бемоль, бекар. Диатонический и хроматический 1/2 т.	*2*	
	Практические занятия		
	Построение обертонового звукоряда письменно и игра звукоряда на фортепиано. Построение и определение на слух Т и ½ Т.	*1*	
	Звукоряд. Диатонический и хроматический 1/2 т.	*1*	
Раздел 2. Музыкальный букварь		*1*	

Тема 2. Звук - нота. Ноты. Нотный стан. Ключи: скрипичный и басовый Фортепианная клавиатура.	1.Краткая история развития нотного письма, Буквенные и слоговые названия нот. Анализ фортепианной клавиатуры. Темперированный строй и его особенности. Длительности и их соотношение.	*1*
	Практические занятия	
	Запись нот различных длительностей (овал, флажок, ребро). Запись пауз. Фермата. Вспомогательные знаки, изменяющие длительности нот /точка, лига, фермата/.	*1*
	Построение мажорного звукоряда от разных нот первой октавы. Запись мажорного звукоряда, используя различные длительности нот и паузы.	*1*
Тема 2.2. Метр. Такт. Размер. Ритм.	Метрическая пульсация в музыке. Метр как чередование акцентируемых и неакцентируемых долей метрической пульсации. Тактовая черта как отрезок мелодии, заключенный между двумя сильными долями. Такт, затакт Размер - простой, сложный, переменный.	*2*
	Практические занятия	
	Темп. Обозначение темпа. Метроном. Различные изменения темпа. Музыкальные термины, относящиеся к обозначению темпа. Значение темпа в музыке.	*1*
	Анализ простых музыкальных примеров с определением размера, метрической пульсации. Определение видов ритмического деления (ровный, пунктирный, синкопированный).	*1*
Тема2.3. Интервалы.	Ступеневая и тоновая величина интервала. Чистые, малые, большие интервалы. Общее понятие о консонансах и диссонансах в музыке. Гармонический и мелодический вид интервала. Энгармонизм интервалов.	*1*
	Определение интервала. Простые интервалы: величина, обозначения интервалов. Обращение интервалов, увеличенные и уменьшенные интервалы.	*1*
	Практические занятия:	
	Построение на фортепиано и письменно вверх и вниз простых интервалов от разных звуков, принимая, при этом данный звук за основной, терцовый или квинтовый тон. Определение на слух простых интервалов.	*2*

	Контрольный урок	*1*	
		23 часа (11+12)	
Тема 2.4 Аккорды	Созвучие. Аккорд. Виды аккордов: трезвучие, септаккорд. Четыре вида трезвучий. Строение и обозначение трезвучий. Главные трезвучия в мажоре и гармоническом миноре. Обращение трезвучий.	*5*	
	Практические занятия	*2*	
	Построение вверх и вниз письменно и на фортепиано трезвучий с их обращениями в тональности.	*1*	
	Построение и игра трезвучий четырёх видов от разных звуков. Определение на слух трезвучий.	*1*	
Промежуточная аттестация	Контрольный урок.	*1*	
2 семестр		*23 часа (11+12)*	
Тема 2.5.Лад. Семиступенные лады в музыке.	Ступени лада, построение мажорного и минорного лада, названия основных ступеней лада: тоника, субдоминанта, доминанта. Тоническое трезвучие мажорное и минорное и его строение. Мажорная гамма и ее строение. Минорная гамма и ее строение (натуральный вид).	*2*	
	Практические занятия		
	1. Построение от нот мажорной гаммы. Определение на слух.	*1*	
	2. Построение от нот минорной гаммы. Определение на слух.	*1*	
Тема 2.6. Тональность.	Содержание учебного материала: Тональность как высотное положение лада. Кварто-квинтовый круг, ключевые и случайные знаки. Параллельные тональности. Одноименные тональности. Слоговые и буквенные названия основных и альтерированных ступеней лада.	*2*	
	Практические занятия		
	Построение от нот различных музыкальных ладов, определение тональностей по ключевым знакам в музыкальных произведениях небольшого объема.	*3*	
Раздел 3. Виды изложения музыкального материала		*1*	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1; 2.1; 2.3.
Тема3.1. Понятие фактуры.	Фактура и склад. Способ изложения музыкального материала. Виды фактуры: монодический, гармонический, полифонический. Роль	*1*	

	фактуры в музыке.		
	Практические занятия		
	Определения видов фактуры: аккордовая, гомофонная, аккордово-фигурационная фактура с анализом их выразительной роли.	*1*	
Тема 3.2.Мелодия. Интонация. Мелодическое развитие. Приемы развития.	Понятие мелодии. Понятие интонации. Роль интонации в музыке. Принципы мелодического развития.	*1*	
	Практические занятия		
	Анализ мелодии	*1*	
Раздел 4. Музыкальная архитектура.			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ПК 1.1; 2.1; 2.3; 3.3. .
Тема 4.1. Мотив, фраза, предложение, период.	Строение музыкальной речи. Понятие цезуры, мотива, фразы, предложения, периода. Краткая характеристика периода	*1*	
	Практические занятия		
	Анализ простых классических периодов: детская песня, хоровая миниатюра.	*1*	
Тема 4.2.Простые полные автентические и плагальные кадансы или заключения.	Каданс или каденция как гармоническое заключение музыкальной мысли. Полный каданс, заключение на тоническом трезвучии: доминанта –тоника, субдоминанта- тоника.	*1*	
	Практические занятия		
	Анализ хоровых произведений и песен детского репертуара	*1*	
Тема 4.3.Простые формы (обзор). Половинный каданс или полукаданс	Краткая характеристика простых музыкальных форм. Простая двухчастная и простая трехчастная формы. Связь простых форм с определенными жанрами. Половинный каданс как разделение частей музыкального произведения.	*1*	
	Практические занятия	*1*	
	Анализ простых 2-х и 3-х частных форм в хоровых произведениях	*1*	
Аттестация	***Экзамен***	*2*	
Всего		*41*	

3. Условия реализации дисциплины «Музыкальная грамота»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	посадочные места по количеству обучающихся
	рабочее место преподавателя	Стол, стул, интерактивная доска, компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийная установка.
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	проектор
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
	Иллюстративный материал	Презентации, таблицы
	Нотные сборники	Сборники музыкальных произведений детского хорового репертуара
	Музыкальные инструменты	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	Презентации, аудио и видеоматериалы
	контрольно-измерительные материалы	Тестовые задания, кейс – метод, контрольная работа, практическая работа, зачет.
Дополнительное оборудование		

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

1. Вахромеева Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио: учебно-методическое пособие. М.:Музыка, 2020.— 88 с.,

2. Фридкин Г. Практическое руководство по муз. грамоте: учебно- методическое пособие.. М: Музыка, 2020.-296 с.

Дополнительная литература:

1. Абызова Е. Задачи и упражнения по теории музыки. - С-П., М., Краснодар «Лань», 2016 (электронное издание).
2. Бершадская Т. Основные композиционные закономерности многоголосной русской песни. - СП., М., Краснодар «Лань», 2021 (электронное издание).
3. Вакурова Н., Александрова А. и др. Образцы письменных экзаменационных работ по музыкально-теоретическим дисциплинам. - С-П., М., Краснодар «Лань», 2021 (электронное издание).
4.Вахромеева Т. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио. - С-П., М., Краснодар «Лань», 2017 (электронное издание).
5.Вахромеева Т. Таблицы по музыкальной грамоте. - С-П., М., Краснодар «Лань», 2017 (электронное издание).
6. Русяева И. Элементарная теория музыки. письменные упражнения по группировке длительностей. - С-П., М., Краснодар «Лань», 2021 (электронное издание).
7. Способин И. Элементарная теория музыки. - М., Краснодар «Лань», Планета музыки, 2021 (электронное издание).
8. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М., Музыка, 2001

Дополнительные источники

Далматов Н. Музыкальная грамота и сольфеджио, ч.1,2,-переизд., М: Издательство «Музыка», 2019

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Музыкальная грамота»

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся знает: элементы музыкального языка, и круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы; знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращения; аккорды.	***Характеристики демонстрируемых знаний*** иметь представление о знаках альтерации; − знать правописание штилей нот; − ориентироваться в квинтовом круге тональностей; − обозначать строение мажорного и минорного лада; − представлять темповые обозначения; − определять виды размеров; − объяснять разновидности трезвучий и септаккордов; указывать интервальный состав аккордов, − ориентироваться в − интервалах натурального и гармонического видов мажора и минора; − иметь представление о ступеневой и тоновой величинах интервалов; указывать соотношение мотивов и фраз внутри предложения; подчёркивать − основополагающие признаки периода.	***Оценка результатов*** Контрольная работа, практические занятия, анализ выполнения домашних заданий, викторина, тестирование, круглый стол. Дидактические материалы и презентации.
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся умеет: Записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов. Записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их	; ***Характеристики демонстрируемых умений*** - сможет строить письменно и на клавиатуре звукоряды пройденных ладов; может определять разновидности лада в музыкальном произведении; воспринимать на слух виды мажора и минора и диатонические лады; записывать звуки, применяя	*Оценка результатов выполнения практической работы* устный и письменный фронтальный и индивидуальный опрос, самооценка деятельности,

обращения. Записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения.	знаки альтерации; определять тональный план в произведении; устанавливать взаимосвязь жанра и метроритма; расставлять тактовые черты в соответствии с размером; определять размер в проигранном музыкальном примере; различать функции аккордов в предлагаемом нотном примере; классифицировать интервалы по их свойствам. Анализировать структуру периода; различать цезуры и кадансовые обороты.	тестирование, контрольный урок, экзамен

Приложение 2.25

к ОПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«СГ.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (английский язык)

2026 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»:		
Заведующий кафедрой иностранных языков		Н.А.Завьялова
Преподаватель кафедры иностранных языков		А.А.Акинтьева

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры иностранных языков
Протокол заседания кафедры иностранных языков от _____

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....3

1. Общая характеристика 4

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....4

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 4

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....5

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины.....5

2.2. Содержание дисциплины.....6

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....16

3.1. Материально-техническое обеспечение.....16

3.2. Учебно-методическое обеспечение.....16

4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....18

1. ***Общая характеристика РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ***

«СГ.01 Иностранный язык» (английский язык)

1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «СГ.01 Иностранный язык»

• формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;

• формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;

• формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;

• воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

• воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла дисциплин. Включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальнон образование».

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 09	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
	взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы	лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной

		направленности (со словарем)
	применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика)
	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы	правила чтения текстов профессиональной направленности
	понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
	составлять простые связные сообщения на общие или интересующие профессиональные темы	правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке
	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии
	переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем)	
	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	

2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоёмкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В том числе в форме практической подготовки**
Учебные занятия	173	173
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	11	-
Промежуточная аттестация в *форме (дифф.зачет)*	2	
Всего	**186**	**173**

2.2. Содержание дисциплины

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Вводно-корректирующий курс		**12**	
Тема 1.1. Повторение	**Основные правила чтения гласных и согласных буквосочетаний. Чтение транскрипционных знаков. Знакомство. Мой друг Правила этикета. Местоимения (личные, вопросительные, неопределенные, безличные). Структура предложения.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**12**	
	Практическое занятие № 1. Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося (лексико-грамматический тест, устное собеседование)	**2**	
	Практическое занятие № 2. Повторение основных правил фонетики. Чтение буквосочетаний, буквосочетания, читающиеся по правилам типов слогов, по особым правилам, отработка чтения буквосочетаний в словах. Чтение транскрипционных знаков (отработка чистоты звуков, чтение звукосочетаний и слов в транскрипции)	**2**	
	Практическое занятие № 3. Беседа/дискуссия на тему «Знакомство»	**2**	
	Практическое занятие № 4. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Мой друг». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**2**	
	Практическое занятие № 5. Подготовка устного сообщения учащимися по теме «Описание человека». Диалог-дискуссия по теме «Положительные и отрицательные качества человека и профессионала»	**2**	
	Практическое занятие № 6. Изучающее чтение текста по теме «Правила этикета». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной	**2**	

	лексики и фразеологических оборотов.		
Раздел 2. Иностранный язык в повседневном общении		**40**	
Тема 2.1. Рабочий день	**Рабочий день. Досуг. Хобби. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательного.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 7. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Мой друг». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**3**	
	Практическое занятие № 8. Изучающее чтение текста по теме «Правила этикета». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**3**	
	Практическое занятие № 9. Подготовка устного сообщения учащимися по теме «Описание человека». Диалог-дискуссия по теме «Положительные и отрицательные качества человека и профессионала»	**4**	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений	**1**	
Тема 2.2. Погода	**Прогноз погоды. Времена года. Система времен действительного залога в английском языке. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Множественное число существительных.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 10. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Времена года». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**4**	
	Практическое занятие № 11. Просмотр учебных видео по теме «Прогноз погоды». Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео.	**3**	
	Практическое занятие № 12. Изучающее чтение текста по теме «Любимое время года». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**3**	

	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений	**1**	
Тема 2.3. Спорт	**Спорт. Здоровый образ жизни. Причастия**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 14. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Спорт в жизни человека». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**3**	
	Практическое занятие № 15. Просмотр учебных видео по теме «Вредные привычки». Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео.	**3**	
	Практическое занятие № 16. Изучающее чтение текста по теме «Здоровый образ жизни». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**3**	
	Практическое занятие № 17. Диалог-дискуссия по теме «Почему не все ведут здоровый образ жизни?»	**1**	
Тема 2.4. Путешествие	**Путешествие на разных видах транспорта. Дорожное движение. Сложное предложение**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 18. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Путешествие». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**3**	
	Практическое занятие № 19. Просмотр учебных видео по теме «Дорожное движение».Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео.	**3**	
	Практическое занятие № 20. Изучающее чтение текста по теме «Волгоград». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**2**	
	Практическое занятие № 21. Подготовка устного сообщения учащимися по теме «Экскурсия по моему родному городу»	**2**	

Раздел 3. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности		**54**	
Тема 3.1. Россия, ее культура и обычаи	**Государственное устройство России. Традиции и праздники России. Достопримечательности России. Артикль.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**11**	
	Практическое занятие № 22. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Россия: география и государственное устройство». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**3**	
	Практическое занятие № 23. Просмотр учебных видео по теме «Культура, достопримечательности и обычаи России». Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео.	**3**	
	Практическое занятие № 24. Изучающее чтение текста по теме «Москва». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	**3**	
	Практическое занятие № 25. Подготовка устного сообщения учащимися по теме «Города России». Диалог-дискуссия по теме «Какой город нашей страны Вам понравился больше всего и почему?»	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение теста по теме «Артикль».	**1**	
Тема 3.2. Страна изучаемого языка, ее культура и обычаи	**Государственное устройство Великобритании. Традиции и праздники Великобритании. Достопримечательности Великобритании. Согласование времен.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**11**	
	Практическое занятие № 26. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Великобритания: география и государственное устройство». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	3	
	Практическое занятие № 27. Просмотр учебных видео по теме «Культура, достопримечательности и обычаи страны изучаемого языка». Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео.	3	

	Практическое занятие № 28. Изучающее чтение текста по теме «Праздники и традиции Великобритании». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	3	
	Практическое занятие № 29. Подготовка устного сообщения учащимися по теме «Города Великобритании». Диалог-дискуссия по теме «Какой город Великобритании Вам понравился больше всего и почему?»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Письменный перевод текста	1	
Тема 3.3. Роль образования в современном мире	**Система образование стран изучаемого языка. Система образования России. Косвенная речь. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 31. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Изучающее чтение текста по теме «Система образования Великобритании». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	3	
	Практическое занятие № 32. Просмотр учебных видео по теме. Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео.	2	
	Практическое занятие № 33. Просмотровое чтение текстов по теме «Система образования в России». Составление диалогов по теме «Иностранный студент поступает в учебное заведение в России».	3	
Тема 3.4. Значение иностранного языка в освоении профессии	**География английского языка. Английский язык в карьере. Образование наречий. Повторение пройденного ранее грамматического материала.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 34. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Изучающее чтение текста по теме «Английский язык в современном мире». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной	2	

	лексики и фразеологических оборотов.		
	Практическое занятие № 35. Просмотровое чтение текста по теме «Я и моя профессия». Развитие навыка говорения по теме «Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии».	2	
	Практическое занятие № 36. Просмотр видео по теме «Роль английского языка в современном мире». Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа.	2	
	Практическое занятие № 37. Составление рассказа на тему «Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии» и перевод его на иностранный язык	2	
Тема 3.5. Основы делового общения	**Светская беседа (Small talk). Деловой звонок. Деловая переписка. Страдательный залог. Неопределенные и отрицательные местоимения.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 38. Групповое изучающее чтение диалогов по теме «Светская беседа (Small talk)» Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Составление диалогов-моделей «Беседа с иностранным партнером».	2	
	Практическое занятие № 39. Основы делового общения на иностранном языке. Чтение и перевод (со словарем) диалогов	2	
	Практическое занятие № 40. Введение новых лексических единиц по теме. Просмотр видео по теме «Составление деловых писем». Составление деловых писем на основе просмотренного материала.	2	
	Практическое занятие № 41. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение диалогов по теме «Деловой разговоров по телефону». Составление диалогов «Звонок в компанию по поводу получения ответа на свое письмо»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
Тема 3.6. Рынок труда,	**Резюме. Прохождение собеседования. Страдательный залог. Числительные. Повторение пройденного ранее грамматического**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.

трудоустройство и карьера	**материала.**		
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 43. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Поиск работы. Подготовка резюме. Прохождение собеседования». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 44. Просмотр видео/ прослушивание аудиоматериала по теме «Трудоустройство и карьера», «Интервью и собеседование». Упражнения лексического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы с развернутым ответом.	2	
	Практическое занятие № 45. Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу. Составление резюме и портфолио для работодателя.	2	
	Практическое занятие № 46. Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве»/ Составление диалогов и проведение ролевой игры по темам: «Личная встреча с работодателем», «Беседа претендента на вакансию по телефону», «Переписка в интернете»	2	
Раздел 4. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир		**17**	
Тема 4.1. Достижения и инновации в науке и технике и их изобретатели.	**Достижения и инновации в науке и технике. Открытия XXI века. Посещение выставки. Придаточные предложения условия (1-2 тип).**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 47. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Достижения и инновации в науке и технике. Открытия XXI века». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 48. Просмотр учебных видео по предложенной теме. Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа)	3	

	Практическое занятие № 49. Подготовка сообщений «Достижение в области науки и техники, изменившее мою жизнь» и «Посещение отраслевой выставки». Дискуссия.	3	
	Практическое занятие № 50. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Компьютерные технологии в педагогической профессии». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
Тема 4.2. Средства массовой информации	**Телевидение, Интернет, публицистика. Придаточные предложения условия (1-2 тип).**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**7**	
	Практическое занятие № 51. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «СМИ». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 52. Составление аннотации текста профессиональной направленности	1	
	Практическое занятие № 53. Просмотр учебных видео по предложенной теме. Упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа)	2	
	Практическое занятие № 54. Работа с аутентичными профессиональными текстами.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений	1	
Раздел 5. Профессиональное содержание		**50**	
Тема 5.1. Люди, профессии, деятельность	**Профессиональное образование. Придаточные предложения условия (Mixed conditionals, предложения с “I wish”). Повторение пройденного ранее грамматического материала.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 56. Введение новых лексических единиц по теме Изучающее чтение текста по теме «Профессиональное образование в России и Великобритании». Выполнение	3	

	тренировочных лексических и лексико - грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.		
	Практическое занятие № 57. Введение новых лексических единиц по теме.Изучающее чтение текста по теме «Колледж».Выполнение тренировочных лексических и лексико - грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 58. Презентация собственной образовательной траектории на английском языке перед аудиторией, обсуждение.	2	
	Практическое занятие № 59. Работа с аутентичными аудио- и видеотекстами, выполнение заданий.	3	
Тема 5.2. Выбор профессии	**Выбор профессии. Учитель музыки. Музыкальный руководитель. Неличные формы глагола (Infinitive).**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**11**	
	Практическое занятие № 60. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Выбор профессии» Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	3	
	Практическое занятие № 61. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Известные педагоги России» Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	3	
	Практическое занятие № 62. Просмотровое чтение текстов по теме «Известные педагоги Великобритании». Ответы на вопросы.	2	
	Практическое занятие № 63. Просмотр видео по теме «Моя будущая профессия». Упражнения лексического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы с развернутым ответом.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение лексико-грамматических упражнений	2	
Тема 5.3. Педагогическая	**«Педагогическая деятельность». Неличные формы глагола (Gerund).**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.

деятельность	**В том числе практических занятий**	**15**	
	Практическое занятие № 65. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Отрасли педагогической деятельности». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	4	
	Практическое занятие № 66. Просмотр видео по теме «Музыкальный руководитель», «Учитель музыки».Упражнения лексического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы с развернутым ответом.	4	
	Практическое занятие № 67. Поисковое чтение по теме «Детский сад» для ответа на заранее предложенные вопросы и упражнения. Поисковое чтение по теме «Школа» для ответа на заранее предложенные вопросы и упражнения.	4	
	Практическое занятие № 68. Презентация «Моя будущая профессия».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение теста по теме «Герундий».	2	
Тема 5.4. Саморазвитие в профессии	**Роль самообразования и самосовершенствования в профессии. Неличные формы глагола. Повторение пройденного ранее грамматического материала.**		ОК 01.,ОК 2.,ОК 9.
	В том числе практических занятий	**14**	
	Практическое занятие № 69. Введение новых лексических единиц по теме. Изучающее чтение текста по теме «Учитель музыки будущего». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	6	
	Практическое занятие № 70. Просмотровое чтение текстов по теме «Профессиональный рост и самосовершенствование в профессиональной деятельности». Ответы на вопросы в форме дискуссии.	6	
	Практическое занятие № 71. Групповое обсуждение – дискуссия «Профессиональные конкурсы»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

	Устный перевод текста по теме раздела; Выполнение лексико-грамматических упражнений		
Практические занятия		173	
Самостоятельная работа студента		11	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		186	

Тематика курсовых проектов (работ) не предусмотрена.

3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет иностранного языка оснащен
оборудованием:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);

комплекты дидактических раздаточных материалов на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

- *техническими средствами обучения:*

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2023. – 248 с. – ISBN: 978-5-090-71848-6. – Текст: непосредственный.

2. Афанасьева, О.В. Английский в фокусе. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / О.В.Афанасьева, Д.Дули, И.В. Михеева. – Москва: Просвещение, 2023. – 240 с. – ISBN: 978-5-09-103569-8. -Текст: непосредственный.

3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. PlanetofEnglish: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2023. – 256с. – ISBN: 978-5-4468-9407-9. - Текст: непосредственный.

4. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 10 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2020. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-20853-7. – Текст: непосредственный.

5. Биболетова М.З. Английский с удовольствием. 11 класс. Учебник. ФГОС ФП / М.З. Биболетова, Е.Е. Бабушис, Н.Д. Снежко. – Москва: Просвещение, 2024. – 216 с. – ISBN: 978-5-358-17772-7. – Текст: непосредственный.

6. Логинова, В. О. Английский язык для педагогических специальностей. (СПО). Учебник./ В.О. Логинова. – Москва: КноРус, 2025. – 200 с. – ISBN: 978-5-406- 07964-5. – Текст: непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники

Основные электронные издания

1.Английский язык для гуманитариев (B1–B2). EnglishforHumanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14982-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494395 (дата обращения: 19.02.2022).

2. Английский язык для академических целей. EnglishforAcademicPurposes : учебное пособие для вузов / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Поспелова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 220 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489787 (дата обращения: 19.02.2022).

3.2.2. Дополнительныеисточники

1. Видеоуроки в интернет: [сайт]. – ООО «Мультиурок», 2020 – URL: http://videouroki.net (дата обращения: 06.02.2022) – Текст: электронный.

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/ (дата обращения: 08.02.2022). – Текст: электронный.

3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 02.02.2022). – Текст: электронный.

4. Онлайн-словари ABBYY Lingvo. - URL:http://www.abbyyonline.ru (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

5. Онлайн-словари Мультитран». - URL:http://www.multitran.ru (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Энциклопедия «Британника»: [сайт]. – EncyclopædiaBritannica, Inc., 2020 – URL: www.britannica.com (дата обращения: 26.04.2020) – Текст: электронный.

8. CambridgeDictionariesOnline. - URL:http://dictionary.cambridge.or (дата обращения: 11.02.2022). – Текст: электронный.

6. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов. Кейс-метод.
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов. Кейс-метод.
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов. Кейс-метод.
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов. Кейс-метод.
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской

		работе студентов. Кейс-метод.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов. Кейс-метод.
-лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;	- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов. Кейс-метод.
- особенности произношения;	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов. Кейс-метод.
- правила чтения текстов профессиональной направленности	- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области	Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации Реферат. Отчет по научно-исследовательской работе студентов. Кейс-метод.

Приложение 2.26

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ПЕДАГОГИКА»

по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ПЕДАГОГИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 Педагогика» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 09	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; находить и использовать	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся;

	методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации внеурочной деятельности обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта организации внеурочной деятельности с младшими школьниками; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых во внеурочной деятельности в начальной школе находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для воспитательной работы с младшими школьниками; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта воспитательной работы с младшими школьниками; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в процессе воспитания обучающихся	критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации внеурочной деятельности в начальном общем образовании; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области внеурочной деятельности обучающихся; критерии эффективности педагогического опыта и применения образовательных технологий во внеурочной деятельности обучающихся способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации воспитательной деятельности в начальном общем образовании; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области воспитания обучающихся; критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в области воспитания обучающихся;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	36
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	***2***	***3***	***4***
Раздел 1. Общие основы педагогики		**6**	
Тема 1.1 Педагогика как наука	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Общее представление о педагогике как науке	1	
	2. Методология и методы педагогики	1	
Тема 1.2 Основные понятия педагогики	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Сущность и содержание понятия «образование»	1	
	2. Образовательная система России.	1	
	3. Цели, содержание, структура непрерывного образования .	1	
	4. Сущность целостного педагогического процесса.	1	
Раздел 2. Введение в педагогическую профессию		**10**	
	Содержажюние	**10/6**	
Тема 2.1 Содержание педагогической деятельности	1. Возникновение и становление педагогической профессии	1	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	2. Особенности педагогической деятельности	1	
	3. Структура педагогической деятельности	1	
	4. Педагог как субъект педагогической деятельности	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**6**	
	Практическое занятие 1-2 Педагог в современном обществе	2	
	Практическое занятие 3-4 Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога	2	
	Практическое занятие 5-6 Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога дополнительного образования	2	
Раздел 3. Теория образования и обучения		**35**	
Тема 3.1 Предмет и задачи теории обучения	**Содержание**	**5/2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Теория образования и обучения	1	
	2. Основные дидактические концепции.	1	
	3. Дидактическая система	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**2**	
	Практическое занятие 7-8 Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения	2	
Тема 3.2 Особенности	**Содержание**	**4/2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09

учебно-познавательной деятельности школьников .	1. Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**2**	
	Практическое занятие 9-10 Мотивы учения на разных возрастных этапах	2	
Тема 3.3 Принципы обучения	**Содержание**	**4/2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятие принципа обучения	1	
	2. Система принципов обучения .	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**2**	
	Практическое занятие 11-12. Принцип развивающего обучения	2	
Тема 3.4 Содержание образования	**Содержание**	**6/4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятие содержания образования	1	
	2. Организация содержания образования	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**4**	
	Практическое занятие 13-16. Современные концепции начального и среднего образования	4	
Тема 3.5 Методы обучения	**Содержание**	**4/2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятие о методах обучения	1	
	2. Классификация методов обучения	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**2**	
	Практическое занятие 17-18 Понятие о методической системе	2	
Тема 3.6 Организационные формы обучения	**Содержание**	**9/6**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности	1	
	2. Классификация форм обучения	1	
	3.Занятие — основная форма организации обучения в школе	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**6**	
	Практическое занятие 19-20. Требования к проведению и анализу занятия	2	
	Практическое занятие 21-22. Другие формы организации обучения	2	
	Практическое занятие 23-24. Диагностика и оценка учебных достижений школьников	2	
Тема 3.7 Педагогические технологии	**Содержание**	**3/2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятие «педагогическая технология»	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**2**	
	Практическое занятие 25-26. Классификация современных педагогических технологий	2	
Раздел 4. Теория и методика воспитания		**21**	

Тема 4.1 Сущность процесса воспитания	**Содержание**	**21/10**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования	1	
	2. Цели и задачи воспитания.	2	
	3. Принципы воспитания	2	
	4. Система методов воспитания	2	
	5.Воспитательная система школы	2	
	6.Воспитательная деятельность педагога дополнительного образования	2	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**10**	
	Практическое занятие 27 Личностно-ориентированный подход в образовании	1	
	Практическое занятие 28. Современные концепции воспитания	1	
	Практическое занятие 29-30. Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников	2	
	Практическое занятие 31-32. Взаимоотношения коллектива и личности	2	
	Практическое занятие 33. Оценка уровня воспитанности школьников	2	
	Практическое занятие 34. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности	2	
Промежуточная аттестация			
Всего		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

1.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Маслова, Т. А. Этика педагогического общения : учебное пособие для СПО / Т. А. Маслова, С. И. Маслов. — Саратов : Профобразование, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-4488-0300-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/85788

2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с.

3. Сковородкина И.З. Педагогика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Сковородкина, С.А. Герасимов. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 640 с.

4. Седова, Н. Е. Педагогика : учебно-методическое пособие для СПО / Н. Е. Седова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0330-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/86146

3.2.2. Дополнительные источники

1. Голованова Н.Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н.Ф. Голованова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 377 с.

2. История педагогики и образования: учебник для среднего профессионального образования / А.И. Пискунов и др.; под общ. ред. А.И. Пискунова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 452 с.

3. Левшунова Ж.А., Басалаева Н.В., Казакова Т.В. Инклюзивное образование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ж.А. Левшунова и др. – Красноярск – Лесосибирск, 2017. – 114 с.

4. Педагогический словарь/ Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.

5. Подласый И.П. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 576 с.

6. Попов В.А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А. Попов, Э.В. Онищенко. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 368 с.

7. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М. Издательский центр «Академия», 2013. – 496с.

8. Фуряева Т.В. Инклюзивные подходы в образовании: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т.В. Фуряева. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 176 с.

9. Хуторской А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. / А.В. Хуторской. – Спб.: Питер, 2017. – 720 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения[10]	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития	Умение анализировать информацию; Владение приемами составления планов профессионального самообразования и саморазвития; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен
ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	Владение навыком ориентирования в современных проблемах образования; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	
Проектировать цели и задачи обучения, воспитания	Формулирует цели и задачи обучения с учетом заданных условий (возраст обучающихся, тема, содержание материала, направление воспитания и доминирующие культурные потребности)	
Определять педагогические возможности различных методов, приемов, форм организации	Выделяет педагогические возможности различных методов, приемов, форм	

10 В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

обучения, воспитания	организации обучения и воспитания с учетом заданных условий	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	Знание взаимосвязей педагогической науки и практики	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен
значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	Знание значения и логики целеполагания в обучении	
принципы обучения и воспитания	Знание принципов обучения и воспитания	
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях образования	Знание особенностей организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций	
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	Знание форм, методов и средств обучения и воспитания	
психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания	Знание основ развития мотивации; Знание основ развивающего обучения	
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	Знание педагогических условий школьной дезадаптации	
понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;	Знание норм, отклонений, нарушений в соматическом, психическом, речевом, интеллектуальном развитии ребенка	
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным	Знание особенностей работы с одаренными детьми; Знание особенностей работы с детьми с особыми	

поведением	образовательными потребностями; Знание особенностей работы с детьми с девиантным поведением;	
приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения	Знание приемов привлечения учащихся к целеполаганию	
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	Знание средств контроля и оценки	

Приложение 2.27

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины: **Психология**

Специальность среднего профессионального образования

53.02.01 Музыкальное образование

Форма обучения: Очная 2026

Разработчики: Балалаева Мария Васильевна, преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № от _____года

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. **Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Психология общения»**

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с **ФГОС СПО** по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Реализация дисциплины в условиях образовательной программы **Профессионалитет 2025** обеспечивает практико-ориентированный характер обучения, направленный на формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений в области психологии.
Учебная дисциплина «Психология» входит в общий гуманитарный цикл.
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Цель: Формирование у студентов системы психологических знаний и практических навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере музыкального искусства.

В результате освоения дисциплины студент музыкального отделения должен решить следующие образовательные **задачи:**

1. Сформировать представление о психологии как науке, ее месте в системе гуманитарных знаний, основных направлениях и методах психологических исследований.
2. Ознакомиться с основными психическими процессами (ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь) и их ролью в учебной и профессиональной музыкальной деятельности.
3. Раскрыть психологические механизмы формирования личности, индивидуально-психологических особенностей человека, включая темперамент, характер, способности, мотивацию и направленность личности.
4. Сформировать понимание природы и структуры музыкальных способностей, условий их развития и реализации в исполнительской, педагогической и творческой деятельности.
5. Развить навыки самопознания, самоанализа и объективной оценки собственных психологических особенностей, возможностей и профессиональных перспектив.
6. Способствовать развитию эмоционального интеллекта, способности понимать собственные эмоциональные состояния и эмоциональные проявления других людей.

7. Познакомиться с психологическими особенностями художественного творчества, механизмами творческого мышления, вдохновения и креативности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ОК 02 ОК 09	применять знания психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуальнотипологические и личностные особенности	предмет, задачи и методы психологии; развитие психологии как науки; психика и ее развитие; сознание и самосознание; деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение; эмоционально-волевые процессы; индивидуально-психологические особенности человека: темперамент, характер, задатки, способности человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность; структура личности; формирование личности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
теоретическое обучение	36
практические занятия	38
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	8
Самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в психологию		9/2	
	Содержание учебного материала 1		ОК 01, ОК 02, ОК 09
Тема 1.1. Предмет и задачи психологии	Предмет и задачи психологии как науки. Сравнительная характеристика научной и житейской психологии. Отрасли психологии. Связь психологии с другими науками. Связь психологии с педагогической наукой и практикой		
Тема 1.2. Методы изучения психики	**Содержание учебного материала:** Понятие о методе научного познания в психологии. Методы психологии на разных этапах ее развития: метод интроспекции, объективные методы, психоанализ, методы психологической помощи. Основные методы психологических исследований. Классификация Б.Г. Ананьева	2	ОК 01, ОК 02
Тема 1.3. Психика и ее развитие	**Содержание учебного материала** Понятие о психике. Возникновение и развитие психики. Гипотеза А. Н. Леонтьева о чувствительности. Эволюция психики. Основные стадии развития психики животных. Общее представление о формах поведения: инстинкт, научение, навык, интеллект. Физиологические основы психики человека.	1	ОК 04, ОК 09
Тема 1.4. Сознание человека	**Содержание учебного материала** Сознание как высшая форма отражения человеком действительности. Структура сознания. Культурно-историческая концепция развития психики человека. Понятие высшей психической функции. Основные источники развития высших психических функций у человека. Сравнение психики человека и животных. Сознание и бессознательное. Общая характеристика неосознаваемых	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 09

	психических процессов.			
Тема 1.5. Деятельность	**Содержание учебного материала**	4/2		ОК 01, ОК 04, ОК 09
	Основные понятия психологической теории деятельности. Макроструктура деятельности. Соотношение внешней и внутренней деятельности. Освоение деятельности	2		ОК 01, ОК 04
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие 1, 2. Решение психологических задач по теме «Деятельность»	2		
Раздел 2. Познавательные психические процессы			33/18	
Тема 2.1. Ощущения	**Содержание учебного материала**	4/3		
	Понятие об ощущениях, функции ощущений. Физиологические механизмы ощущений. Классификация видов ощущений. Основные свойства ощущений: (чувствительность, адаптация, контраст ощущений, сенсибилизация, синестезия).	2		ОК 01, ОК 04
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие 3. Исследование взаимодействий ощущений и компенсаторных возможностей ощущений	1		
	Практическое занятие 4. Решение психологических задач по теме «Ощущения»	1		
Тема 2.2. Восприятие	**Содержание учебного материала**	4/3		
	Понятие о восприятии, свойства восприятия: предметность, целостность, константность и осмысленность восприятия. Зависимость восприятия от характера деятельности. Роль моторных компонентов в восприятии. Классификация видов восприятия.	2/2		ОК 04, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2 1		
	Практическое занятие 5. Иллюзии зрительного восприятия			
	Практическое занятие 6. Решение психологических задач по теме «Восприятие»	1		
Тема 2.3. Внимание	**Содержание учебного материала**	4/2		
	Понятие о внимании, функции внимания. Свойства внимания: устойчивость, объем внимания, переключение, сосредоточенность,	2/2		ОК 04, ОК 09

	распределение внимания. Рассеянность и ее виды. Виды внимания. Непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание. Развитие внимания.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 7. Изучение свойств внимания по результатам диагностического исследования.	1	
	Практическое занятие 8.Решение психологических задач по теме «Внимание»	1	
Тема 2.4. Память	**Содержание учебного материала**	5/4	
	Определение и общая характеристика памяти. Понятие об ассоциациях, виды ассоциаций. Процессы памяти. Свойства и виды памяти.	2	ОК 01, ОК 04
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 9. Исследование индивидуальных особенностей	2	
	памяти. Развитие памяти. Мнемотехника.	2	
	Практическое занятие 10.Решение психологических задач по теме «Память»		
Тема 2.5. Воображение	**Содержание учебного материала**	4/2	
	Понятие о воображении, функции воображения. Виды воображения. Приемы воображения. Воображение и творчество. Понятие о креативности. Развитие воображения		ОК 01, ОК 04, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие 11, 12.Решение психологических задач по теме «Воображение»	2	
Тема 2.6. Мышление	**Содержание учебного материала**	8/4	
	Понятие о мышлении как высшей форме познавательной деятельности. Виды мышления. Предметно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое мышление. Операции мышления. Процесс решения мыслительных задач. Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение. Развитие мышления		ОК 01, ОК 04
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 13, 14. Исследование особенностей мышления на основе результатов	2	

	диагностического исследования Практическое занятие 15, 16.Решение психологических задач по теме «Мышление»	2		
Тема 2.7. Речь	**Содержание учебного материала**	4/2		
	Речь и ее функции. Речь как средство общения (коммуникация) и обобщения (мышления). Отличие речи от языка. Значение и смысл. Соотношение мышления и речи. Представление о внутренней речи, ее структура и значение. Эгоцентрическая речь. Развитие речи	2/2		ОК 04, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2		
	Практическое занятие 17, 18.Решение психологических задач по теме «Речь»	2		
Раздел 3. Личность. Индивидуальные особенности личности			30/18	
Тема 3.1. Человек как субъект, личность и индивидуальность	**Содержание учебного материала**	4/2		
	Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность», «субъект», их соотношение. Понятие о человеке как субъекте и личности. Структура личности. Самосознание личности. Я-концепция. Механизмы психологической защиты. Направленность личности, формы ее проявления	2/2		ОК 04, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4		
	Практическое занятие19, 20. Решение психологических задач по теме «Личность»	2		
Тема 3.2. Эмоционально-волевая сфера личности	**Содержание учебного материала**	8/4		
	Общая характеристика эмоций. Физиологическая основа эмоций. Функции и виды ОК 09 эмоций. Высшие чувства. Развитие эмоций. Воля: понятие, значение. Структура волевого акта. Мотивация и волевая активность. Волевые качества человека и их развитие.			ОК 04, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	5		
	Практическое занятие 21. Психологические состояния и их регуляция.	1		
	Практическое занятие 22. Исследование волевых качеств личности.	1		
	Практическое занятие 23, 24. Решение психологических задач по теме «Эмоционально-волевая сфера	2		

	личности»		
Тема 3.3. Темперамент	**Содержание учебного материала**	6/4	
	Понятие о темпераменте. Физиологические основы и психологические характеристики ОК 09 темперамента. Типологии темперамента.	2/2	ОК 04, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 25, 26. Исследование типов темперамента.	2	
	Практическое занятие 27, 28. Решение психологических задач по теме «Темперамент»	2	
Тема 3.4. Характер	**Содержание учебного материала**	6/4	
	Понятие о характере. Соотношение темперамента и характера. Типологии характера. Формирование характера.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 29, 30. Исследование типа характера на основе самодиагностики.	2	
	Практическое занятие 31, 32. Решение психологических задач по теме «Характер»	2	
Тема 3.5. Способности	**Содержание учебного материала**	6/4	
	Понятие о способностях. Задатки и способности. Врожденное и приобретенное. Виды способностей. Развитие способностей.		ОК 01, ОК 04, ОК 09
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие 33, 34. Исследование творческих способностей.	2	
	Практическое задание 35, 36.Решение психологических задач по теме «Способности»	2	
Промежуточная аттестация			8
Всего:			**82**

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	**30**
	рабочее место преподавателя	**1**
II Технические средства		
Основное оборудование		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
	контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, задачи	

3.2 Информационное обеспечение реализации рабочей программы

Для реализации рабочей программы библиотечный фонд ГАПОУ «ВСПК» имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Основные печатные и электронные издания

1. Немов, Р. С. Общая психология. Психология личности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 940 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18332-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568874 (дата обращения: 31.05.2026).

2.. Рамендик, Д. М. Общая психология : учебник для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16759-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562096 (дата обращения: 31.05.2026).

3. Макарова, И. В. Общая психология : учебник для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 167 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21484-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/581729 (дата обращения: 31.05.2026).

4. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста : практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст : электронный // ЭБС PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/117292

5. Козловская, Т. Н. Психология : учебное пособие для СПО / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. — Саратов : Профобразование, 2020. — 343 с. — ISBN 978-5- 4488-0543-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92156

6. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02105-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491042 (дата обращения: 12.08.2022).

7. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5- 4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/87858

8. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490180 (дата обращения: 12.08.2022).

9. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с. 3.2.2. Дополнительные источники 1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. – 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с.

10. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19627-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/581556 (дата обращения: 31.05.2026).

11. Болотова, А. К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09111-3. — Текст : электронный

// Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561955 (дата обращения: 31.05.2026).

12.. Коноваленко, М. Ю. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 396 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20162-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560954 (дата обращения: 31.05.2026).

13.. *Чернова, Г. Р.* Конфликтология : учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова, М. В. Сергеева, А. А. Беляева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17735-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565066 (дата обращения: 01.06.2026).

14. Сосновский, Б. А. Социальная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский, Ф. Г. Асадуллина ; под редакцией Б. А. Сосновского. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00053-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538309 (дата обращения: 31.05.2026)

15 Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 471 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08641-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562267 (дата обращения: 31.05.2026).

16. *Немов, Р. С.* Психология : учебник для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9692-1138-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/568842 (дата обращения: 31.05.2026).

17. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565783 (дата обращения: 31.05.2026).

18.Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565784 (дата обращения: 31.05.2026).

19. Подольский, А. И. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Подольский, О. А. Идобаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 116 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19283-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566182 (дата обращения: 31.05.2026).

20. *Айсмонтас, Б. Б.* Педагогическая психология. Задания и упражнения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. Б. Айсмонтас. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 134 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20924-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559006 (дата обращения: 01.06.2026).

21 *Склярова, Т. В.* Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. В. Склярова, Н. В. Носкова ; под общей редакцией Т. В. Скляровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10760-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565562 (дата обращения: 31.05.2026).

21. Гуружапов, В. А. Педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Гуружапов ; под редакцией В. А. Гуружапова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15257-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566285 (дата обращения: 31.05.2026).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых рамках дисциплины: – применять знания общей психологии при решении психологических задач; выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуальнотипологические и личностные особенности	– использование знаний психологии при решении психологических задач; – поиск, выбор и применение методик для определения индивидуальных особенностей познавательной сферы, индивидуальнотипологических и личностных особенностей.	– оценка результатов выполнения практической работы; – экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: – предмет, задачи и методы психологии; – развитие психологии как науки; – психика и ее развитие; – сознание и самосознание; – деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; – познавательные психические процессы: ощущения, восприятие, внимание, память,	– знание предмета, задач и методов психологии как науки; этапов развития психологии как науки; – понимание возникновения и развития психики, сравнение психики животных и человека; – понимание сознания как формы отражения человеком действительности – знание понятия деятельность, структуры деятельности, видов деятельности; – анализ	– анализ и оценка решения тестовых заданий; – анализ и оценка решения ситуационных задач; – анализ и оценка презентации по выбранной теме

мышление, речь, воображение; – человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность, структура личности; – самосознание, Я-концепция; направленность личности; – эмоции, чувства, воля, темперамент; – индивидуальнотипологические особенности человека: характер, задатки, способности.	закономерностей формирования различных видов деятельности; – знание понятия, видов различных познавательных психических процессов; – понимание значения познавательных психических процессов в жизни человека; – сравнение познавательных психических процессов; – знание проекций человека в психологии (человек, как индивид, субъект, личность, индивидуальность), структуры личности; – знание самосознания, структуры самосознания, направленности личности, понимание Я-концепции; – оценка механизмов психологической защиты личности; – понимание значения эмоций, чувств и воли в жизни человека; – знание основных типов темперамента; – понимание значения темперамента в жизни человека, оценка влияния типа темперамента на деятельность человека; – знание индивидуальнотипологических особенностей человека (характер, задатки, способности); – понимание значения их в жизни человека, оценка влияния характера и способностей на деятельность человека

Приложение 2.28

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

2026 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины «»:		
Заведующий кафедрой		
Преподаватель кафедры		Кузнецов В.В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры

Протокол заседания кафедры от 05.05.2026 № 5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ..... 3
1. Общая характеристика 4
1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... 4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины 4
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ..... 5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины 6
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ..... 16
3.1. Материально-техническое обеспечение..... 16
3.2. Учебно-методическое обеспечение..... 16
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ..... 18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОП ОЦ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Музыкальное образование»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; ОК 02; ОК 08.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	**Дисциплинарные результаты**	
	Умения	**Знания**
ОК 01 ОК 02 ОК 08	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; определять возрастные особенности строения организма человека; применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности; использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка; оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды; определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; применять знания о гигиене в практической деятельности; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	-основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; -топографическое расположение органов и частей тела; -основные закономерности роста и развития организма человека; -методы возрастной анатомии и физиологии; -строение функции систем органов здорового человека; -физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; -возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; -типологические особенности ВНД детей; -влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; -основы гигиены; -гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; -гигиенические требования к образовательному процессу в ДОО.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
лабораторные работы	0
практические занятия	
курсовая работа (проект)	0
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Ведение в курс возрастной анатомии, физиологии и гигиены. Организм как единое целое.		**5/3**	
Тема 1.1. Введение в возрастную анатомию, физиологию и гигиену человека. Предмет, содержание и задачи дисциплины Уровни организации жизни	**Содержание**	**2**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Анатомия и физиология как науки о строении человека. Значение этих наук в развитии педагогики, психологии, физиологии питания, гигиены и других дисциплин. Гигиена, как наука о сохранении и укреплении здоровья человека. Возрастная анатомия, физиология и гигиена. Человек – часть природы. ЗОЖ: профилактика вредных привычек. Органы и системы органов. Топографическое расположение органов и частей тела. Основные положения и терминология анатомии, физиологии и гигиены человека. Общие представления о строение тела человека	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 1. «Основные плоскости, оси тела человека и условные линии, определяющие положение органов и их частей в теле».	1	
Тема 1.2. Основные закономерности роста и развития организма человека	**Содержание**	**2**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Онтогенез. Понятие роста и развития. Периоды онтогенеза: пренатальный, натальный, постнатальный. Возрастная периодизация. Исторический характер возрастной периодизации. Критерии возрастных этапов развития. Различные классификации периодизаций детского возраста. Критические периоды. Рост и развитие и их связь с объективно существующими законами биологических систем и организма в целом; генетическая обусловленность роста и развития; влияние среды: закон прогрессивного дифференцирования (И.И. Шмальгаузен); обусловленность роста и развития полом ребёнка (половой диморфизм). Характерные особенности роста и развития: гетерохронность, этапность. Функциональные свойства организма: резистентность, реактивность, адаптация. Факторы, влияющие на рост и развитие детей. Понятие акселерации,	1	

	её значение.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 2. «Характеристика возрастных периодов. Оценка морфофункционального типа конституции, как проявления взаимоотношений организма и среды»	1	
Тема 1.3. Методы возрастной анатомии	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	3.Методы возрастной анатомии и физиологии.	1	
и физиологии	Общие методы анатомии и физиологии. Специальные методы. Медицинские методы. Общая характеристика методик антропометрических исследований детей.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 3. «Определение антропометрических показателей для оценки физического развития детей дошкольного возраста. Измерение температуры тела человека, частоты пульса»	1	
Раздел 2. Возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков		**23/14**	
Тема 2.1. Нервная регуляция функций организма и ее возрастные особенности	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Общая характеристика нервной системы. Значение нервной системы, её развитие, методы исследования. Основные структуры нервной ткани: нейрон и нейроглия, их функциональное значение. Виды нейронов, раздражимость и возбудимость как свойство нервной ткани, нервные волокна и их свойства, нервные центры. Синапс**.** Понятие рефлекса. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рефлекторное кольцо. Соматическая нервная система, вегетативная нервная система.	1	
Тема 2.2. Морфофункциональные особенности центральной нервной	**Содержание**	**2**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Центральная нервная система. Спинной мозг: строение и функции. Рефлексы спинного мозга, возрастные особенности спинномозговых рефлексов. Головной мозг: отделы головного мозга, кора больших полушарий, локализация функций в коре больших полушарий. Гипоталамо-гипофизарная система Лимбическая система. Асимметрия полушарий головного мозга.	1	

системы	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**1**	
	Практическое занятие 4. «Исследование основных видов рефлексов человека»	1	
Тема 2.3 Возрастные анатомо-физиологические особенности анализаторов	**Содержание**	**2**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Анализаторы. Учение И.П. Павлова об анализаторах. Общее строение анализатора: периферическая, проводниковая и центральная части. Современное учение о сенсорных системах. Зрительный и слуховой анализатор. Общее строение зрительной и слуховой сенсорной системы. Особенности их развития у детей и подростков. Особенности развития в различные возрастные периоды, их значение для развития речевой и психической деятельности. Значение зрительной сенсорной системы и особенности развития. Особенности строения глазного яблока. Оптическая система глаза. Аккомодация. Рефракция глаза. Бинокулярное зрение. Световосприимающий аппарат глаза. Цветоощущение. Возрастные особенности зрительных рефлекторных реакций. Бинокулярное зрение. Световосприимающий аппарат глаза. Возрастные особенности зрительных рефлекторных реакций. Значение зрения для развития речи. Значение слуховой сенсорной системы и особенности развития. Анатомические особенности в различные возрастные периоды. Возрастные особенности слухового и	1	
	вестибулярного анализаторов		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 5. «Исследование и описание физиологических характеристик зрительного и слухового анализаторов. Взаимодействие анализаторов».	1	
Тема 2.4. Гигиена зрения и слуха.	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Гигиена зрительной и слуховой сенсорной системы. Значение гигиены занятий в детском саду с учётом возрастных анатомо- физиологических особенностей сенсорных систем.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 6. «Разработка консультации для родителей о профилактике нарушений зрения и слуха у детей дошкольного возраста».	1	
Тема 2.5.	**Содержание**	**2**	

Возрастные анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы	**Общая характеристика опорно-двигательной системы.** Костная система. Пассивная часть ОДС. Состав ОДС, функции скелета. Строение костной ткани, строение костей, стадии развития костей, ядра окостенения, факторы, влияющие на рост и развитие кости. Виды соединения костей. Строение и значение сустава. Возрастные и функциональные изменения костей. Строение осевого скелета: позвоночник, грудная клетка, череп. Возрастные особенности. Строение добавочного скелета: скелет верхних и нижних конечностей. Возрастные особенности. Мышечная система. Активная часть ОДС. Строение мышц. Виды мышечной ткани. Работа мышц. Статическая и динамическая работа мышц. Развитие и усложнение координации движений, показатели работы двигательного аппарата: силы, скорости, выносливость, влияние физической активности на развитие двигательного аппарата в целом. Гиподинамия, гипокинезия, её последствия.	1	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 7. «Определение топографического расположения костей и суставом с использованием скелета человека, дидактического материала. Определение мышечного утомления»	1	
Тема 2.6. Профилактика нарушений опорно-двигательной системы	**Содержание**	**2**	
	Осанка, её нарушения. Профилактика нарушений осанки. Гигиенические требования к детской мебели, к размеру детской обуви и одежды. Плоскостопие. Значение физических упражнений в укреплении свода стопы.	1	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие 8. «Определение типа осанки и факторов среды, влияющих на ее формирование»	1	
	Практическое занятие 9. «Подбор и проведение комплекса физических упражнений для детей дошкольного возраста на сохранение правильной осанки»	1	
Тема 2.7.	**Содержание**	**1**	ОК

Внутренняя среда организма. Кровь.	**Внутренняя среда организма, ее компоненты.** Состав и свойства внутренней среды организма. Гомеостаз. Общая схема кровообращения. Лимфа и лимф обращение. Кровь: функции, состав и физиологические свойства. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, их функции. Плазма крови. Свёртываемость крови, группы крови, резус – фактор, переливание крови. Кровеносные сосуды, их виды. Сердце: строение, возрастные особенности. Работа сердца. Цикл сердечной деятельности, регуляция работы сердца. Понятие «систола», «диастола», «пауза». Особенности сокращений сердца у плода и новорожденных. Систолический и минутный объемы крови. Движение крови по сосудам, кровяное давление, круги кровообращения. Частота сердечных сокращений в различные возрастные периоды. Механизм непрерывного движения крови по сосудам. Гуморальная и нервная регуляции кровообращения. Кровяное давление его особенности в детском возрасте. Влияние нагрузки на кровеносную систему. Тренировка сердца ребёнка. Лимфатическая система: функции, сосуды и лимфоузлы. Механизм образования лимфы.	1	01.ОК 02.ОК 08
Тема 2.8. Возрастные анатомо-физиологические особенности сердечно-сосудистой системы. Работа сердца.	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 10. «Определение АД и пульса. Анализ опыта Данини – Ашнера. Оценка реакции сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку»	1	
Тема 2.9. Возрастные анатомо-физиологические особенности дыхательной системы	**Содержание**	**2**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Общая характеристика дыхательной системы. Значение дыхания в жизнедеятельности и развитии организма. Химический состав атмосферного воздуха и его значение для здоровья. Особенности дыхания в пре - и постнатальном периодах. Воздухоносные пути: носовая полость, гортань, трахея, бронхи, их возрастные особенности. Особенности строения гортани и голосового аппарата у детей. Лёгкие. Положение лёгких в грудной клетке, плевральная полость. Акты вдоха и выдоха. Значение дыхательных мышц в акте дыхания. Жизненная емкость лёгких, частота и глубина дыхания. Газообмен в лёгких, в тканях. Типы дыхания в различные возрастные периоды. Особенности дыхания новорожденного (диафрагмальный тип). Связь типа дыхания с началом хождения (грудное, грудобрюшное). Половые различия дыхания (грудной и брюшной типы). Основные гигиенические показатели воздушной среды. Микроклимат. Гигиена дыхания детей.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	

	Практическое занятие 11. «Определение топографии органов дыхательной системы на таблицах,	1	
	муляжах. Методы определения показателей дыхательной системы».		
Тема 2.10. Иммунитет	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Понятие иммунитета. Виды иммунитета: специфический, неспецифический. Вакцинация. Органы иммунной системы. Причины сниженного иммунитета. Проявления сниженного иммунитета. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.	1	
Тема 2.11. Гигиена дыхания	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 12. «Анализ микроклимата учебного кабинета»	1	
Тема 2.12. Возрастные анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы	**Содержание**	**2**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Общая характеристика пищеварительной системы. Значение и строение органов пищеварения**.** Значение трудов И.П. Павлова в создании учения о функциях органов пищеварения. Строение органов пищеварения. Органы пищеварительной системы: ротовая полость, строение зубов, желудок, кишечник. Пищеварительные железы. Процесс пищеварения. механическая и химическая обработка пищи на всех этапах пищеварения. Секреторная функция пищеварительных желез. Приспособление их функций к характеру и режиму питания. Пищеварение в ротовой полости, желудке, тонком и толстом кишечнике. Всасывание. Нейрогуморальная регуляция пищеварения. Возрастные особенности пищеварения.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 13. «Определение топографического расположения органов пищеварительной системы с использованием дидактических материалов. Характеристика возрастных особенностей пищеварения»	1	
Тема 2.13. Обмен веществ и энергии	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Понятие обмена веществ. Возрастные особенности, виды обмена веществ. Витамины: классификация, роль в организме. Ассимиляция и диссимиляция. Этапы обмена веществ. Энергетический обмен, суточные затраты энергии у детей и взрослых. Пища как источник веществ и энергии в организме.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 14. «Вычисление основного обмена по таблицам и по формуле Рида. Представление и анализ меню для детей дошкольного возраста на один день с учётом возраста и необходимой калорийности»	1	

Тема 2.14. Гигиена питания	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	15. Гигиена питания. Физиологические основы рационального, сбалансированного питания, витамины и их роль в	1	
	обмене веществ. Понятие здорового питания и профилактика пищевых отравлений. Санитарно- гигиенические требования к организации питания детей дошкольного возраста.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 15. «Составление рекомендаций по рациональному питанию детей дошкольного возраста, с целью обеспечения здоровья детей и профилактики заболеваний пищеварительной системы» Рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания)	1	
Тема 2.15. Кожа. Гигиена кожи.	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Общая характеристика кожи. Производные эпидермиса. Физиологическое значение и строение кожи: эпидермис, дерма, подкожно-жировая клетчатка. Производные эпидермиса. Возрастные особенности кожи. Особенности терморегуляции у детей. Личная гигиена детей и подростков. Уход за кожей, ногтями и волосами детей. Профилактика кожных заболеваний, ожогов, отморожений. Гигиенические требования к одежде и обуви детей. Закаливание. Принципы закаливания.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 16. «Исследование кожной рецепции. Адаптация рецепторов. Изучение и анализ методик проведения закаливающих процедур детей»	1	
Тема 2.16. Возрастные анатомо-физиологические особенности выделительной системы. Почки.	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Общая характеристика мочевыделительной системы. Строение и функции органов мочевыделительной системы. Возрастные особенности мочевыделительной системы. Мочеобразование. Этапы образования мочи. Механизм мочевыделения. Развитие регуляторных механизмов произвольного мочеиспускания.	1	
Тема 2.17. Возрастные анатомо-физиологические особенности репродуктивной системы	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Общая характеристика репродуктивной системы. Строение и функции органов репродуктивной системы. Половое созревание. Понятие физиологической, психологической и социальной зрелости.	1	
Тема 2.18.	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**	**1**	

Особенности работы с детьми с ОВЗ	**Практическое занятие 17.** «Использование средств адаптивной физической культуры при реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования»	1	ОК 01.ОК 02.ОК 08
Раздел 3. Влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение		**4/2**	
Тема 3.1. Возрастные	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК
анатомо-физиологическ ие особенности эндокринной системы	**Общая характеристика эндокринной системы.** Строение желёз внутренней секреции. Общие признаки эндокринных желёз, значение и структура гормонов, особенности их физиологической активности. Классификация гормонов. Возрастные особенности эндокринной системы. Процессы функционирования эндокринных желёз в дошкольном возрасте.	1	02.ОК 08
Тема 3.2. Высшая нервная деятельность детей и подростков	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Высшая нервная деятельность. Значение работ И.М. Сеченова и И.П. Павлова в изучении функции коры головного мозга. Учение о высшей нервной деятельности. Условные и безусловные рефлексы, их различия и значение. Выработка условных рефлексов. Биологическое значение условных рефлексов. Торможение условных рефлексов и их особенности в детском и подростковом возрасте. Динамический стереотип, как основа привычек и навыков. Механизм его формирования. Характеристика основных типов высшей нервной деятельности животных и человека. Критерии И.П. Павлова для типологических свойств нервной системы (сила процессов возбуждения и торможения, их уравновешенность, подвижность). Основные типы высшей нервной деятельности животных и человека. Типы высшей нервной деятельности (И.П. Павлов) и соотношение их с учением о темпераментах (Гиппократ). Основные положения по формированию типологических особенностей. Зависимость формирования типологических особенностей от социальных факторов, процессов воспитания и обучения. Пластичность типов ВНД.	1	
Тема 3.3. Типологические особенности высшей нервной деятельности детей.	**Содержание**	**1**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 18. «Выявление типологических особенностей ВНД детей»	1	
Тема 3.4.	**Содержание**	**1**	ОК

Психическая деятельность. Первая и вторая сигнальные системы	**Физиологические основы психических процессов человека.** Асимметрия мозга. Учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах действительности. Становление в процессе развития ребёнка сенсорных и моторных механизмов речи. Возрастные особенности взаимодействия первой и второй сигнальных систем. Речь и её функции. Развитие речи у ребёнка. Память. Физиологические основы памяти. Внимание. Физиологические основы внимания. Физиологические основы утомления и переутомления. Признаки, характеристика, особенности возникновения у детей. Гигиена учебно-воспитательной работы. Значение режима дня. Периодичность физиологических функций и умственной работоспособности. Физиология сна. ЗОЖ: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности)	1	01.ОК 02.ОК 08
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 19. «Выявление межполушарной асимметрии. Определение школьной зрелости по тексту Керна – Ирасека»	1	
Раздел 4. Гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу в ДОО		**2/3**	
Тема 4.1. Гигиенические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях	**Содержание**	**2**	ОК 01.ОК 02.ОК 08
	Предмет и задачи гигиены детей. История развития гигиены детей как науки и учебной дисциплины. Нормирование в гигиене детей. Принципы нормирования. Нормативные документы, определяющие гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза. Работоспособность. Фазы работоспособности. Особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течении различных интервалов времени. Гигиенические требования к помещениям образовательной организации.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие 20. «Определение работоспособности детей и учет ее динамики при проектировании занятий по образовательным программам» **Практическое занятие 21.** «Планирование мероприятий по профилактике заболеваний детей под руководством медицинского работника образовательной организации». **Практическое занятие 22.** «Анализ и гигиеническая оценка режима дня детей»	1	
Консультации		**0**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**2**	
Всего:		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Физиологии, анатомии и гигиены», оснащенный в соответствии с требованиями образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1 Основные печатные издания

Сапин М.Р. Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма/ М.Р. Сапин. – Москва: Академия, 2021. – 384 с.

Соловьева В.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена / А.В. Соловьева. – Москва: Академия, 2017.

3.2.2. Основные электронные издания

Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491232 (дата обращения: 22.06.2022).

Замараев, В. А. Анатомия: учебное пособие для среднего профессионального образования /В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07846-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491899 (дата обращения: 22.06.2022).

Кабанов, Н. А. Анатомия человека: учебник для среднего профессионального образования /Н. А. Кабанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 464 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10759-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494793 (дата обращения: 22.06.2022).

Цехмистренко, Т. А. Анатомия человека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Цехмистренко, Д. К. Обухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15569-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/508832 (дата обращения: 22.06.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

Анатомия. / Учебное пособие / под ред. Сонина Н.И., Сапина М.Р., М.: ДРОФА, 2009, 1СД-ROM.

Анатомия, физиология и гигиена / Электронный атлас для школьника. Издательство «Новый диск», 2009, 1СД-ROM.Анатомия. Курс лекций: Федеральный портал «Российское образование» (Режим доступа): URL: http://dronisimo.chat.ru/homepage1/anatom1.htm (дата обращения: 21.06.2018).

Атлас анатомии человека: учебное пособие. Издательский дом «Равновесие», 2008, 1СД-ROM. Атлас морфологии человека /Система наглядных атласов. Издательство «Новый диск», 2009, 1СД-ROM.

Внутренняя среда организма. – URL: http://www.fiziolog.isu.ru/page KSYS.htm.

Гончарова Ю.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: Учебно-методическое

пособие Единое окно доступа к информационным ресурсам (Режим доступа): URL: http://window.edu.ru/window/library?p_rid=40358

Информационный сайт - справочник по биологии и физиологии.–URL: http://sbio.info/index.php.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: -основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; -топографическое расположение органов и частей тела; -основные закономерности роста и развития организма человека; -методы возрастной анатомии и физиологии; -строение и функции систем органов здорового человека; -физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; -возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста; -типологические особенности ВНД детей; -влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; -основы гигиены; -гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; -гигиенические требования к образовательному процессу в ДОО.	-точно формулирует определения основных понятий анатомии, физиологии и гигиены человека; -описывает топографическое расположение органов и частей тела, используя понятия принятые в анатомии понятия; -характеризует основные закономерности рост и развития организма человека; -характеризует методы возрастной анатомии и физиологии с точки зрения применения в практической деятельности педагога ДОО; -описывает строение и функции систем органов здорового человека; -объясняет физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; -дает характеристику возрастным анатомо-физиологическим особенностям детей раннего и дошкольного возраста; -определяет типологические особенности ВНД детей; -описывает влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; -характеризует принципы гигиены систем органов; -анализирует гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; -дает описание гигиенических требований к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольной образовательной организации в соответствии с нормативными документами.	-устный опрос по темам, проверочные; - анализ и оценка решения тестовых заданий;

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: -определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; -определять возрастные особенности строения организма детей; -использовать элементарные антропометрические	-точно показывает на муляжах и иллюстрациях, называет органы и части тела в соответствии с принятыми в анатомии названиями; -согласно возрастной периодизации, объясняет возрастные особенности строения организма детей; -определяет с помощью соответствующего инструментария антропометрические показатели и оценивает их с учетом возраста и пола	оценка результатов выполнения практической работы
исследования для оценки физического развития ребенка; -оценивать влияние факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека; - определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков; -учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; -применять знания о гигиене в практической деятельности; -проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей раннего и дошкольного возраста; -обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	ребенка; -проводит анализ и оценку влияния факторов внешней среды на физиологические процессы организма человека с помощью простых методик; -анализирует и точно соотносит имеющиеся характеристики типов ВНД с имеющейся характеристикой ребенка; -оценивает особенности физической работоспособности ребенка в течение образовательного процесса; -демонстрируют умение применять знания о гигиене систем органов при разработке информационных материалов; предлагает меры профилактического воздействия для детей дошкольного возраста; -составляют рекомендации по профилактике заболеваний детей обеспечивает соблюдение гигиенических требований в группе согласно СанПиН при организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.	

Приложение 2.29

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**Ошибка! Закладка не о**

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины ....**Ошибка! Закладка не определена.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **.....** Ошибка! Закладка не определена.

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....**Ошибка! Закладка не определена.**

2.2. Содержание дисциплины.....**Ошибка! Закладка не определена.**

2.3. Курсовой проект (работа) .....**Ошибка! Закладка не определена.**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ **.....** Ошибка! Закладка не определена.

3.1. Материально-техническое обеспечение.....**Ошибка! Закладка не определена.**

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....**Ошибка! Закладка не определена.**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫОшибка! Закладка не определена.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.05 История музыки и музыкальная литература»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «История музыки и музыкальная литература»: овладение обучающимися знаниями и умениями по данному предмету для дальнейшего их применения в профессиональной практической деятельности.

Дисциплина «История музыки и музыкальная литература» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	описывать значимость своей профессии (специальности)	значимость осваиваемой профессии (специальности)	-
ОК.02	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.03	применять принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности	принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности	-
ОК.04	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные	-

	оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.06	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.07	проявлять ответственность за работу подчиненных, результат выполнения задания	исполнительная дисциплина	-
ОК.08	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
ПК 1.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
ПК 1.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;	детский музыкальный репертуар эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной

	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья создавать инклюзивную образовательную среду	гигиене исполнительского аппарата методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	организации исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
ПК 1.3	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования нормативно-правовую базу инклюзивного образования понятие нормы и	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции

	трудности в обучении использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья выявлять музыкально одаренных детей	отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	
ПК 2.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых

	всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
ПК 2.3	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной

	русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
ПК 2.5	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 3.1	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса специфику голосообразования в пении и в речи стилистические особенности различных вокальных жанров; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях
ПК 3.2	читать с листа	основные принципы	управления с

	разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию определять и грамотно объяснять задачи исполнения использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности применять методические приемы вокально-хоровой работы анализировать звучание песенно-хоровой партитуры	сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса теоретические основы и методику работы с хором классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности основы хоровой культуры и дирижерской техники методы анализа произведений вокально-хорового жанра методические основы работы над детским песенным репертуаром технические и художественные приемы хорового дирижирования	использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3	анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса методические приемы работы с хором основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)
ПК 3.4	читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки	аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава

	подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	произведений для различных хоровых исполнительских составов основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	198	99
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	24	24
Всего	**222**	

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		**1**	
	Цели и задачи предмета.	**1**	
Раздел 2. Зарубежная музыка		**71 ч**	
Тема 2. 1 Краткая история музыки от Древней Греции до Возрождения	**Содержание**	**1**	
	Определяющее влияние искусства Древней Греции на формирование Европейской цивилизации и культуры.		ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4
Тема 2.2 Эпоха Возрождения	**Содержание**	**2**	
	Великие имена Великой эпохи Данте Алигьери, Рафаэль, Микеланджело, Палестрина.		
Тема 2.3 Музыкальная культура эпохи барокко, итальянская композиторская школа. Антонио Вивальди	**Содержание**	**3**	
	Возникновение и развитие оперы. Опера – синтетический вид искусства. Предпосылки возникновения оперы. Ведущее значение итальянской и французской оперы. Опера-сериа. Опера-буффа. Немецкий зингшпиль.	1	
	Инструментальная музыка XVII-XVIII вв. Формирование инструментального стиля. Совершенствование музыкальных инструментов. Понятие о полифонии и гомофонии. Становление классической сюиты.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Жанры инструментальной музыки. Кончерто гроссо в творчестве А. Вивальди. Обобщающее занятие по музыке барокко.	1	
Тема 2.4 И.С.Бах	**Содержание**	**7**	
	И.С. Бах. Жизненный и творческий путь. Судьба творческого наследия. Мировое значение творчества композитора в наши дни. Периодизация творчества И.С.Баха, характеристика каждого периода творчества.	3	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Органное творчество И.С. Баха. Токката и фуга ре минор, хоральные прелюдии.	1	

	Клавирное творчество. Инвенции, прелюдии и фуги, сюиты. Хорошо темперированный клавир – понятие о равномерной темперации. Строение фуги. Слушание прелюдий и фуг из ХТК (1 том).	1	
	Крупные вокально-инструментальные жанры. Высокая месса си минор.	1	
	Обобщение творчества И.С. Баха.	1	
Тема 2.5 Инструментальная музыка второй половины XVIII в. Композиторы венской классической школы	**Содержание**	**12**	
	Инструментальная музыка второй половины XVIII в. Появление новых жанров: соната, симфония, квартет. Мангеймская школа. Сонатно-симфонический цикл и его строение. Господство гомофонно-гармонического стиля.	1	
	В.А.Моцарт. Жизненный и творческий путь. Разнообразие жанров и их новаторская трактовка. Опора на австрийскую песню и танец. Характеристика оперного творчества. Разнообразие оперных жанров. Оперные принципы Моцарта.	2	
	Музыка Великой французской революции. Л. Бетховен. Музыкальная жизнь в Париже в период буржуазной революции. Общественная роль искусства. Жизненный и творческий путь Л. Бетховена – вершина венского классического стиля. Основа творчества – инструментальная музыка.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**7**	
	Строение сонатно-симфонического цикла. В.А. Моцарт Сонаты для клавира. Соната A-dur В.А.Моцарт. Симфоническое творчество Симфония № 40 соль минор – характеристика и слушание музыки.	1	
	В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро» - анализ и характеристика музыкальных фрагментов.	1	
	В.А. Моцарт. Реквием – создание. Характеристика произведения. Обобщение творчества В.А. Моцарта	1	
	Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт» - анализ и слушание.	1	
	Л. Бетховен. Симфония № 5 – анализ и слушание музыки.	1	

	Л. Бетховен. Сонатное творчество. Патетическая соната № 8, Соната №14 «Лунная» - характеристика. Слушание музыки	1	
	Обобщающее занятие по творчеству Л. ван Бетховена.	1	
Тема 2.6 Романтизм	**Содержание**	**16**	
	Романтизм. Романтизм – ведущее направление в западноевропейском искусстве XIX в. Интерес романтиков к душевному миру человека. Тема одиночества и скитаний. Образы природы и фантастические образы. Переосмысление классических форм. Создание новых жанров. Ф.Мендельсон-Бартольди, Э.Т.Гофман, Карл Мария фон Вебер–ярчайшие представители различных европейских школ. Их значение и вклад в развитие музыкальной культуры 19 столетия.	2	
	Ф. Шуберт. Жизненный и творческий путь. Песня – главный жанр творчества.Искренность и простота музыкального языка.	1	
	Ф.Шопен Жизненный и творческий путь. Разностороннее и яркое раскрытие в творчестве темы Родины. Создание новых жанров и переосмысление традиционных. Особенности стиля .	2	
	Р.Шуман Жизненный и творческий путь. Фортепианное творчество – создание фортепианной миниатюры. Мастерство музыкального портрета.	1	
	Ф.Лист- композитор, пианист, музыкальный писатель, общественный деятель	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Ф.Шуберт. «Неоконченная симфония» - образец лирико-романтической симфонии.	1	
	Ф.Шуберт. Вокальное творчество. Песни –«Серенада», «Форель», баллада «Лесной царь». Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»,»Зимний путь» - характеристика, слушание фрагментов.	1	

	Ф.Шуберт Фортепианные произведения. Экспромты, вальсы, муз. моменты	1	
	Ф. Шопен. Фортепианное творчество. Танцевальные жанры-Мазурки, Полонезы, Вальсы.	1	
	Ф. Шопен Этюды. Прелюдии. Ноктюрны. Ритмическое и ладовое своеобразие, национальные черты. Прослушивание и анализ фрагментов.	1	
	Ф. Шопен – создатель жанра инструментальной баллады. Баллада №1 – анализ, слушание.	1	
	Р. Шуман. Фортепианные циклы. «Карнавал»	1	
	Ференц Лист .Транскрипции.	1	
	Обобщение творчества композиторов –романтиков начала 19 века	1	
Тема 2.7 Западноевропейские Композиторы второй половины XIX в.	**Содержание**	**12**	
	Р. Вагнер. Творческий облик. Оперная реформа. Новизна сюжетов и выразительных средств. Театр Вагнера в Байройте.	1	
	Дж. Верди Жизненный и творческий путь. Связь творческой и общественной деятельности, «маэстро революции».	1	
	Ж.Бизе. Выразитель лучших демократических традиций. Жизненный и творческий путь. Оперное творчество Бизе – вершина французского реализма.	2	
	Э.Григ. Основатель национальной композиторской школы. Отражение темы Родины. Связь с народными песнями и танцами. Отражение сказочной фантастики.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Р.Вагнер. Опера «Лоэнгрин». Сюжет, избранные фрагменты. Слушание	**1**	
	Дж. Верди. Риголетто .Содержание. Избранные номера	**1**	
	Ж. Бизе. Опера « Кармен». Слушание наиболее ярких сцен	**1**	

	Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром.	**1**	
	Э. Григ. Симфоническая сюита «Пер Гюнт». Э. Григ. Норвежские танцы	**1**	
	Обобщающее занятие по творчеству композиторов романтиков 2-ой половины 19 века.	1	
Тема 2.8 Художественные течения и композиторы конца XIX – начала XX вв.	**Содержание**	**8**	
	Импрессионизм – одно из важнейших художественных течений конца XIX – начала XX вв. Борьба академизма и новых направлений во французском искусстве. Импрессионизм в изобразительном искусстве.	1	
	К Дебюсси – создатель красочного камерного фортепианного стиля. Жанр сюиты и миниатюры в творчестве К.Дебюсси. Предджазовые элементы. Краткие биографические сведения.	2	
	М.Равель. Связь композитора с классической традицией. Национальные основы музыки.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	К.Дебюсси. Фортепианное творчество – «24 прелюдии». Симфоническое творчество. «Ноктюрны».	1	
	М.Равель «Болеро» – анализ музыки, слушание.	1	
	Обобщающее занятие по творчеству композиторов –импрессионистов.	1	
	Содержание	**10**	
	Р.Штраус. Развитие немецкого симфонизма, достижений Ф.Листа, преодоление вагнеровской оперой эстетики в творчестве Р.Штрауса. Тяготение к программности, театральность, изобразительность его симфонической и оперной музыки.	1	
	П.Хиндемит- вершина в развитии германской ветви западноевропейской музыкальной культуры XX века. Это один из признанных лидеров современной музыки. Его сочинения с полным основанием причисляют к современной классике.	1	

	К.Орф. Театр Орфа – явление необычное, стоящее «вне традиций»-универсальный синтетический музыкальный спектакль, использующий элементы различных театральных форм.	1	
	Д.Гершвин. Краткие сведения из истории зарождения и развития американского джаза. Гершвин – один из основоположников американской национальной музыки, создатель направления «симфоджаз», синтеза негритянского фольклора, джаза с европейскими музыкальными формами, создатель первой национальной американской оперы «Порги и Бесс». Краткие биографические сведения.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Обзор творчества Р.Штрауса. Слушание фрагментов опер.	**1**	
	П. Хиндемит. Симфония «Гармония мира»	**1**	
	Карл Орф . Кантата «Кармина Бурана»	1	
	Дж. Гершвин. Опера «Порги и Бесс» - сюжет, создание, характеристика героев. Слушание фрагментов оперы.	1	
	Обобщение изученного в разделе: «Зарубежная музыкальная литература»	1	
Промежуточная аттестация	экзамен		
Всего		72 ч	
Раздел 2. Отечественная музыкальная литература		**68 ч**	
Тема 3.1 Развитие русской музыкальной культуры до XIX века	**Содержание**	**22**	
	Русское народное музыкальное творчество. Понятие фольклора. Виды фольклора. Отличие народного творчества от профессионального. Классификация жанров народного творчества. Календарные песни годового земледельческого круга. Связь с язычеством. Влияние христианства. Эпические сказы. Киевский и Новгородский циклы былин и их герои. Скоморошество на Руси. Скоморошины. Исторические песни и х отличия от былин. Герои исторических песен. Свадебный обряд и его этапы. Практический, религиозный и эстетический смысл элементов	**2**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4

	обряда. Хороводные и плясовые песни. Виды хороводов и плясок. Городские песни, их разновидности. Частушки.		
	Русская музыкальная культура до XIX века. Основные этапы развития русской музыкальной культуры. Древнерусская культура и «Слово о полку Игореве». Выдающиеся образцы домонгольской живописи и архитектуры. Понятие о знаменном распеве. Искусство скоморохов. Культура средневекового Новгорода. Былины. Церковная музыка. Колокольный звон. Распев, путевой, демество. Федор Крестьянин, Маркел Безбородый, Иван Лукошко, Савва и Василий Роговы. Поздние распевы. Гонения скоморохов. Развитие профессиональной музыки. Канты и псалмы. Кант – исток развития русского романса. Партесное пение. Линейная нотация. Первый театр в XVIII веке. Реформы Петра 1. Светская музыка на ассамблеях. Военная и праздничная музыка. Канты-виваты. Придворная музыкальная жизнь. Опера. Концерты. Придворная певческая капелла. Любительское музицирование. Образование русской композиторской школы во второй половине XVIII века: Е.И.Фомин, В.А.Пашкевич, Д.С.Бортнянский, Е.И.Хандошкин, М.С.Березовский. Первые образцы русской оперы. Расцвет хоровой музыки. Инструментальная музыка. Роговые оркестры. Крепостные театры. Начало собирания русских народных песен.	**2**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4
	Романсовое творчество: А.А. Алябьев, А.Е.Варламов, А.Л.Гурилев. Общественно-историческая обстановка в России первой половины XIX века. «Золотой век» русской поэзии. Музыкальный театр начала века: опера, балет, водевиль, музыка к драме. Создатель национальной романтической оперы А.Н..Верстовский и его опера «Аскольдова могила». Основание в Петербурге филармонического общества. Истоки и основные черты русского бытового романса. А.А.Алябьев – русский композитор, участник Отечественной войны 1812 года. Краткая характеристика	**2**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4

	жизненного и творческого пути. Характеристика романсов: «Соловей», «Иртыш», Вечерний звон», Нищая», «Зимняя дорога», «Кабак». А.Е.Варламов – композитор, педагог, гитарист, певец, автор «Полной школы пения» - первого в России руководства по вокальному искусству. Краткие сведения о жизни и творчестве. Связь романсов Варламова с русской песней: «Красный сарафан», «Вдоль по улице метелица метет». Лирической песней: «На заре ты ее не буди». Образцы природы в романсе «Горные вершины». Свободолюбивые мотивы «Белеет парус одинокий». А.Л.Гурилев – выходец из народа, сын крепостного музыканта. Любовь к народной песне. Сборник «47 русских народных песен». Искренность, задушевность романсов Гурилева «Колокольчик», «Вьется ласточка сизокрылая», «Матушка-голубушка».		
	М.И.Глинка М.И.Глинка - основоположник русской музыкальной классики, воспринявший все предшествующие достижения, открывший новые пути отечественной музыки в области оперы, симфонической музыки, русского классического романса. Соединение в творчестве Глинки западноевропейской профессиональной подготовленности и русского национального музыкального языка. Светлый, оптимистический склад музыки композитора. Глинка – педагог. Передовая отечественная критика о Глинке. Жизненный и творческий Глинки.	**4**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4
	А.С.Даргомыжский А.С.Даргомыжский – один из создателей русской классической школы. Соприкосновение творчества Даргомыжского с течениями в литературе и искусстве 30 – 40-х годов. Критический реализм. Тяготение к социальной тематике и психологизму. Новаторство в области форм оперной и камерной вокальной музыки. Поиски новых интонационных средств: речевые интонации, речитатив, изобразительные приемы. Точность психологических характеристик. Основные биографические сведения о А.С.Даргомыжском.	**1**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4

	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Народные песни в творчестве композиторов.	2	
	Слушание и характеристика романсов А.А. Алябьева, А.Е.Варламова, А.Л.Гурилева.	1	
	М.И.Глинка. Оперное творчество. Опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») – героико-патриотическая музыкальная драма. Сюжетная основа оперы, ее основная идея. История создания и исполнения. Характеристики главных героев.	2	
	М.И,Глинка. Опера «Руслан и Людмила» - классический образец сказочно-эпической оперы. История Создания. Поэма А.С.Пушкина и опера М.И.Глинки.	2	
	Симфоническое творчество М.И.Глинки – родоначальника русского симфонизма. Народно-жанровый симфонизм «Камаринской» и Испанской увертюр.	1	
	Романсы М.И.Глинки. Богатство мелодии. Классическая ясность, стройность. Роль фортепианной партии. Б.В.Асафьев о романсах Глинки.	1	
	«Русалка – лирико-психологическая бытовая драма на социальной основе. Трактовка пушкинского сюжета. Бытовые народные хоровые сцены. Характеристики Наташи, Князя, Мельника.	1	
	Камерное вокальное творчество А.С.Даргомыжского. Авторы стихов. Связь с песенно-романсовой традицией. Традиционные и новые жанры: комическая сценка, русская песня, элегия, испанский романс, восточная песня, драматический монолог, лирический романс, фантазия.	1	
Тема 3.2 Развитие русской музыкальной культуры в 60 – 70-х годах XIX века	**Содержание**	**24**	
	Русская музыкальная культура 60 – 70-х годов XIX века. Внешнеполитические и внутриполитические события в России. Литература. Публицистика. Передвижничество. П.М.Третьяков. Новые формы музыкально-общественной жизни. Русское музыкальное общество (РМО), консерватории, бесплатная музыкальная школа (БМШ). Деятельность А.Н.Серова, А.Г. и Н.Г. Рубинштейнов. «Новая музыкальная школа»: ее состав, характер деятельности, эстетические принципы. Ведущие жанры	**2**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4

	творчества. Деятельность и творчество М.А. Балакирева.		
	А.П.Бородин. Бородин – основоположник русской эпической симфонии, квартета, создатель историко-героической оперы «Князь Игорь». Научная и общественная деятельность. Классические жанры и формы. Ведущая роль героико-эпического начала. Ориентальная тема. Мелодическая выразительность и гармоническая изобретательность. Ясность и оптимизм образов. Жизненный и творческий путь А.П. Бородина.	**2**	
	М.П.Мусоргский. М.П.Мусоргский – композитор-реалист, наиболее последовательный участник «новой русской школы». Жизненная правда, демократизм, связь с искусством своего времени, интерес к переломным эпохам русской истории. Преобладание вокальных жанров. Претворение традиций Даргомыжского. Значение музыки Мусоргского для искусства XIX и XX веков. Жизненный и творческий путь Мусоргского. Фортепианная сюита «Картинки с выставки».	**2**	
	Н.А.Римский-Корсаков. Н.А.Римский-Корсаков – русский композитор-классик. Многообразие деятельности: композитор, педагог, ученый, редактор, собиратель народных песен, дирижер, общественный деятель. Определяющее значение принципов «Новой русской школы» в творчестве Римского-Корсакова. Влияние народного творчества. Использование достижений русских и западноевропейских композиторов. Ведущее значение симфонической и оперной музыки. Большая роль фантастики, образов природы, народно-бытовых образов, исторических картин, восточных образов. Жизненный и творческий путь Н.А.Римского-Корсакова.	**2**	
	П.И.Чайковский. П.И.Чайковский – великий русский композитор-классик, глава композиторской школы, дирижер, педагог, общественный деятель. Чайковский – лирик-психолог, основоположник драматической русской симфонии, создатель нового типа оперы, квартета. Достижения в	**2**	

	области балета, инструментального концерта. Жизненный и творческий путь Чайковского.		
	С.И.Танеев. В.С.Калинников. С.И.Танеев – один из крупнейших мастеров русского музыкального искусства конца XIX – начала XX веков, композитор, музыкальный ученый, педагог, исполнитель, общественный деятель. Этическая наполненность и философская глубина, сочетание рационального и эмоционального, жизнеутверждающий характер музыки. Области работы и основные произведения. Развитие традиций Глинки и Чайковского, Баха, Моцарта, Бетховена. Сложность музыкального языка, значение полифонии. Теоретические труды, интерес к фольклору. Обзор жизненного и творческого пути. Краткая характеристика творчества. В.С.Калинников – ярко национальный композитор-лирик. Выразительность мелодики, связанной с народной песней, свежесть гармонического языка. Краткие сведения о жизни и творчестве.	**2**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	А.П.Бородин. Симфония №2 си минор – образец лирико-эпического симфонизма. Сходство образов симфонии и оперы «Князь Игорь». Особенности строения цикла.	1	
	А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь» - выдающееся произведение в жанре русской эпической оперы. Патриотическая направленность. История написания оперы, ее завершение Н.А.Римским-Корсаковым и А.К.Глазуновым.	1	
	А.П. Бородин. Камерное вокальное творчество. Авторы текстов. Песни на собственные тексты. Своеобразное претворение традиционных жанров: русская песня, лирический романс, восточный романс, баллада, элегия. Сказочные и эпические романсы.	1	
	Оперное творчество М.П.Мусоргского. Понятие народной музыкальной драмы. «Борис Годунов». История создания и постановок. Редакции Римского-Корсакова, Ламма, Шостаковича. Трагедия Пушкина и либретто. Сюжет и идея произведения.	1	

	Строение оперы. Лейтмотивы. Образы народа и его представителей. Образ Бориса Годунова и его развитие. Ф.И.Шаляпин – исполнитель партии Бориса Годунова. Характеристики Самозванца и Марины Мнишек.		
	Камерное вокальное творчество Мусоргского. Расширение круга жанров. Новизна тематики. Обращение к творчеству поэтов-современников. Произведения на собственные слова. Песни-сценки, песни-монологи, вокальные циклы.	1	
	Оперное творчество Римского-Корсакова. Сюжеты, жанры опер. Весенняя опера «Снегурочка» - образец сказочно-эпической оперы. Сюжет и идея оперы. Влияние фольклора. Обрядовые сцены. Яркие музыкальные образы. Развитие образа Снегурочки. Лейтмотивы. Картины природы, быта. Опера-былина «Садко». История создания. Роль В.В. Стасова. Сотрудничество с Бельским. Либретто и его первоисточники. Патриотическая идея. Особенности эпической драматургии. Картинность и изобразительность. Лейтмотивы.	1	
	«Царская невеста» - лирико-психологическая бытовая драма на исторической основе. Либретто. Сюжет. Драматическая напряжённость действия. Особенности характеристик главных героев. Лейтмотивы. Строение оперы в целом.	1	
	Основные симфонические произведения Римского-Корсакова. Тяготение к картинности, передаче звуко-цветового колорита. Программность. Симфоническая сюита «Шехеразада» - ряд картин пейзажного, жанрового, фантастического, лирического характера. Восточные образы. Строение сюиты. Роль главных тем. Оркестровое мастерство.	1	
	Симфоническое творчество Чайковского. Основные симфонические произведения. Программность. Определяющее значение конфликтного типа симфонизма. Симфония №6 «Патетическая» - вершина трагедийного симфонизма Чайковского. Время создания. Философская концепция симфонии. Особое значение первой части.	1	

	Опера - любимый жанр Чайковского. Хронология оперного творчества Чайковского, основные жанры. Принципы отбора сюжетов. Ведущая роль мелодического, вокального начала. «Евгений Онегин» - лирико-психологическая опера. Сравнение с романом А.С.Пушкина. Развитие основных образов. Портретные арии второстепенных героев. Фоновая роль хоров, танцев и других бытовых эпизодов. Роль лейтмотивов. Опера «Пиковая дама» - психологическая музыкальная драма. Отличие повести Пушкина от либретто. Лейтмотивы и их применение в опере. Характеристики героев. Бытовой фон действия, трансформация образа Германа.	1	
	Романсы Чайковского. Значимость и сложность содержания. Проникновение романсового стиля в другие жанры. Отражение в романсах проблематики и эволюции творчества Чайковского. Характер поэтических текстов. Обобщенность отражения содержания текста в музыке.	1	
	Обобщение темы: «Развитие русской музыкальной культуры в 60 – 70-х годах XIX века»	1	
Тема 3.3 Развитие русской музыкальной культуры конца XIX – начала XX вв.	**Содержание**	**22**	
	Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX вв. Основные общественно-исторические предпосылки развития России этого периода. Достижения русской культуры. Русские писатели и художники. Деятельность меценатов. Развитие оперно-театрального и концертного дела. Сближение московской и петербургской музыкальных школ. «Серебряный век русского искусства». Символизм. Модернизм. Успехи русского балета, национального исполнительского искусства. Музыкальная наука и образование.	**1**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4
	А.К.Лядов, А.К.Глазунов. А.К.Лядов – представитель русского классического искусства конца XIX – начала XX вв. Опора на традиции Балакирева. Лядов – композитор-миниатюрист. Претворение опыта М.И.Глинки, Ф.Шопена, Н.А.Римского-Корсакова. Основные области творчества. Значение фольклора. Лядов – педагог,	**2**	

	дирижер. Жизненный и творческий путь Лядова. Симфоническое творчество. Характеристика жанров. Преобладание сказочной тематики. Пейзажность, картинность музыки. А.К.Глазунов – крупный мастер классической русской музыки конца XIX – начала XX вв. Сочетание оптимистического эпико-монументального стиля и благородной лирики. А.К.Глазунов – член беляевского кружка. Соединение традиций «Новой русской школы» и приемов Чайковского, а также зарубежных композиторов. Глазунов – мастер крупной формы, полифонист. Педагогическая, редакторская, музыкально-общественная деятельность. Жизненный и творческий путь Глазунова. Симфоническое творчество. Общая характеристика, основные жанры. Симфония №5 – образец лирико-эпического стиля.		
	С.В.Рахманинов. С.В.Рахманинов – великий русский музыкант – композитор, пианист, дирижер. Сочетание лиризма и мужественности. Тема Родины в творчестве композитора. Связи с современной русской культурой. Усиление драматизма в сочинениях 1910-х гг. Трагедийная направленность творчества зарубежного периода. Влияние древнерусского искусства, творчества Чайковского, Танеева. Монументальность стиля. Развитость форм. Жизненный и творческий путь С.В.Рахманинова. Характеристика каждого периода творчества.	**3**	
	Русская церковная музыка начала XX века. Русская церковная музыка после Д.Бортнянского. «Новое направление» в церковной музыке конца XIX – начала XX вв. История и роль московского Синодального училища. Крупнейшие представители этого направления: С.В.Смоленский, В.М.Металлов, А.В.Преображенский, композиторы-авторы духовных сочинений: С.В.Рахманинов, А.Т.Гречанинов, А.Г. и П.Г.Чесноковы, В.С.Калинников, М.М.Ипполитов-	**2**	

	Иванов, В.И.Ребиков, Н.Н.Черепнин. Характерные стилевые черты «нового направления» в русской церковной музыке. Краткие сведения о жизни, деятельности и творчестве А.Д.Кастальского, П.Г.Чеснокова, А.Т.Гречанинова.		
	А.Н.Скрябин. А.Н.Скрябин – один из крупнейших композиторов начала XX века. Отражение в творчестве Скрябина философских и художественных исканий русской интеллигенции начала XX века. Эстетико-философские взгляды Скрябина и его художественное творчество. Всечеловеческие масштабы устремлений и воплощение нюансов внутренней жизни художника, выражение крайних, особых состояний человеческого духа. Области творчества, основные произведения. Связь с романтическим музыкальным искусством, новаторство, особенности гармонической системы. Эволюция стиля Скрябин – исполнитель. Жизненный и творческий путь Скрябина.	**1**	
	И.Ф.Стравинский. И.Ф.Стравинский – один из крупнейших композиторов первой половины XX века. Развитие традиций русской музыки и связи с новейшими явлениями искусства. Смена стилей в творчестве Стравинского. Три основных периода творчества. Ведущие жанры, главные сочинения. Преобладание музыкально-сценических произведений. Неоклассицизм Стравинского. Использование в творчестве черт различных стилей. Додекафония и додекафонный периода творчества. Обращение к образам Ветхого Завета. Последние произведения Стравинского. «Мемориальные «произведения – обращение к памяти друзей композитора. Значение творчества Стравинского для мирового музыкального искусства. Влияние музыки Стравинского на композиторов-современников. Литературное наследие. Жизненный и творческий путь Стравинского.	**2**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Фортепианное творчество Рахманинова. Его значение в истории русской фортепианной музыки. Истоки пианизма Рахманинова. Основные произведения, ведущие жанры и особенности их трактовки. Музыкальные моменты, этюды-картины, прелюдии.	2	
	Сочинения Рахманинова для фортепиано с оркестром. Трактовка концерта как симфонии для фортепиано с оркестром. Концерт №2 до минор – одно из лучших произведений Рахманинова. Строение цикла, сочетание эпического и драматического в 1-й части, лирика 2-ой части, скерцозность финала. Гимническое звучание коды.	2	
	Романсы Рахманинова. Периодизация романсового творчества. Традиции Чайковского. Отбор текстов. Преобладание в них лирики наряду с комедийными, эпическими, жанровыми чертами. Усложнение музыкального языка в романсах 1910-гг.	1	
	Фортепианное творчество Скрябина, его истоки. Фортепианные миниатюры, циклы. Прелюдии соч.11 (оп. 74). Поэмы соч. 32.	1	
	Симфоническое творчество. Основные произведения. Конфликтный симфонизм. Претворение достижений позднего романтизма. Программность. Особенность циклов. Эволюция стиля.	1	
	Поэма «Экстаза» - одночастная симфоническая поэма. Время создания, замысел, характер программы. Многотемность. Строение произведения.	1	
	Балет «Петрушка» - выдающееся явление в области балета. История создания. Сотрудничество с С.П. Дягилевым, М.М.Фокиным, А.Н.Бенуа. Влияние «Мира искусства». Строение балета, лейтмотивы и лейттембры. Фольклорный материал. Антиромантизм, пародия, сарказм в музыке балета.	2	
	Обобщение темы: «Развитие русской музыкальной культуры конца XIX – начала XX вв.»	1	
Промежуточная аттестация	***Экзамен***		
Раздел 4. Современная музыка		30	
Тема 4.1 Характерные черты	**Содержание**	**2 ч.**	
	Исторический период рождения		ОК 01 – ОК 011,

современной музыки	современной музыки. Направления ее развития. Динамические периоды ее развития		ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4
	В том числе практических занятий	1 ч.	
	Современная музыка и современность		
Тема 4.2 Авангард 1	**Содержание**	6ч.	
	Характерные черты Новизна музыкального языка.		
	Арнольд Шенберг. Атональная музыка. Додекафония. «Лунный пьеро»		
	Антон фон Веберн. Техника пуантилизм.		
	А. Н. Скрябин. Мистерия. Предварительное действо.		
	Чарльз Айвз. Космический пейзаж. Вопрос оставшийся без ответа		
	В том числе практических занятий	1ч.	
	Работа с музыкальными текстами		
Тема 4.3 Авангард 2	**Содержание**	4 ч.	
	Исторический период. Направления развития Авангарда 2. Кшиштоф Пендерецкий. Правило сонорики. «Плачь по жертвам Хиросимы»		
	Пьер Булез. Музыкальный портрет композитора, автора современной музыки. Правило алеаторики		
	Джон Кейдж. «4*33». Музыкальный портрет композитора.		
	Стив Райх. Минимализм в музыке.		
	В том числе практических занятий	1ч.	
	Новые правила музыкального письма		
Тема 4.4 Русские авангардисты	**Содержание**	3 ч.	
	Русская авангардная музыка. С. А. Губайдулина. А. Г. Шнитке. Э. В. Денисов		
	В том числе практических занятий	2 ч.	
	Музыка русских авангардистов		
Тема 4.5 Электронная музыка	Содержание	6 ч.	
	Исторические факты рождения электронной музыки. Telharmonium. Терменвокс. Луиджи Руссоло. Арсений Авраамов. Демитриос Левидис		
	Карлхайнц Штокхаузен. Дармштадская школа. Джон Кейдж		
	Синтезатор. Kraftwerk – их вклад в электронную музыку. Компьютерные технологии и электронная музыка		
	Направления развития электронной музыки.		
	Электронная музыка в России		
	В том числе практических занятий		
	Электронные интерпретации классических произведений		
	Э. Артемьев и его электронная музыка		
Тема 4.6 Джаз	**Содержание**	**5 ч.**	
	Истоки возникновения.		

	Новоорлеанский стиль. Чикагский стиль. Герлемский фортепианныйстиль		
	Джазовые оркестры. Эпоха свинга		
	Джаз в России		
	В том числе практических занятий	2	
	Великие имена и их музыка		
	Джаз в родном городе		
Тема 4.7 Рок-музыка	**Содержание**	4 ч.	
	Истоки рождения рок-музыки и ее характерные черты. Британское вторжение		
	Классики рок-музыки		
	В том числе практических занятий	2 ч.	
	Русский рок. Классики русской рок-музыки		
Промежуточная аттестация	***Экзамен***		
Раздел 5 Музыкальная литература советского периода		**28**	
Тема 5.1 Обзор музыкальной культуры советского периода (1917 – 1960)	**Содержание**	**4**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4
	Музыка периода Революции и Гражданской войны. Деятельность Российской ассоциации пролетарских музыкантов (РАПМ), Ассоциация современной музыки (АСМ) и др. Постановление ЦК ВКП(б) от 23.04.1932 г «О перестройке литературно-художественных организаций», создание творческих союзов.		
	Музыкально-общественная, концертная жизнь в годы Великой Отечественной войны. Выдающиеся произведения советских композиторов в годы войны. Постановления 1946-48 гг. по идеологическим вопросам.		
	Творчество И.О.Дунаевского. Р.М.Глиэр – дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель. М.Я.Мясковский –выдающийся композитор-симфонист.		
	В том числе практических занятий		
	Эволюция советской массовой песни.	**1**	
Тема 5.2 С.С.Прокофьев	**Содержание**	**5**	
	Значение творчества С.С. Прокофьева в истории музыки XX века. Прокофьев – пианист, дирижер, писатель, критик.	**1**	
	Творческая биография Прокофьева. Цикл «Детская музыка».	**1**	

	В том числе практических занятий	**3**	
	Кантатно-ораториальное творчество С.С.Прокофьева. Кантата «Александр Невский». Оперное творчество: сюжеты и темы, соотношение речитативного и ариозного начала.	**1**	
	Балетное творчество. Новаторство Прокофьева. Балет «Ромео и Джульетта» - выдающееся произведение балетного искусства.	**1**	
	Симфоническое творчество Прокофьева: основные произведения. Симфония №1 – ее принадлежность к «классической» линии творчества. Симфония №5 – одно из высших достижений русской эпической симфонии. Симфония №7 – лирико-эпический образец позднего стиля.	**1**	
Тема 5.3. Д.Д.Шостакович	Содержание	**5**	
	Значение творчества Д.Д.Шостаковича в истории музыки XX века. Шостакович – пианист, педагог, общественный деятель. Истоки музыкального языка.		
	Жизненный и творческий путь Д.Д. Шостаковича. Многообразие жанров и форм, «симфоническая летопись» XX века. Эволюция стиля.		
	В том числе практических занятий	**3**	
	Д.Д.Шостакович. Симфония №5 – классическое произведение советской музыки. Симфония №7 - памятник подвигу народа в Великой Отечественной войне.		
	Д.Д.Шостакович. Симфония №11 – образец программного симфонизма.		
	Камерная музыка и музыка к кинофильмам.		
Тема 5.4. А.И.Хачатурян	Содержание	**2**	
	А. И. Хачатурян – композитор, педагог, общественный деятель. Особенности музыкального языка. Основные биографические сведения.		
	В том числе практических занятий	**1**	
	Концерт для скрипки с оркестром – одно из ярких произведений концертного жанра. Балетное творчество. Балет «Спартак».		

Тема 5.5. Г.В.Свиридов	Содержание	**2**	
	Основные сведения о жизни и творчестве Г.В. Свиридова. Опора на эпико-лирические традиции, мелодическое богатство, современная гармония и оркестровка.		
	В том числе практических занятий	**1**	
	Концерт для хора «Пушкинский Венок» - одно из значительных произведений в творчестве композитора. Обращение к творчеству А.С.Пушкина.		
Тема 5.6. Р.К.Щедрин	**Содержание**	**3**	
	Композитор, пианист, общественный деятель. Разнообразие жанров, образная многогранность. Обращение к частушке, плачам, знаменному распеву, к современной композиторской технике.		
	В том числе практических занятий	**2**	
	«Озорные частушки», балет «Конек-горбунок» - воплощение в музыке детской сказки. «Кармен - сюита».		
Тема 5.7. А.Г.Шнитке	**Содержание**	**2**	
	А.Г.Шнитке – один из выдающихся мастеров современной музыки. Применение в сочинениях полистилистики и коллажа.		
	В том числе практических занятий	**1**	
	«Кончерто гроссо», «Сюита в старинном стиле».		
Тема 5.8. Музыка нашего времени	**Содержание**	**3**	ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4
	Расширение круга образов, большой диапазон жанров и форм советской музыки 70 – 80-х гг. Усиление интереса к детской музыке: С. Прокофьевым, Д. Шостаковичем, Д.Кабалевским, В.Агафонниковым, М.Раухвергером, Г.Струве, Ю.Чичковым, М.Минковым и др.		
	В том числе практических занятий	**1**	

	Создание музыки к фильмам и мультфильмам композиторами Ген.Гладковым, Гр.Гладковым, М.Дунаевским, С.Губайдулиной, В.Шаинским и др.		
	Обобщение изученного в теме «Музыкальная литература советского периода».	**1**	
Аттестация	**дифференцированный зачет**	**1**	
Всего			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства. В 3-х частях. Части 1 и 2 / А. Д. Алексеев. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 416 с. — ISBN 978-5-507-46812-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/322445 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства. В 3-х частях. Часть 3: учебник / А. Д. Алексеев. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-507-44834-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/249698 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Барсова, Л. Г. Из истории петербургской вокальной школы. Эверарди, Габель, Томарс, Ирецкая / Л. Г. Барсова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-48215-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/345317 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание: учебное пособие для СПО / М. Ш. Бонфельд. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-9192-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/197043 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Браудо, Е. М. История музыки: учебник / Е. М. Браудо. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 463 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14894-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514825
6. Булавинцева, Ю. В. Западноевропейская хоровая музыка. Возрождение. Барокко. Классицизм: учебное пособие для спо / Ю. В. Булавинцева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-507-44181-5. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/219287 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония) : учебное пособие / Г. У. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-1066-8. — Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/1981 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады. Джаз / С. С. Киселев. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 232 с. — ISBN 978-5-507-46603-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

https://e.lanbook.com/book/316871 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Киселев, С. С. История стилей музыкальной эстрады. Рок: учебное пособие для спо / С. С. Киселев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 312 с. — ISBN 978-5-507-44864-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/256370 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Коробейников, С. С. История отечественной музыки XX века: учебное пособие для спо / С. С. Коробейников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-507-44611-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/240233 (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Коробейников, С. С. История отечественной музыки XX века : учебное пособие для спо / С. С. Коробейников. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-507-44611-7.
12. Кочетов, Н. Р. Очерк истории музыки / Н. Р. Кочетов. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09345-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517251
13. Кузнецов, А. Г. Из истории американской музыки: классика, джаз: учебное пособие / А. Г. Кузнецов. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7313-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158914 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
14. Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век : учебное пособие для спо / Т. П. Самсонова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-507-45323-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/267899 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
15. Умнова, И. Г. Музыка второй половины xx – начала XXI веков : учебное пособие / И. Г. Умнова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — ISBN 978-5-534-14282-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519597
16. Цукер, А. М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг : учебное пособие для спо / А. М. Цукер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-6106-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160241 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Цытович, В. И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики : учебное пособие для спо / В. И. Цытович. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-6056-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/160244 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
18. Энгель, Ю. Д. Очерки по истории музыки / Ю. Д. Энгель. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 158 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12458-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518946

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их	Демонстрирует знания: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и	презентация результатов самостоятельной работы на практических и теоретических занятиях; составление и заполнение таблиц, схем; устный и письменный опрос музыкальная викторина; контрольная и тестовая работы; рефераты музыкальная викторина.

основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки. Умеет: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.	биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки. Демонстрирует умения: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.	

Приложение 2.30

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

ОП 06 «Элементарная теория музыки. Гармония»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....41
1. Общая характеристика 42
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....42
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины 42
2. Структура и содержание ДИСЦИПЛИНЫ.....42
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины.....42
2.2. Содержание дисциплины.....44
2.3. Курсовой проект (работа).....45
3. Условия реализации ДИСЦИПЛИНЫ.....47
3.1. Материально-техническое обеспечение.....47
3.2. Учебно-методическое обеспечение.....47
4. Контроль и оценка результатов освоения ДИСЦИПЛИНЫ.....47

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Элементарная теория

музыки. Гармония»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы:
Цель дисциплины «Элементарная теория музыки. Гармония»: создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «Теория музыки. Гармония».
Дисциплина «Элементарная теория музыки. Гармония» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ОК 8
ПК1.1- ПК 1.4, ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, 3.4,3.5

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Иметь навыки**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации;	основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи профессиональной деятельности; определять необходимые ресурсы.	современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной	выстраивать план своего профессионального и личностного развития.	правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	

сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды	психологические основы деятельности коллектива
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; применять средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	средства устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	духовно-нравственных ценностей, стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07 Содействовать	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	принципы бережливого производства

сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях			
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям.	педагогические условия формирования музыкальной культуры ребенка-дошкольника	составления сценариев и проведения музыкальных занятий
ПК 1.3 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении использовать и	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования нормативно-правовую базу инклюзивного образования понятие нормы и	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и

	апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья выявлять музыкально одаренных детей	отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	коррекции
ПК 2.1 Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе

	возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем

	образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования		педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса специфику голосообразования в пении и в речи стилистические особенности различных вокальных жанров; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях
ПК 3.2 Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию определять и грамотно объяснять задачи исполнения использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности применять методические приемы вокально-хоровой работы анализировать звучание песенно-хоровой партитуры	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса теоретические основы и методику работы с хором классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности основы хоровой культуры и дирижерской техники методы анализа произведений вокально-хорового жанра методические основы работы над детским песенным репертуаром технические и художественные приемы хорового дирижирования	управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей	анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу,

	дошкольного и школьного возраста исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	развития певческого голоса методические приемы работы с хором основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)
ПК 3.4 Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности	аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава

	вокально-хоровой и инструментальной музыки	

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	157	157
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация (экзамен, дифференцированный зачет)	4	4
Всего	**161**	**161**

2.2. Содержание дисциплины

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Элементарная теория. Гармония»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	
	Содержание учебного материала		
Введение	Цели, задачи курса. Содержание курса. Формы работы.		
Раздел 1. Музыка как явление. Базовые компоненты музыки.		**10**	
Введение. **Предмет элементарной теории музыки**	Элементарная теория музыки как фундамент дисциплин музыкально-теоретического цикла. Значение курса для профессии учителя музыки. Музыка как искусство (звуковое, интонационное, временное, выразительное) и интонационный язык.	1	ПК 1.1-1.2; 2.1-2.3 3.2 ОК 01, ОК 04
Тема 1.1. **Музыкальный звук и его свойства.**	Определение звука как физического явления. Шумы, звоны и музыкальные звуки. Свойства и качества музыкальных звуков. Обертоновый звукоряд. Высотность в горизонтальном и вертикальном измерении.	1	ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 04, ОК 8
	Практическое занятие: построение обертонового звукоряда на фортепиано и письменно.	1	
Тема 1.2. Музыкальная система и строй.	Организация звуков. Звукоряд, ступень, диапазон, регистр, октавы. Музыкальные строи: пифагоров, натуральный, равномерно-темперированный. Понятие энгармонизма.	1	ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 04, ОК 8
	Практическое занятие: построение энгармонических и хроматических звуков письменно и на фортепиано.	1	
Тема 1.3 История нотной записи.	История развития нотного письма. Современная система нотописи. Нотный стан. Буквенные и слоговые названия нот. Знаки альтерации. Ключи. Длительности, их соотношение. Некоторые приемы современной нотации. Понятие хроматизма.	1	ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 04, ОК 8
	Практическое занятие: определение и запись буквенных обозначений звуков и тональностей. Построение хроматических звуков письменно и на	4	

	фортепиано.		
Раздел 2. Временные отношения в музыке		**9**	
Тема 2.1. **Ритм. Его сущность. Длительности и ритмические рисунки.**	Понятия ритма в широком и узком, специфическом значении. Длительности: основные и особые виды ритмического деления. Ритмические рисунки, их разновидности.	2	ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 04, ОК 8
	Практическое занятие: выполнение тестовых заданий по определению ритмических рисунков.	3	
Тема 2.2. Метр и размер. Темп.	Метр, размер, виды размеров. Группировка в инструментальной и вокальной музыке. Темп, обозначение темпов. Метроном. Ритм, метр, темп как средства музыкальной выразительности.	**2**	ПК 2.1-2.3 ОК 01, ОК 04, ОК 8
	Практическое занятие: выполнение заданий по группировке нот и анализ метроритма в музыке.	2	
Раздел 3. Лад как общая смысловая основа музыки.		**11**	
Тема 3.1 Понятие о ладе. Компоненты лада. Классификация ладов. Мажоро-минор.	Понятие лада. Классификация ладов: малообъемные лады,пентатоника, греческие и средневековые лады, мажор и минор трех видов. Лады монодии и лады гармонии. Структура ладов. Механизм ладообразования. Ладовые тяготения, разрешение. Мажоро-минорная ладогармоническая система и еѐ подробная характеристика.	4	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4
	Практические занятия: построение ладов письменно и на фортепиано, разрешение неусточивых ступеней в устойчивые.	3	
Тема 3.2. Тональность итональные соотношения.	Тональность. Квинтовый круг и ряд тональностей. Тональные отношения. Выразительность тональностей.	2	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4
	Практическое контрольное занятие: определение основной тональности и тонального плана в музыкальном тексте.	2	
Раздел 4. Интервалика в музыке		**13**	ПК 1.2 ПК 2.1 - 2.3 ОК 1; ОК 4
Тема 4.1. Интервалы, их классификация, операции с интервалами.	Определение интервала. Классификация интервалов. Обращение интервалов. Простые и составные, увеличенные и уменьшенные интервалы. Энгармонизм интервалов. Акустическое разрешение интервалов.	4	ПК 1.2 ПК 2.1 - 2.3 ОК 1; ОК 4

	Практическое занятие: выполнение операций с интервалами по заданному алгоритму.	2	
Тема 4.2. Интервалы в тональности.	Интервалы в тональности: диатонические, характерные и альтерированные. Разрешение интервалов.	4	ПК 1.2 ПК 2.1 - 2.3 ОК 1; ОК 4
	Практические занятия: разрешение интервалов в тональности	3	
Раздел 5. Аккордика в музыке.		**12**	
Тема 5.1. Аккорды вне тональности, их классификация	Определение аккорда. Виды аккордов, их классификация. Виды трезвучий и септаккордов, их обращения.	2	ПК 1.2 ПК 2.1 - 2.3 ОК 1; ОК 4
	Практические занятия: игра аккордов и письменное построение аккордов отзвуков.	2	
Тема 5.2. Аккорды в тональности.	Аккорды в тональности. Обозначения аккордов. Разрешение трезвучий и септаккордов. Строение D_7, VII_7, II_7 с обращениями, их разрешение. Логика перехода II_7 и VII_7 в D_7. Энгармонизм аккордов. Колорит аккордов. Аккорд как средство музыкальной выразительности.	4	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4
	Практическое занятие: построение, разрешение аккордов и игра аккордовых последовательностей в тональности.	4	
Раздел 6. Альтерация и хроматизм. Модуляционность.		**7**	
Тема 6.1. Альтерация и хроматизм.	Альтерация как явление. Хроматизм. Соотношение альтерации и хроматизма. Ладовая и модуляционная альтерация. Альтерированные ступени, интервалы, аккорды. Построение и разрешение интервалов и аккордов. Вспомогательный и проходящий хроматизм. Выразительные возможности альтерации и хроматизма.	2	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: построение альтерированных интервалов и аккордов; анализ музыкального текста.	1	
Тема 6.2. Модуляционность в музыке. Виды модуляции. Хроматическая гамма.	Модуляции, их разновидности. Тональности диатонического родства,побочные доминанты. Хроматическая гамма.	2	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: запись хроматических гамм, анализ музыкального текста с модуляцией.	2	
Раздел 7. Мелодия, гармония и фактура.		**8**	

Тема 7.1. Роль мелодии и гармонии в музыке. Их краткая характеристика. Музыкальный синтаксис	Мелодия. Ее роль в музыке. Мелодия и интонация. Мелодия как сложное единство различных сторон: рельефа, ритма, лада, формы, динамики, тембра. Мелодический рисунок. Кульминация. Типы мелодического развития. Мелизматика. Музыкальный образ и мелодия. Гармония как фундамент музыки и средство музыкальной выразительности. Виды музыкальных построений - период, предложения, фразы, мотивы.	2	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: анализ мелодий в музыкальных темах.	1	
Тема 7.2. Понятие о фактуре. Виды и типы фактуры	Фактура и склад. Фактура как конкретное выражение склада, способ изложения музыкального материала. Монодический, полифонический и гармонический склады. Виды полифонической и гармонической фактуры. Роль фактуры в музыке.	3	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4ОК 8
	Практическое занятие: определение фактуры в музыке	2	
Раздел 8. Транспонирование в музыке.		**4**	
Тема 8.1. Транспонирование и его способы. Роль транспонирования в музыке.	Транспозиция, ее роль. Способы транспонирования произведения: на хроматический полутон, на интервал, с помощью замены ключей. Транспонирующие инструменты симфонического оркестра.	2	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое конс. занятие: транспонирование примеров разными способами.	2	
Дифференцированный зачет		2	

Раздел 9. ***Гармония. Простой гармонический материал. Диатоника.***		**29**	
Тема 9.1. **Материал гармонии.** **Аккорд как основной функциональный элемент гармонии.**	Понятие о гармоническом содержании тона, интервала, аккорда. Классификация аккордов. Строгое и свободное изложение аккордов. Мелодическое положение и расположение аккорда. Выразительностьаккорда.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4; ОК 8
Тема 9.2. **Гармонизация мелодии главными трезвучиями.**	Понятие строгой гармонизации. Подбор аккордов к мелодии. Алгоритм гармонизации мелодии.	3	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4ОК 8
	Практическое занятие: письменная строгая гармонизация мелодий.	2	
Тема 9.3. **Перемещение трезвучия.** **Скачки терцовых тонов.**	Гармонизация скачков в мелодии посредством перемещения трезвучия. Понятие перемещения. Гармонизация скачков терцовых тонов в аккордах кварто-квинтового соотношения.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: письменная гармонизация мелодий со скачками.	2	
Тема 9.4. **Гармонические обороты. Каденционный оборот. Применение каденционного оборота в строгой гармонизации мелодии.**	Плагальный, автентический и полный гармонические обороты на основе трех функций: T, S, D. Каденционный оборот. Кадансовый квартсекстаккорд. Доминантсептаккорд в заключительной каденции.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: игра на фортепиано каденционных оборотов в половинной и заключительной каденции.	3	

Тема 9.5. **Секстаккорды и их роль в гармонизации мелодии и баса.**	Понятие секстаккорда. Виды секстаккордов. Соединение секстаккордов. Гармонизация баса с помощью секстаккордов.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: игра на фортепиано гармонических оборотов с применением секстаккордов. Гармонизация баса с применением секстаккордов. Анализ музыкального материала.	2	
Тема 9.6. **Гармонизация поступенного движения и скачков в мелодии с применением секстаккордов**	Гармонизация мелодии с применением секстаккордов. Гармонизация секстовых и октавных скачков.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: письменная гармонизация мелодии с применением секстаккордов. Анализ музыкального материала.	2	
Тема 9.7. **Проходящие и вспомогательные обороты.**	Понятие о проходящих и вспомогательных оборотах. Условия их применения. Проходящие и вспомогательные обороты в периоде.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: выполнение строгой письменной гармонизации с проходящими и вспомогательными оборотами. Анализ музыкального материала.	2	
Тема 9.8. **Доминантсептаккорд и его обращения в строгой гармонизации.**	Применение основного вида и обращений доминантсептаккорда в гармонизации. Характеристика всех обращений: строение, соединение, разрешение, использование в периоде.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4; ОК 8
Тема 9.9. Доминантсептаккорд иего обращения в свободной гармонизации.	Применение доминантсептаккорда в свободной гармонизации.	2	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодиям и пениепримеров с аккомпанементом. Гармонический анализ фрагментов произведений по дирижированию,вокалу, музыкально-инструментальному классу.	4	

Раздел 10. Усложненные аккорды и гармонические обороты.		**29**	
Тема 10.1. Побочные трезвучия в строгой и свободной гармонизации.	Трезвучие и секстаккорд II ступени. Трезвучие VI ступени. Понятие о прерванном обороте. Его роль и применение в гармонии. Трезвучие III ступени, доминанта с секстой. Трезвучие VII ступени в натуральном миноре.	2	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодиям с применением трезвучий побочных ступеней. Гармонический анализ по теме. Игра на фортепиано гармонических оборотов с применением трезвучий II, VI, III и VII ступеней.	3	
Тема 10.2. Гармонический мажор.	Гармонический мажор. Понятие переченья. Применение гармонического мажора в учебной работе и в художественных музыкальных произведениях. -	2	
	Практическое занятие: гармонизация мелодий с применением аккордов гармонического мажора. Гармонический анализ.	3	
Тема 10.3. Главные и побочные септаккорды. Общая характеристика. Септаккорд II ступени и его обращения.	Система главных и побочных септаккордов. Функциональная группа субдоминанты. II_7 и его обращения. Непосредственное разрешение в тонику и постепенное разрешение через соответствующие обращения D_7.	2	
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодии по текущей теме и пение с аккомпанементом. Гармонизация мелодий с применением септаккорда II ступени и его обращений. Анализ художественного музыкального материала.	3	
Тема 10.4. Септаккорд VII ступении его обращения.	Септаккорд VII ступени и его обращения. Непосредственное разрешение в тонику и постепенное разрешение через соответствующие обращения доминантсептаккорда. Применение в гармонии и художественной практике.	3	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4; ОК 8
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодии по текущей теме и пение с аккомпанементом. Гармонический анализ примеров из художественной музыкальной литературы.	2	

Тема 10.5. **Усложненные аккорды доминантовой группы.**	Усложненные аккорды доминантовой группы: доминантовый нонаккорд и доминантовый септаккорд с секстой. Их применение в учебной работе и в художественных музыкальных произведениях.		ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5
	Практическое занятие: Анализ фрагментов музыкальных произведений. Гармонизация мелодических оборотов с использованием доминантового нонаккорда и доминантового септаккорда с секстой.	2	
	Дифференцированный зачет	2	
Тема 10.6. **Гармонические обороты в натуральном миноре.**	Фригийский оборот. Разновидности гармонизации фригийского оборота в мелодии и басу. Понятие секвенции, гармонической секвенции. Разновидности гармонических секвенций. Диатоническая секвенция. «Золотая секвенция». Применение фригийского оборота и секвенций в музыке и учебной работе.	2	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5
	Практическое занятие: игра фригийских оборотов в мелодии и басу, диатонических секвенций в тональностях до 2-х знаков в ключе.	2	
Раздел 11. Ладовая и модуляционная альтерация вгармонии. Альтерированные аккорды и модуляция.		**25**	
Тема 11.1. **Ладовая альтерация и альтерированные аккорды субдоминантовой группы.**	Ладовая альтерация, схема ладовой альтерации. Альтерированные аккорды субдоминантовой функции.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5
	Практическое занятие: письменные задания по построению аккордов субдоминантовой группы с альтерациями. Игра альтерированных аккордов на фортепиано. Подбор аккомпанемента к мелодиям по текущей теме.	1	
Тема 11. 2. **Аккорды альтерированной субдоминанты со II пониженной ступенью в миноре.**	Неаполитанская гармония (секстаккорд и трезвучие со II пониженной ступенью). Применение в периоде. Использование в художественной практике, выразительная роль аккорда.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5

	Практическое занятие: гармонический анализ музыкальных художественных произведений по текущей теме.	1	
Тема 11.3. Понятие модуляции. Отклонение и модуляция-переход.	Понятие модуляции. Отклонение и модуляция-переход. Тональности первой степени родства. Отклонение. Побочные доминанты.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: построение побочных доминант в тональностях первой степени родства.	1	
Тема 11. 4. Отклонение в тональности II ступени мажора иIV мажора и минора.	Отклонение в тональности II ступени мажора и IV мажора и минора. Побочные доминанты и субдоминанты в этих тональностях. Распределение отклонений в музыкальной форме.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента с отклонениями в тональности II ступени мажора и IV минора.	1	
Тема 11.5. Отклонение в тональности IVступени мажора и VI ступени минора.	Отклонение в тональности IV ступени мажора и VI минора. Побочные доминанты и субдоминанты в этих тональностях. Распределение отклонений в музыкальной форме.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента с отклонением в тональности IV ступени мажора и VI минора.	1	
Тема 11. 6. Отклонение в тональности III и V ступенимажора и минора и VII натурального минора.	Отклонение в тональности III и V ступени мажора и V и VII натурального минора. Побочные доминанты и субдоминанты в этих тональностях. Распределение отклонений в музыкальной форме.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента с отклонением в тональности III и V ступени мажора и V и VII натурального минора.	1	
Тема 11.7. Хроматическая секвенция.	Понятие хроматической секвенции. Ее отличие от диатонической. Мотивы секвенции. Применение секвенции в музыкальной художественной литературе.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: Игра хроматической секвенции на фортепиано. Письменные работы по гармонизации мелодии с использованием хроматической секвенции. Анализ музыкального материала.	1	

Тема 11. 8. Модуляция-переход в тональности V и III ступени мажора и минора.	Модуляция-переход в тональности V и III ступени мажора и минора. Выбор общего аккорда. Закрепление тональности. Применение модуляции в периоде.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: игра модуляций-переходов в тональности V и III ступени мажора и минора. Гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента на пройденные гармонические средства.	1	
Тема 11. 9. Модуляция-переход в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора.	Модуляция-переход в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора. Выбор общего аккорда. Закрепление тональности. Применение модуляции в периоде.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: игра модуляций-переходов в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора. Гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента на пройденные гармонические средства.	1	
Тема 11. 10. Модуляция-переход в тональности IV ступени мажора и минора и в тональность II ступени мажора.	Модуляция-переход в тональности IV ступени мажора и минора и втональность II ступени мажора. Выбор общего аккорда. Закрепление тональности. Применение модуляции в периоде.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ПК 3.5 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: игра модуляций-переходов в тональности IV ступени мажора и минора и в тональность II ступени мажора. Гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента на пройденные гармонические средства.	1	
Тема 11.12. Органный пункт.	Органный пункт. Определение. Функция. Разновидности. Способыизложения. Особенности применения.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4 ОК 8
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме. Пение мелодий с аккомпанементом. Выполнение письменных работ.	1	
Тема 11.14. Гармоническое варьирование	Гармоническое варьирование как активное гармоническое развитие на неизменной мелодической линии. Способы и приемы гармонического варьирования. Применение его в формообразовании и в качестве выразительного средства.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4 ОК 8
Тема 11.16 Энгармоническая модуляция через уменьшенный, малый мажорный септаккорд и увеличенное трезвучие.	Энгармонизм и энгармоническая модуляция. Энгармоническая модуляция через уменьшенный септаккорд. Универсальность уменьшенного септаккорда. Модуляция в любую тональность. Выразительное значение энгармонической модуляции через уменьшенный септаккорд.Энгармоническая модуляция через малый мажорный септаккорд. Энгармонизм увеличенного трезвучия.	1	ПК 1.1; 1.2 ПК 2.1-2.3. ПК 3.4 ОК 1; ОК 4 ОК 8

	Выразительное значениеэнгармонической модуляции через малый мажорный септаккорд и увеличенное трезвучие.		
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме. Пение мелодий с аккомпанементом. Выполнение письменных работ.	1	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
	Всего	**161**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

• учебного кабинета,

• студии прослушивания музыки и просмотра видео-материалов.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения:

• магнитофоны для аудиторной работы (бытовой уровень),

• проигрыватель пластинок и компакт-дисков,

• персональный компьютер с программным обеспечением: Windows XP, проигрыватели Windows Media Player, графические нотные редакторы Finale и Sibelius.

Учебно-наглядные пособия: учебная литература, дидактические материалы.

Специализированная мебель: учебные столы, стулья, доска для записи нот.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Абызова Е.А. Гармония – М., музыка, 1996.

2. Способин И.В. Элементарная теория музыки – М., музыка, 1994 г.

3. Хвостенко В.В. Сборник задач и упражнений по элементарной теории музыки – М., музыка, 1994

3.2.2. Основные электронные издания

1. Скребков, С. С. Практический курс гармонии : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков, О. Л. Скребкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05303-6. — Текст : электронный

3.2.3. Дополнительные источники

1. Бонфельд М. Ш. Введение в музыкознание: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. Ш. Бонфельд. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. – 224 с.

2. Холопова В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм. – СПб.: Издательство «Лань», 2002.-368 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: Основные элементы музыкального языка, основы голосоведения, разновидности фактур, основные гармонические закономерности и приемы. .	Демонстрирует знания: Строить лады, интервалы, аккорды Строить и разрешать аккорды и их последовательности в четырехголосном гармоническом изложении. Анализировать строение мелодии в форме периода Осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений в связи с их стилевыми и жанровыми особенностями. Определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры Определять средства музыкальной выразительности Подбирать аккомпанемент к песенной мелодии Играть секвенции для распевания	проверка и оценка знаний на уроках; оценка умений на практических уроках оценка умений на практических занятиях, включая выполнение самостоятельной, домашней работы

Приложение 2.31

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«ОП.07. Анализ музыкальных произведений»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА .....Ошибка! Закладка не определена.

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**Ошибка! Закладка не оп**

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины ....**Ошибка! Закладка не определена.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....Ошибка! Закладка не определена.

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины .....**Ошибка! Закладка не определена.**

2.2. Примерное содержание дисциплины .....**Ошибка! Закладка не определена.**

2.3. Курсовой проект (работа) .....**Ошибка! Закладка не определена.**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....Ошибка! Закладка не определена.

3.1. Материально-техническое обеспечение.....**Ошибка! Закладка не определена.**

3.2. Учебно-методическое обеспечение .....**Ошибка! Закладка не определена.**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫОшибка! Закладка не оп

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Анализ музыкальных произведений»: формирование принципов строения музыкального произведения (музыкальной формы) в их историческом развитии.

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» включена в *обязательную часть «*профессиональная подготовка*» цикла образовательной программы, раздела «*Общеобразовательные дисциплины*»*.
Учебная дисциплина «Анализ музыкальных произведений» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	описывать значимость своей профессии (специальности)	значимость осваиваемой профессии (специальности)	-
ОК.04	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения	-

	поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.08	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
ПК 1.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации

		как компонент праздника)	
ПК 1.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья создавать инклюзивную образовательную среду	детский музыкальный репертуар эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью реализации

		и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
ПК 1.3	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования нормативно-правовую базу инклюзивного образования понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции

	способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья выявлять музыкально одаренных детей		
ПК 1.4	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений	формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 2.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные	психолого-педагогические основы музыкального образования	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных

	источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	мероприятий в общеобразовательных организациях планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей

	обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

ПК 2.3	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты,

	представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе		дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
ПК 2.5	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 3.1	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса специфику	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках,

	аккомпанемент	голосообразования в пении и в речи стилистические особенности различных вокальных жанров; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	занятиях, досуговых мероприятиях
ПК 3.2	читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию определять и грамотно объяснять задачи исполнения использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности применять методические приемы вокально-хоровой работы анализировать звучание песенно-хоровой партитуры	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса теоретические основы и методику работы с хором классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности основы хоровой культуры и дирижерской техники методы анализа произведений вокально-хорового жанра методические основы работы над детским песенным репертуаром технические и художественные приемы хорового дирижирования	управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом

ПК 3.3	анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса методические приемы работы с хором основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)
ПК 3.4	читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых	аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава

	аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	исполнительских составов основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	34	34
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	2	2
Всего	**36**	**36**

Наименование разделов	**Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий**	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практ. подг., акад. ч.	Коды компе-тенций, форми-рованию которых способ-ствует элемент програм-мы

2.2. Примерное содержание дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

1	2		
Раздел 1. Анализ музыкальных произведений		**36**	
Тема 1.1. Анализ музыкальных произведений в цикле музыкально-теоретических дисциплин.	**Содержание**		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Значение Анализа музыкальных произведений в цикле музыкально-теоретических дисциплин. Содержание предмета.	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
Тема 1.2. Специфические черты музыки.	**Содержание**		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Музыка как общественное явление. Музыкальный образ - обобщенное воспроизведение в музыке явлений действительности и внутреннего мира человека.	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Музыкальный образ - обобщенное воспроизведение в музыке явлений действительности и внутреннего мира человека.	1	
	Слуховой анализ музыкальных произведений разных эпох. Характеристика образного строя прослушиваемых произведений.	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
Тема 1.3. Интонационно-драматургическая природа музыки	**Содержание**		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Речевая и музыкальная интонация. Интонационное развитие. Анализ музыкальных примеров	1	
Тема 1.4. Язык музыки	**Содержание**		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Система выразительных средств музыки. Слуховой анализ произведений по классу исполнительских дисциплин.	2	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Тематический материал. Тема - основная мысль произведения, предмет и источник дальнейшего развития. Анализ по нотному тексту тематического материала.	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.ф
	Основные принципы изложения и развития музыкального материала. Ритмическая организации музыки. Анализ музыкального материала	2	
Тема 1.5. Стиль и	**Содержание**		

жанры в музыке	**В том числе практических занятий и лабораторных работ**		
	Многозначность понятия стиль в музыке	1	
	Жанры, как исторически сложившиеся разновидности музыкальных произведений, определяемые условиями их бытования, составом исполнителей, особенностями содержания и структуры, предназначением. Жанровая классификация. Анализ произведений с точки зрения жанровых особенностей музыкальных произведений	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Вокальные жанры. Вокально-инструментальные жанры. Анализ произведений с точки зрения жанровых особенностей музыкальных произведений	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Инструментальные жанры. Анализ произведений с точки зрения жанровых особенностей музыкальных произведений	1	
	Музыкально-сценические жанры. Анализ произведений с точки зрения жанровых особенностей музыкальных произведений	1	
	Жанры полифонической музыки. Анализ произведений с точки зрения жанровых особенностей музыкальных произведений	1	
Тема 1.6. Музыкальные формы	**Содержание**		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Сущность музыкальной формы. Музыкальная форма как процесс. Период Одночастная форма	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Простые и сложные формы	1	
	Куплетная и вариационная формы. Виды вариаций.	1	
	Форма рондо.	1	
	Сонатная форма.	2	
	Циклические и свободные формы	1	
Тема 1.7. Методы анализа музыкальных произведений	**Содержание**		
	Системный метод, стилевой и жанровый методы, метод сопоставления по подобию и контрасту. Целостный и художественно-педагогический методы анализа музыкального произведения. Ориентировочный алгоритм анализа музыкального произведения.	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Целостный анализ музыкальных произведений	1	

	Дифференированный зачет	2	
Всего: 36			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Аренский, А. С. Руководство к изучению форм инструментальной и вокальной музыки / А. С. Аренский. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 124 с. — ISBN 978-5-507-48214-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/345314 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 144 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09147-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517168
3. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник для спо / Г. В. Заднепровская. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-507-45106-7.
4. Путеводитель по музыкальной логике : учебное пособие для спо / В. П. Середа, С. Ю. Лемберг, П. А. Алексеев, В. В. Иванов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-6228-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174320 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Рагс, Ю. Н. Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки / Ю. Н. Рагс. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-9116-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/200828 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для среднего профессионального образования / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-

5-534-05308-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515016

7. Сохор, А. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А. Н. Сохор. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44076-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/218114 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник для спо / И. В. Способин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 404 с. — ISBN 978-5-8114-6255-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/233417 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Холопова, В. Н. Теория музыки. Мелодика. Ритмика. Фактура. Тематизм : учебное пособие для спо / В. Н. Холопова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 376 с. — ISBN 978-5-507-45246-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265268 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514581

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм; методы анализа музыкальных произведений. Умеет: анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте	Демонстрирует знания: теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм; методы анализа музыкальных произведений. Демонстрирует умения: анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в	практическая работа; оценка в процессе выполнения целостного анализа музыкального произведения устный опрос; практическая работа; наблюдение и оценка в процессе производственной практики

особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе; анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	самостоятельной профессиональной работе; анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	

Приложение 2.32

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

ОП 08. «Сольфеджио»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ..... Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы **Ошибка! Закладка не о**
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .... **Ошибка! Закладка не определена.**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ..... Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
2.2. Примерное содержание дисциплины ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
2.3. Курсовой проект (работа) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ..... Ошибка! Закладка не определена.
3.1. Материально-техническое обеспечение ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
3.2. Учебно-методическое обеспечение ..... **Ошибка! Закладка не определена.**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Ошибка! Закладка не определена.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Сольфеджио»: формирование интонационно-слуховых, метроритмических навыков и музыкального мышления студентов, способности направленного использования разнообразных средств сольфеджио в будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Сольфеджио» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

Дисциплина «Сольфеджио» включена в *обязательную часть «*профессиональная подготовка*» цикла образовательной программы, раздела «*Общеобразовательные дисциплины*»*.
Учебная дисциплина «Сольфеджио» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	описывать значимость своей профессии (специальности)	значимость осваиваемой профессии (специальности)	-
ОК.04	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в	-

	технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.08	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
ПК 1.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
ПК 1.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;	детский музыкальный репертуар эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной

	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья создавать инклюзивную образовательную среду	репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	организации исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в

			условиях инклюзивного образования;
ПК 1.3	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья выявлять музыкально одаренных детей	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования нормативно-правовую базу инклюзивного образования понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 1.4	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного	формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции

	процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений		
ПК 2.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий

	исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями	систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

	(законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе		
ПК 2.3	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливать	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные

	педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	представителями, как субъектами образовательного процесса	ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
ПК 2.5	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 3.1	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса специфику голосообразования в пении и в речи	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых

		стилистические особенности различных вокальных жанров; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	мероприятиях
ПК 3.2	читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию определять и грамотно объяснять задачи исполнения использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности применять методические приемы вокально-хоровой работы анализировать звучание песенно-хоровой партитуры	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса теоретические основы и методику работы с хором классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности основы хоровой культуры и дирижерской техники методы анализа произведений вокально-хорового жанра методические основы работы над детским песенным репертуаром технические и художественные приемы хорового дирижирования	управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3	анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса методические приемы работы с хором основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и

	использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	танцам)
ПК 3.4	читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного	аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава

		процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	168	168
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	XX	XX
Всего	**168**	**168**

2.2. Содержание дисциплины «Сольфеджио»

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практ. подг., акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**		
Раздел 1. Лад, тональность, работа с камертоном		**8**	
Тема 1.1 Диатоника. Мажор. Минор. Звукоряд. Ступени	**Содержание**		
	Введение. Место и роль сольфеджио в профессиональном становлении. Взаимосвязь с другими дисциплинами. Виды мажора и минора. Знаки альтерации. Строение мажорного и минорного звукорядов. Натуральный, мелодический и гармонический виды мажора и минора.		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Настройка по камертону в тональностях до одного знака. Пение тонических трезвучий с обращениями, звукорядов минорных гамм и их ступеней вразбивку.	1	
	Пение мажорных и минорных гамм до одного знака.	1	
	Определение на слух видов лада.	1	
	Сольфеджирование одноголосных примеров.	1	
	Настройка по камертону в мажорных тональностях до одного знака.	1	
	Звукоряд. Пение звукоряда мажорных гамм.	1	
	Пение тонических трезвучий и их обращений, звукорядов мажорных гамм в тональностях до одного знака и их ступеней в разбивку.	1	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Пение минорных гамм до одного знака. Сольфеджирование одноголосных номеров.	1	
Раздел 2. Метр. Размер		**14**	
Тема 2.1 Простые размеры	**Содержание** Простые размеры	6	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4;

			2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Слуховое усвоение различных ритмических группировок в простых размерах.	3	
	Определение на слух затакта, пунктира, синкопы. Сольмизация с тактированием в простых размерах.	3	
Тема 2.2 Сложные размеры	**Содержание** Сложные размеры	8	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Слуховое освоение различных ритмических группировок в сложных размерах. Сольмизация с тактированием в сложных размерах.	2	
	Пение звукорядов гамм в ритмических вариантах.	1	
	Определение размера и запись ритмического рисунка знакомых мелодий.	1	
	Устные и письменные ритмические диктанты в простых и сложных размерах.	2	
	Запись ритма несложных примеров в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8	2	
Раздел 3. Интервалы		**31**	
Тема 3.1. Диатонические интервалы	**Содержание**	7	
	Особенности интонирования в пении диатонических интервалов с обращениями.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение в тональностях до 5-ти ключевых знаков диатонических интервалов. Пение от заданного звука диатонических интервалов, восходящих и нисходящих». Пение обращений интервалов в тональности и от звука.	4	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Определение на слух диатонических интервалов в пределах октавы в мелодическом и гармоническом видах. Запись диктантов в пройденных тональностях.	3	
Тема 3.2 Диатоническая пара тритонов с разрешением	**Содержание**	7	
	Диатонические тритоны с разрешением.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		

	Пение в тональностях до пяти ключевых знаков диатонической пары тритонов с разрешением, одноголосных мелодий с транспонированием. Зачет.	3	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	«Определение на слух диатонической пары тритонов, запись диктантов».	2	
	Определение на слух пройденных элементов	2	
Тема 3.3 Две пары тритонов с разрешением	**Содержание**	10	
	Тритоны в гармоническом виде мажора и минора.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Пение интервальных последовательностей с включением двух пар тритонов, запись диктантов.	5	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Определение на слух тритонов и интервальных последовательностей с включением двух пар тритонов».	5	
Тема 3.4. Характерные интервалы	**Содержание**	7	
	Характерные интервалы в тональности с разрешением: ув.2, ум.7, ув.5, ум.4.		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Пение характерных интервалов в тональности с разрешением, запись диктантов	2	
	Пение интервальных последовательностей с включением характерных интервалов Определение на слух характерных интервалов с разрешением.	2	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	Пение интервальных последовательностей с включением характерных интервалов	2	
	Определение на слух характерных интервалов с разрешением.	1	
Раздел 4. Аккорды		**44**	
Тема 4.1. Трезвучия и их обращения в тональности.	**Содержание**	6	
	Построение главных трезвучий и их обращений в тональности и от звука. Доминантсептаккорд и его обращения с разрешением.		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-

			3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение главных трезвучий и их обращений в пройденных тональностях	1	
	Пение одноголосных примеров в пройденных тональностях	1	
	Пение аккордовых последовательностей в пройденных тональностях	1	
	Определение на слух пройденных элементов	1	
	Запись диктантов в пройденных тональностях	1	
	Чтение с листа одноголосных примеров. Транспонирование одноголосных примеров в заданную тональность	1	
Тема 4.2 Доминантсептаккорд и его обращения в тональности и от звука.	**Содержание**	5	
	Доминантовый септаккорд и его обращения с разрешением		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение в тональностях до 5-ти знаков Д7 с обращениями и разрешениями. Пение от звука Д7 и его обращений с разрешением.	2	
	Пение аккордовых последовательностей в тесном расположении с включением Д7 и его обращений.	1	
	Определение на слух Д7 и его обращений. Определение на слух аккордовых последовательностей с включением Д7 и его обращений	2	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
Тема 4.3. Увеличенные и уменьшенные трезвучия с обращениями и разрешениеми.	**Содержание**	5	
	Увеличенные и уменьшенные трезвучия, их обращения с разрешением.		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение увеличенного и уменьшенного трезвучий, их обращений с разрешением в тональностях до пяти знаков в мажоре.	3	

	Определение на слух изученных гармонических средств.	2	
Тема 4.4. Септаккорд II ступени, вводные септаккорды с обращениями и разрешениями.	**Содержание**	8	
	Септаккорд II ступени, вводные септаккорды с обращениями и разрешениями		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение септаккорда II ступени (малого минорного, малого с уменьшенной квинтой) с плагальным и автентическим разрешением.	2	
	Пение вводных септаккордов с обращениями, разрешение VII7 в тонику через V7 в тональностях до пяти знаков.	2	
	Определение на слух гармонических последовательностей с II7, VII 7 и их обращениями	2	
	Пение аккордовых последовательностей в тесном и широком расположении, с включением II7, VII7 с обращениями и рарешениями.	2	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
Тема 4.5. Типы септаккордов и их обращений	**Содержание**	8	
	Типы септаккордов и их обращений.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение всех септаккордов и их обращений от звука (больших, малых, уменьшенного).	3	
	Определение на слух септаккордов всех типов (трех больших, трех малых и уменьшенного), запись диктантов.	3	
	Определение на слух четырехголосных гармонических последовательностей (в тесном и широком расположении аккордов) с употреблением всех пройденных септаккордов в тональностях до трех-четырех ключевых знаков	2	
Тема 4.6 Трехголосные и четырехголосные аккордовые последовательности с употреблением всех пройденных гармонических средств.	**Содержание**	8	
	Трехголосные и четырехголосные аккордовые последовательности.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение гармонических последовательностей в тональностях до 3-х знаков с употреблением главных и побочных трезвучий и их обращений.	3	ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-

			3.4.
	Определение на слух 3-х и 4-хголосных гармонических последовательностей в тесном и широком расположении с употреблением всех пройденных аккордов в тональностях до 5-ти знаков, запись диктантов.	3	
	Пение гармонических последовательностей с употреблением всех пройденных аккордов в тональностях до 5-ти знаков	2	
Тема 4.7. Модуляции в тональности 1 степени родства	**Содержание**	4	
	Модулирующие гармонические построения.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Интонирование модулирующих гармонических построений	2	
	Определение на слух четырехголосных гармонических последовательностей с модуляцией.	2	
Раздел 5. Альтерация		**15**	
Тема 5.1 Неустойчивые ступени с альтерацией в мажоре	**Содержание**	**7**	
	Неустойчивые ступени мажора с альтерацией и разрешением		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение неустойчивых ступеней мажора с альтерацией и разрешением их по тяготению, одноголосных мелодий.	3	
	Пение гармонических последовательностей с участием альтерированных интервалов и аккордов.	2	
	Определение на слух пройденных элементов, запись диктантов.	2	
Тема 5.2. Неустойчивые ступени с альтерацией в минор	**Содержание**	8	
	Неустойчивые ступени минора с альтерацией и разрешением.		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-

			3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение неустойчивых ступеней минора с альтерацией и разрешением их по тяготению, одноголосных мелодий.	3	
	Пение гармонических последовательностей с участием альтерированных интервалов и аккордов в миноре.	2	
	Определение на слух диатонических и альтерированных ступеней минорного лада, запись диктантов.	2	
Раздел 6. Сольфеджирование		**56**	
Тема 6.1. Чтение с листа	**Содержание**	8	
	Чтение с листа музыкальных примеров		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Чтение с листа одноголосных мелодий с транспортированием, определение на слух пройденных элементов	4	
	Чтение с листа двухголосных примеров в тональностях до 2-х 3-х знаков. Чтение с листа несложных двух и трехголосных примеров (однотональных и модулирующих)	4	
Тема 6.2. Сольфеджирование одноголосия	**Содержание**	8	
	Сольфеджирование одноголосных мелодий**.**		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Сольфеджирование одноголосных мелодий с метроритмическими трудностями.	4	
	Сольфеджирование одноголосных мелодий с отклонениями, модуляциями в тональности диатонического родства.	4	
Тема 6.3 Лады народной музыки.	**Содержание**	8	
	Лады народной музыки		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение звукорядов ладов народной музыки, определение на слух пройденных элементов.	4	
	Пение мелодий в ладах народной музыки.	4	
Тема 6.4	**Содержание**	8	

Пение мелодий в ладах народной музыки.	Двухголосные и трехголосные музыкальные примеры.		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Пение звукорядов ладов народной музыки, определение на слух пройденных элементов**. Зачет.**	4	
	Пение мелодий в ладах народной музыки.	4	
Тема 6.4. Сольфеджирование 2-х и 3-х голосных примеров.	**Содержание**	8	
	Двухголосные и трехголосные музыкальные примеры.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Чтение с листа двухголосных примеров в тональностях до 3-х знаков при ключе.	3	
	Сольфеджирование несложных двухголосных примеров в тональностях до пяти-шести знаков при ключе (однотональных и модулирующих).	2	
	Сольфеджирование двух и трехголосных примеров гармонического и полифонического склада.	2	
Тема 6.5. Сольфеджирование несложного четырёхголосия.	**Содержание**	8	
	Интонирование несложного четырёхголосия.		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Сольфеджирование несложного четырёхголосия.	4	
	Определение на слух пройденных элементов.	4	
Тема 6.6. Чтение с листа профессионального репертуара.	**Содержание**	**8**	
	Чтение с листа детского репертуара под собственный аккомпанемент.		ОК 01; 04; 08; ПК 1.1-1.4; 2.1; 2.2.; 2.3; 2.5; ПК 3.1-3.4.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Чтение с листа несложных песен школьного репертуара под собственный аккомпанемент.	4	

	Исполнение песенного репертуара для детей дошкольного и школьного возраста. Контрольный урок.	4	
Всего:		**168 ч.**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Агабекян, М. М. Современные ритмические упражнения и одноголосные мелодии : учебник для среднего профессионального образования / М. М. Агабекян. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15198-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520256
2. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516090
3. Данхёйзер, А. -. Сольфеджио : учебное пособие / А. -. Данхёйзер ; Перевод Н. А. Александровой. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-6355-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149658 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / П. Н. Драгомиров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1.
5. Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / П. Н. Драгомиров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278870 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Карасева, М. В. Современное сольфеджио. Тренировочные упражнения / М. В. Карасева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-507-46802-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/339413 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Карасева, М. В. Сольфеджио — психотехника развития музыкального слуха : учебное пособие для спо / М. В. Карасева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-6237-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174323 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Ладухин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06484-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516399
9. Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-6032-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156335 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Русяева, И. А. Сольфеджио. Упражнения по слуховому анализу : учебно-методическое пособие / И. А. Русяева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 172 с. — ISBN 978-5-507-45975-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/307640 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие для спо / И. В. Способин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-6256-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316289 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах. Умеет: точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;	Демонстрирует знания: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах. Демонстрирует умения: точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки.	проверка и оценка знаний на уроках; оценка умений на практических уроках оценка умений на практических занятиях, включая выполнение самостоятельной, домашней работы

анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки.		

Приложение 2.33

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа дисциплины

«ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ..... Ошибка! Закладка не определена.

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы **Ошибка! Закладка не о**

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины .... **Ошибка! Закладка не определена.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ..... Ошибка! Закладка не определена.

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

2.2. Примерное содержание дисциплины ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

2.3. Курсовой проект (работа) ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ..... Ошибка! Закладка не определена.

3.1. Материально-техническое обеспечение ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

3.2. Учебно-методическое обеспечение ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Ошибка! Закладка не определена.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Ритмика и основы хореографии»: создание условий для развития творческих, музыкально-ритмических способностей обучающихся, воспитание осознанного отношения к занятиям синтеза музыки, движения и слова.

Дисциплина «Ритмика и основы хореографии» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	описывать значимость своей профессии (специальности)	значимость осваиваемой профессии (специальности)	-
ОК.04	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-

	профессиональных задач		
ОК.08	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
ПК 1.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
ПК 1.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников	детский музыкальный репертуар эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга,	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров

	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья создавать инклюзивную образовательную среду	методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
ПК 1.3	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях анализировать образовательные	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье понятие и сущность инклюзивной	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем

	потребности детей в условиях инклюзивного образования; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья выявлять музыкально одаренных детей	образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования нормативно-правовую базу инклюзивного образования понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 1.4	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции

	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений		
ПК 2.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации

	досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в	музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

	образовательном процессе		
ПК 2.3	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными

	процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе		возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
ПК 2.5	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	42	42
Самостоятельная работа	-	-
Промежуточная аттестация	ХХ	ХХ
Всего	**42**	**42**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий		
1	2		
Раздел 1. Ритм его воспитательное значение в жизни и музыкальном образовании школьников.			
Тема 1.1. Ритм и его компоненты.	**Содержание**	**1**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Метр. Акцент. Фраза. Двухдольный ритм. Трехдольный ритм. Жанровая специфика ритма.		
Тема 1.2. Body Percussion в развитии чувства ритма.	**Содержание**	**26**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Знакомство с мастерами Body Percussion		
	Базовые Body Percussion способы звукоизвлечения. Звучащие жесты. Геометрия тела		
	Перкуссионные связки из 2-х элементов. Перкуссионные слоги		
	Уроки Body Percussion у мастера (мастер-класс)		
	Запись перкуссионных связок перкуссионными слогами		
	Композиция из перкуссионных связок		
	Перкуссионные связки из 3-х элементов		
	Композиции из перкуссионных связок		
	Вариативные Body Percussion способы звукоизвлечения		
	Уроки мастерства (мастер-класс)		
	Коллективные перкуссионные связки		
	Body Percussion композиции в 2-х дольном размере		
	Body Percussion композиции в 3-х дольном размере		
	Body Percussion этюды		
	Body Percussion аккомпанемент		
	Переменный размер		
	Перкуссионные композиции в разных жанрах: народная музыка, классика, джаз		
	Составление собственных перкуссионных композиций		
	Body Percussion в хоровом исполнительстве		
Раздел 2. Хореография			
Тема 2.2 Базовые	**Содержание**		
	В том числе практических занятий и	**4**	

танцевальные элементы в массовых народных танцах.	**лабораторных работ**		
	Отдельные элементы народного танца (русский хороводный, русский переменный, дробный, притопы, полуприседание с выставлением ноги на пятку, ковырялочка, верёвочка, шаг с припаданием, качалочка, козлик, па-де-баск, выставление ноги вперёд на пятку ил на носок, прыжки с поочерёдным выбрасыванием ног вперёд).		
	Плясовые		
	Хоровод		
Тема 2.3 Танцевальные элементы историко-бытовых танцев.	**Содержание**	**6**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Основные отдельные элементы историко-бытовых танцев: танцевальный шаг, боковой галоп, шаг польки, па вальса, вальсовый поворот, па полонеза, па менуэта.		
	Полонез. Танцевальная лексика. Комбинации		
	Менуэт. Танцевальная лексика. Комбинации		
	Фигурный вальс Танцевальная лексика. Комбинации		
Тема 2.4 Детские массовые танцы	**Содержание**	**5**	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Характерные особенности детского танца: образность, сюжетность. Композиция детского танца		
	Детские сюжетные танцы		
	Детские народные танцы		
	Детские образные танцы		
	Музыкальный материал для музыкально-ритмической деятельности дошкольников		
Всего: 42 ч.			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Хореографический зал и кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы

для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Богданов, Г. Ф. Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12998-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513058
2. Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 3-е изд. , стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-9204-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/196718 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Зыков, А. И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов : учебное пособие / А. И. Зыков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7774-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166849 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Зыков, А. И. Сценическая пластика и танец. История театра : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. И. Зыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14449-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519890
5. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Лисицкая. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 242 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07785-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514785

3.2.2. Дополнительные источники *(при необхо имости)*

1. Барабанные тренинги [Электронный ресурс]Режим доступа: http://www.drumtrainings.ru /свободный - Заглавие с экрана

2 Боди–перкуссия и творчество[Электронный ресурс] Режим доступа: https://smartafisha.ru/ свободный -Заглавие с экрана

3 Боди –перкуссия. От А до Я [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.hazamuna.com /свободный - Заглавие с экрана

4 Краткий психолого-педагогический словарь [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.psyoffice. ru / свободный / свободный - Заглавие с экрана

5 М етодика преподавания боди - перкуссии [Электронный ресурс] Режим оступа: https://megalektsii.ru/ свободный - Заглавие с экрана

6 Музыкальная ритмика как средство творческого развития детей [Электронный ресурс] Режим доступа: https://infourok.ru/ свободный - Заглавие с экрана

7 Музыка тела [Электронный ресурс] Режим доступа:http://diaghilevfest.ru/ свободный - Заглавие с экрана

8 Пение и боди – перкуссия [Электронный ресурс] Режим доступа: http://dogend.ru свободный - Заглавие с экрана

9 Перкуссия в музыке[Электронный ресурс] Режим доступа: https://celtic-music.ru свободный -Заглавие с экрана

10 Работа с ритмом в системе педагогического сопровождения детей. имеющих учебные затруднения [Электронный ресурс] Режим доступа: https://elibrary.ru/ свободный - Заглавие с экрана

11 Ритм, гармония и новые эмоции: секреты телесной перкуссии[Электронный ресурс]Режим доступа: https://mir24.tv/ свободный -Заглавие с экрана

12 Роль и место телесно-ориентированных методов в работе с letьми[Электронный ресурс] Режим доступа: http://sobborus.ru/ свободный -Заглавие с экрана

13 Телесная перкуссия[Электронный ресурс] Режим доступа: ttp://musicamania.ru/ свободный -Заглавие с экрана

14 Уроки ритма [Электронный ресурс] Режим доступа: http://white-clouds.ru/ /свободный - Заглавие с экрана

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	**Показатели освоенности компетенций**	**Методы оценки**
Знает: роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы работы; детский репертуар: танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста. Умеет: создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни; составлять варианты музыкально-ритмических	Демонстрирует знания: роль ритмики в эстетическом развитии детей; задачи, содержание, формы работы; детский репертуар: танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста. Демонстрирует умения: создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни; составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений.	защита результатов самостоятельной работы на практических занятиях; контрольная работа оценка решения педагогических задач на практических занятиях; защита результатов самостоятельной работы на практических занятиях

игр и упражнений.		

Приложение 2.34

к ПОП по специальности
53.02.01 «Музыкальное образование»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Безопасность жизнедеятельности

Специальность среднего профессионального образования

53.02.01 «Музыкальное образование»

Форма обучения
очная

Волгоград, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
	1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
	1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
	2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
	2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	12
	3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
	3.2. Информационное обеспечение реализации рабочей программы	12
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

2. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП. 10 Безопасность жизнедеятельности

2.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**
ОК 1	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 07	– соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы,

	специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.	задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона.
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия. ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	проектирования (определение цели и задач, подбор содержания занятия, определение методов, приемов и средств для достижения поставленной цели и реализации задач) занятия в соответствии с требованиями.	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей методики преподавания занятия, возраста, индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников и в соответствии с современными требованиями к уроку (дидактическими, организационными, методическими, санитарно-гигиеническими нормами); формулировать различные виды учебных задач и проектировать и решение в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития воспитанников; проектировать процесс обучения на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерных образовательных программ; проектировать программы развития универсальных учебных действий; проектировать проектно-исследовательскую деятельность в ДО; проектировать процесс обучения с учетом преемственности между уровнями образования; проектировать процесс обучения с учетом индивидуальных особенностей воспитанников

3. Структура и содержание учебной дисциплины

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем рабочей программы учебной дисциплины	68
в том числе в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	29
практические занятия	29
профессионально-ориентированное содержание/прикладной модуль	-
Самостоятельная работа	9
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях		**34**	
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации мирного времени и защита от них	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 07,
	Цели и задачи изучения дисциплины. Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций.	8	
	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.		
	Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Терроризм и меры по его предупреждению.		
	Основы пожаробезопасности и электробезопасности		
	Самостоятельная работа обучающихся*	**4**	
	Правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера	2	
	Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта	2	
Тема 1.2. Способы защиты населения от оружия массового поражения	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы. Действия населения в очаге ядерного поражения. Химическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге химического поражения. Средства индивидуальной защиты населения	**8**	
	2.Химическое оружие и его характеристика. Действия населения в очаге химического поражения. Средства индивидуальной защиты населения.		
	3.Биологическое оружие и его характеристика. Действие населения в очаге биологического поражения.		
	4.Защита населения при радиоактивном и химическом заражении местности.		

	Средства коллективной защиты населения.		
	Самостоятельная работа обучающихся*	**4**	
	Правила поведения и действия в очаге химического и биологического поражения	2	
	Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	2	
Тема 1.3. Организационные и правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Устойчивость работы объектов экономики в чрезвычайных ситуациях. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан	8	
	2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).		
	3. Понятие и основные задачи гражданской обороны. Организационная структура гражданской обороны.		
	4.Основные мероприятия, проводимые ГО. Действия населения по сигналам.		
	Самостоятельная работа обучающихся*	**2**	
	Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны	2	
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		**34/34**	
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)		**34**	
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**9**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности Российской Федерации, функционирования ее Вооруженных Сил и военной службы граждан	4	
	2. Организация обороны Российской Федерации		
	В том числе практических занятий	**5**	
	Практическое занятие № 6. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи	2	
	Практическое занятие № 7. Общая физическая и строевая подготовка	3	
	Самостоятельная работа обучающихся*	**–**	
Тема 2.2. Вооруженные Силы Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Русская военная сила – от княжеских дружин до ракетно-космических войск. Назначение и задачи Вооруженных Сил	6	
	2. Состав Вооруженных Сил. Руководство и управление Вооруженными Силами		

	3. Реформа Вооруженных Сил Российской Федерации 2008-2020 гг		
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 8. Виды Вооруженных Сил, рода войск, история их создания, их основные задачи	2	
	Практическое занятие № 9. Общая физическая и строевая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.3. Воинская обязанность в Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу	5	
	2. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу		
	3. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 10. Обязательная подготовка граждан к военной службе	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.4. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ	3	
	2. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации		
	3. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество		
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 11. Воинские звания и военная форма одежды военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации	2	
	Практическое занятие № 12. Общая физическая и строевая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.5. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**7**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Военная служба – особый вид государственной службы. Воинские должности и звания военнослужащих. Правовой статус военнослужащих	3	
	2. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы		
	3. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба		

	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 13. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	2	
	Практическое занятие № 14. Общая физическая и строевая подготовка	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		**34**	
Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи	6	
	2. Первая помощь при различных повреждениях и состояниях организма		
	3. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях		
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 6. Общие принципы оказания первой медицинской помощи	2	
	Практическое занятие № 7. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)	2	
	Практическое занятие № 8. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела	2	
	Практическое занятие № 9. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	2	
	Практическое занятие № 10. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний	6	
	2. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами		
	3. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Практическое занятие № 11. Правила госпитализации инфекционных больных	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	

Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 07, ПК 1.1, ПК 1.2
	1. Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие	4	
	2. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах		
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие № 12. Показатели здоровья и факторы, их определяющие	2	
	Практическое занятие № 13. Оценка физического состояния	2	
	Практическое занятие № 14. Составление индивидуальных карт здоровья с режимом дня, графиком питания с возможностью отслеживать свои показания	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	–	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		1	
Всего:		**68**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476255

2. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469913

3. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций: учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов: Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/93574

3.2.2. Дополнительные источники

1. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2003 г. N 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»

2. Постановление Правительства РФ от 11 ноября 2006 г. N 663 «Об утверждении Положения о призыве на военную службу граждан Российской Федерации»

3. Постановление Правительства РФ от 31 декабря 1999 г. N 1441 «Об утверждении Положения о подготовке граждан Российской Федерации к военной службе»

4. Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» от 21.12.1994 г. N 68-ФЗ

5. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» от 10.01.2002 г. N 7-ФЗ

6. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 г. N 123-ФЗ

7. Федеральный закон «О воинской обязанности и воинской службе» от 28.03.1998 г. N 53-ФЗ

3.2.3. Основные электронные издания

1. URL: https://profspo.ru/books/93574 Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование
2. URL: https://urait.ru/bcode/469913 ЭБС Юрайт
3. http://experiment.edu.ru/catalog.asp**http://school-collection.edu.ru/**.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
основы пожаробезопасности и электробезопасности; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; способы защиты населения от оружия массового поражения; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; задачи и основные мероприятия гражданской обороны	умеет определять угрозу пожарной безопасности; демонстрирует знания эффективных превентивных мер для предотвращения пожароопасных ситуаций; демонстрирует знания нормативных документов в своей профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов, в том числе в условиях противодействия терроризму; дает характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечисляет их последствия; формулирует задачи и основные мероприятия гражданской обороны, перечисляет способы защиты населения от оружия массового поражения	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Текущий контроль: - письменного/ устного опроса; - тестирования; - оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, учебных исследований и т.д.)
основы[11] военной службы и обороны государства; основные виды вооружения,	владеет знаниями об организации и порядке призыва граждан на военную службу;	

[11]Результаты освоения модуля «Основы военной службы» (для юношей)

военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	ориентируется в видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; демонстрирует знания в области анатомо-физиологических последствий воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; демонстрирует знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим, в том числе при транспортировке	
общие[12] характеристики поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классификация и общие признаки инфекционных заболеваний; основы здорового образа жизни	демонстрирует знания общих характеристик поражений организма человека от воздействия опасных факторов; классифицирует инфекционные заболевания и формулирует их общие признаки; демонстрирует знание основ здорового образа жизни	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
пользоваться первичными средствами пожаротушения; применять правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе	демонстрирует умение пользоваться первичными средствами пожаротушения; формулирует правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и при угрозе	

[12]Результаты освоения модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)

террористического акта; обеспечивать устойчивость объектов экономики; прогнозировать развитие событий и оценку последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму; применять правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	террористического акта; демонстрирует умение применять правила поведения и ориентируется в действиях по сигналам гражданской обороны	
определять[13] виды Вооруженных Сил, рода войск; ориентироваться в воинских званиях военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации; владеть общей физической и строевой подготовкой; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	определяет виды вооруженных сил, рода войск; ориентируется в воинских званиях военнослужащих вооруженных сил российской федерации; демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим	
оказывать[14] первую медицинскую помощь в	демонстрирует умение оказать первую медицинскую помощь в	

[13] Результаты освоения модуля «Основы военной службы» (для юношей)

различных ситуациях; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние; составлять индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	различных ситуациях; владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние; составляет индивидуальные карты здоровья с режимом дня, графиком питания	

Приложение 3
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы, включая программное обеспечение

1. Материально-техническое оснащение

1.1. Оснащение кабинетов

Кабинет социально-экономических, математических и естественно-научных дисциплин

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Доска настенная меловая магнитная	Оборудование	Основное	Размер: не менее 1500х1000 мм.	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08 СОО.01.09 СОО.01.03
2.	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Размер, см стол 1190х680х750, тумба 430х550х728 Вес 58 кг.	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08 СОО.01.09 СОО.01.03
3.	Стул учителя	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08 СОО.01.09 СОО.01.03
4.	Мультимедийный проектор	Оборудование	Основное	XGA (1024х780), W XGA (1365х768), UXGA (1600х1200), Full HD (1920х1080)	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08

					СОО.01.09 СОО.01.03
5.	Мультимедийный экран	Оборудование	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08 СОО.01.09 СОО.01.03
6.	Ноутбук	Оборудование	Специализированное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08 СОО.01.09 СОО.01.03
7.	Стол ученический	Мебель	Основное	Стол офисный, размер 600х1200х740, материал столешницы ЛДСП	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08 СОО.01.09 СОО.01.03
8.	Стул	Мебель	Основное	Офисный стул, размер 49х82х53, материал обивки: ткань, максимальная нагрузка до 90 кг	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08 СОО.01.09 СОО.01.03
9.	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1470х390х1470 мм.	СОО.01.03 СОО.01.04 СОО.01.05 СОО.01.06 СОО.01.07 СОО.01.08 СОО.01.09 СОО.01.03

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Доска настенная меловая магнитная	Оборудование	Основное	Размер: не менее 1500х1000 мм.	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04
2.	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Размер, см стол 1190х680х750, тумба 430х550х728 Вес 58 кг.	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04
3.	Стул учителя	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04
4.	Мультимедийный проектор	Оборудование	Основное	XGA (1024x780), W XGA (1365x768), UXGA (1600x1200), Full HD (1920x1080)	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04
5.	Мультимедийный экран	Оборудование	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04
6.	Ноутбук	Оборудование	Специализированное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04
7.	Стол ученический	Мебель	Основное	Стол офисный, размер 600х1200х740, материал столешницы ЛДСП	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04

8.	Стул	Мебель	Основное	Офисный стул, размер 49х82х53, материал обвивки: ткань, максимальная нагрузка до 90 кг	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04
9.	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1470х390х1470 мм.	СГ.01 СГ.02 СГ.03 СГ.04

Кабинет иностранного языка

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Доска настенная меловая магнитная	Оборудование	Основное	Размер: не менее 1500х1000 мм.	СГ.01
2.	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Размер, см стол 1190х680х750, тумба 430х550х728 Вес 58 кг.	СГ.01
3.	Стул учителя	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	СГ.01
4.	Мультимедийный проектор	Оборудование	Основное	XGA (1024х780), W XGA (1365х768), UXGA (1600х1200), Full HD (1920х1080)	СГ.01
5.	Мультимедийный экран	Оборудование	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	СГ.01
6.	Ноутбук	Оборудование	Специализированное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	СГ.01
7.	Стол ученический	Мебель	Основное	Стол офисный, размер 600х1200х740, материал столешницы ЛДСП	СГ.01

8.	Стул	Мебель	Основное	Офисный стул, размер 49х82х53, материал обвивки: ткань, максимальная нагрузка до 90 кг	СГ.01
9.	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1470х390х1470 мм.	СГ.01

Кабинет педагогики и психологии

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Доска настенная меловая магнитная	Оборудование	Основное	Размер: не менее 1500х1000 мм.	ОП.01 ОП.02
2.	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Размер, см стол 1190х680х750, тумба 430х550х728 Вес 58 кг.	ОП.01 ОП.02
3.	Стул учителя	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	ОП.01 ОП.02
4.	Мультимедийный проектор	Оборудование	Основное	XGA (1024х780), W XGA (1365х768), UXGA (1600х1200), Full HD (1920х1080)	ОП.01 ОП.02
5.	Мультимедийный экран	Оборудование	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	ОП.01 ОП.02
6.	Ноутбук	Оборудование	Специализированное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	ОП.01 ОП.02

7.	Стол ученический	Мебель	Основное	Стол офисный, размер 600х1200х740, материал столешницы ЛДСП	ОП.01 ОП.02
8.	Стул	Мебель	Основное	Офисный стул, размер 49х82х53, материал обивки: ткань, максимальная нагрузка до 90 кг	ОП.01 ОП.02
9.	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1470х390х1470 мм.	ОП.01 ОП.02

Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Доска настенная меловая магнитная, нотный стан	Оборудование	Основное	Размер: не менее 1500х1000 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08
	Акустическое пианино	Оборудование	Специализированное	Размеры (ДхШхВ): не менее 1350х430х840 мм. Кол-во клавиш: 88	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08
3.	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Размер, см стол 1190х680х750, тумба 430х550х728 Вес 58 кг.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08
4.	Стул учителя	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08
5.	Интерактивная панель	Оборудование	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08
6.	Ноутбук	Оборудование	Специализированное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная	ОП.05 ОП.06

				операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	ОП.07 ОП.08
7.	Активный монитор	Оборудование	Специализированное	ип системы Двухполосная активная. ФИ Мощность не менее 125 Вт Полоса частот: 50 Гц – 23 кГц. Импеданс 8 Ом. НЧ/ВЧ звено - 6". ВЧ звено 1"	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08
8.	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1470х390х1470 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08
9.	Стол ученический	Мебель	Основное	Стол офисный, размер 600х1200х740, материал столешницы ЛДСП	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08
10.	Стул	Мебель	Основное	Офисный стул, размер 49х82х53, материал обивки: ткань, максимальная нагрузка до 90 кг	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.08

Кабинет теории и методики музыкального образования

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Стол ученический модульный составной	Мебель	Основное	Ширина не менее 224, Глубина не менее 224, Высота не менее 74	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04

2.	Стул ученический складной	Оборудование	Основное	Ширина не менее 500 мм, Глубина не менее 440 мм, Высота не менее 800 мм	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
3.	Флипчарт	Оборудование	Основное	Высота рабочей поверхности — не менее 100 см. Ширина рабочей поверхности — не менее 70 см.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
4.	Ноутбук	Оборудование	Основное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920x1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
5.	Стол учителя с выдвижным ящиком и тумбой	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): стол - не менее 1350x650x750 мм; тумба - не менее 800x450x615 мм.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
6.	Стул учителя	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635x680x900 мм.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
7.	Микрофонная стойка	Оборудование	Специализированное	Микрофонная стойка, регулируемая высота не менее 90-152 см, журавль не менее 66 см	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
8.	Динамический микрофон	Оборудование	Специализированное	Тип системы: Динамический Области применения: Сцена, Вокал, Студийная запись. Характеристика направленности: Кардиоида. Рабочий диапазон частот, Гц: 50 – 18000. Тип разъема: XLR-3.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04

9.	Синтезатор	Оборудование	Специализированное	Тип товара: синтезатор. Количество и типа клавиш: 88 шт., полноразмерные, взвешенные, чувствительны к силе касания. Тип клавиатуры: молоточковая, GHS. Тип тон-генератора: AWM2.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
10.	Стойки для клавишных	Оборудование	Специализированное	Цвет черный. Высота, мм не менее 600-1000	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
11.	Активный монитор акустической системы	Оборудование	Специализированное	Ип системы Двухполосная активная. ФИ Мощность не менее 125 Вт Полоса частот: 50 Гц – 23 кГц. Импеданс 8 Ом. НЧ/ВЧ звено - 6". ВЧ звено 1"	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
12.	Цифровое пианино	Оборудование	Специализированное	Размеры (ДхШхВ): не менее 1350х430х840 мм. Кол-во клавиш: 88. Полифония: 64 голоса.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
13.	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1470х390х1470 мм.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
14.	Стеллаж модульный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): 740х390х1470 мм.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
15.	Интерактивная панель	Оборудование	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
16.	Стеллаж тумба модульный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 770х390х1470 мм.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
17.	Банкетка для пианино	Мебель	Основное	Размер сидения (ДхШ): не менее 300х430 мм. Высота регулируемая: не менее 475-520 мм.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
18.	Динамический микрофон	Оборудование	Специализированное	Тип системы: Динамический Области применения: Сцена, Вокал, Студийная запись. Характеристика направленности: Кардиоида.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04

				Рабочий диапазон частот, Гц: 50 – 18000. Тип разъема: XLR-3.	
19.	Цифровой микшерный пульт	Оборудование	Специализированное	Не менее:16 аналоговых микрофонный входов (XLR), 4 стерео шин. Присутствие модуля эффектов, динамической обработки. USB для воспроизведения, записи, обновлений системы, импорта и экспорта сцен.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04
20.	Универсальный инструментальный микрофон (пара)	Оборудование	Специализированное	Виды диаграммы направленности: кардиоидная, круговая и гиперкардиоидная. Диапазон частот воспроизведения: 20 - 20 000 Гц. Степень чувствительности на 1000 Гц: не меньше 10 мВ/Па. Характеристики питания: 48В±2. Коммутационный разъем: трехконтактный XLR.	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.04

Кабинет индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Пианино с банкеткой	Оборудование	Специализированное	Размеры (ДхШхВ): не менее 1350х430х840 мм. Кол-во клавиш: 88. Полифония: 64 голоса.	ПМ.03
2.	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Размер, см стол 1190х680х750, тумба 430х550х728 Вес 58 кг.	ПМ.03
3.	Банкетка без ниши	Мебель	Основное	Размер сидения (ДхШ): не менее 300х430 мм. Высота регулируемая: не менее 475-520 мм.	ПМ.03
4.	Стул учителя	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	ПМ.03
5.	Шкаф для одежды	Мебель	Основное	Высота, мм не менее 2000, Ширина, мм не менее 560, Глубина, мм не менее 370	ПМ.03
6.	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1470х390х1470 мм.	ПМ.03
7.	Кресло офисное	Мебель	Основное	Габаритный размер: 560х570х990 мм	ПМ.03

				Масса брутто: 8 кг Спинка и сиденье состоят из фанерных вкладышей, мягких элементов	
8.	Стойка микрофона	Оборудование	Специализированное	Микрофонная стойка, регулируемая высота не менее 90-152 см, журавль не менее 66 см	ПМ.03
9.	Пюпитр	Оборудование	Специализированное	Подставка для нот с регулировкой наклона не менее 47х35 см. Регулировка высоты от 60 до 140 см.	ПМ.03
10.	Ноутбук	Оборудование	Специализированное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	ПМ.03
11.	Активный монитор	Оборудование	Специализированное	ип системы Двухполосная активная. ФИ Мощность не менее 125 Вт Полоса частот: 50 Гц – 23 кГц. Импеданс 8 Ом. НЧ/ВЧ звено - 6". ВЧ звено 1"	ПМ.03
12.	Динамический микрофон	Оборудование	Специализированное	Тип системы: Динамический Области применения: Сцена, Вокал, Студийная запись. Характеристика направленности: Кардиоида. Рабочий диапазон частот, Гц: 50 – 18000. Тип разъема: XLR-3.	ПМ.03
13.	Аналоговый микшер	Оборудование	Специализированное	Тип: аналоговый Эквалайзер: 2-х полосный	ПМ.03
14.	Зеркало	Оборудование	Основное	Размеры: не менее 1500х900х4 мм.	ПМ.03

Хоровой класс

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Стеллаж для аппаратуры	Мебель	Основное	Размеры: 780х600х750 мм. Материалы: металл, пластик, ЛДСП 22 мм. Цвет каркаса - на выбор: белый или антрацит.тЦвет ЛДСП - на выбор: белый, венгецаво, клен, серый.	ПМ.03
2.	Комплект акустической системы	Оборудование	Специализированное	2 акустические системы комплект из 2-х стоек для колонок микшерный пульт 2 вокальных микрофона микрофонная радиосистема 2 инструментальных кабеля, 1 микрофонный кабеля.	ПМ.03
3.	Ноутбук	Оборудование	Основное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	ПМ.03
4.	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	ПМ.03
5.	Стул с пюпитером	Мебель	Основное	Ширина: 500 мм. Глубина: 480 мм. Высота = 770h. Вес – 8,6 кг	ПМ.03
6.	Стол учителя с тумбой	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): стол - не менее	ПМ.03

				1350х650х750 мм; тумба - не менее 800х450х615 мм.	
7.	Пианино с банкеткой	Оборудование	Специализированное	Размеры (ДхШхВ): не менее 1350х430х840 мм. Кол-во клавиш: 88. Полифония: 64 голоса.	ПМ.03
8.	Многофункциональное устройство	Оборудование	Основное	Технология: лазерный, черно-белый, двусторонняя печать, А4	ПМ.03
9.	Интерактивная панель	Оборудование	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	ПМ.03
10.	Стойка микрофона	Оборудование	Специализированное	Микрофонная стойка, регулируемая высота не менее 90-152 см, журавль не менее 66 см	ПМ.03
11.	Пюпитр	Оборудование	Специализированное	Подставка для нот с регулировкой наклона не менее 47х35 см. Регулировка высоты от 60 до 140 см.	ПМ.03

1.2. Оснащение лабораторий/ мастерских/зон по видам работ/тренажерных комплексов

Мастерская Музыкально-компьютерных технологий

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Системный блок и монитор	Оборудование	Основное	Vimark<i5-8400/2*4Gb/ 120 Gb+500 Gb/slim/500w SAMSUMG S24Д300H, диагональ экрана: 24", разрешение 1920*1080 PX, тип матрицы: TN, соотношение сторон экрана: 16,9, поверхность экрана: матовое, яркость экрана: 250 Кд/м2, видео разъёмы: HDMI, VGA, основной цвет: чёрный	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
2.	Компьютерная клавиатура	Оборудование	Основное	Клавиатура проводная Gerius KB-110, мембранная классическая, общее количество клавиш:104, материал корпуса: пластик, цвет чёрный, длина кабеля: 1,6, интерфейс подключения- USB	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
3.	Компьютерная мышь	Оборудование	Основное	Тип соединения: проводная usb. Количество кнопок: 2	ОП.05 ОП.06

					ОП.07 ОП.12
4.	Наушники	Оборудование	Основное	гарнитура игровая A4TECH Bloody G220S, для компьютера, мониторные, черный [g220s usb/ black]	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
5.	Удлинитель сетевой	Оборудование	Основное	220 V 20M	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
6.	Монитор для отображения времени	Оборудование	Основное	SAMSUMG S24Д300H, диагональ экрана: 24", разрешение 1920*1080 PX, тип матрицы: TN, соотношение сторон экрана: 16,9, поверхность экрана: матовое, яркость экрана: 250 Кд/м2, видео разъёмы: HДMI, VGA, основной цвет: чёрный	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
7.	Принтер (1 шт.)	Оборудование	Основное	Тип печати: цветной. Максимальный формат: А4.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
8.	Флеш-накопитель	Оборудование	Основное	Материал корпуса: пластик. Интерфейс: USB 2.0 Объем памяти не менее 16 Гб	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
9.	Стол ученический	Мебель	Основное	Стол офисный, размер 600х1200х740, материал столешницы ЛДСП	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
10.	Стул	Мебель	Основное	Офисный стул, размер 49х82х53, материал обвивки: ткань, цвет: синий, максимальная нагрузка до 90 кг	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
11.	Стеллаж для пособий (1 шт.)	Мебель	Основное	Материал дерево/пластик/металл Габаритные размеры в мм, не менее: 900*340*932	ОП.05 ОП.06 ОП.07

					ОП.12
12.	Флипчарт	Оборудование	Основное	Высота рабочей поверхности — не менее 100 см. Ширина рабочей поверхности — не менее 70 см.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
13.	Стол учительский с тумбой	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): стол - не менее 1350х650х750 мм; тумба - не менее 800х450х615 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
14.	Электронное пианино	Оборудование	Специализированное	Размеры (ДхШхВ): не менее 1350х430х840 мм. Кол-во клавиш: 88. Полифония: 64 голоса.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12

Мастерская Оркестровых занятий

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Ноутбук	Оборудование	Основное	Lenovo V310 Экран Диагональ экрана 15.6", разрешение экрана 1920х1080 Процессор Линейка процессора IntelCore i3, частота 2 ГГц Размер оперативной памяти 4 ГБ Графический ускоритель Модель дискретной видеокарты нет	ПМ.02 ПМ.01
2.	Головной радиомикрофон	Оборудование	Специализированное	Shure с карманный передатчиком, совместим с любыми радиосистемами с аудио входом TA4F. Частотные характеристики: 20 до 20000 Гц. Импеданс- 160 оМ, чувствительность -56 дБ, разъём TA4F, длина кабеля- 1,5м	ПМ.02 ПМ.01
3.	Пюпитр (2 штуки)	Оборудование	Специализированное	Классическая подставка для нот, цвет: чёрный, регулируемая высота: 500-1200 мм, площадка для нот- 240х500 мм	ПМ.02 ПМ.01
4.	Стул ученический	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	ПМ.02 ПМ.01

5.	Стол для аппаратуры	Мебель	Основное	Стол компьютерный, размер 600х600х560, материал столешницы- ЛДСП, цвет серый	ПМ.02 ПМ.01
6.	Стол (2 штуки)	Мебель	Основное	Стол офисный, размер 600х1200х740, материал столешницы ЛДСП, серый	ПМ.02 ПМ.01
7.	Интерактивная панель	Оборудование	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	ПМ.02 ПМ.01
8.	Электронное пианино	Оборудование	Специализированное	Размеры (ДхШхВ): не менее 1350х430х840 мм. Кол-во клавиш: 88. Полифония: 64 голоса.	ПМ.02 ПМ.01
9.	Шкаф гардеробный	Мебель	Основное	Длина не менее 120 см, Ширина не менее 60 см, Высота не менее 190.2 см	ПМ.02 ПМ.01
10.	Стеллаж распашной	Мебель	Основное	Длина 90 см Ширина 41 см Высота неменее 190, 2 см	ПМ.02 ПМ.01
11.	Стол для аппаратуры	Мебель	Основное	Стол компьютерный, размер 800х700х760, материал столешницы- ЛДСП, цвет венге	ПМ.02 ПМ.01
12.	Многофункциональное устройство	Оборудование	Основное	Технология: лазерный, черно-белый, двусторонняя печать, А4	ПМ.02 ПМ.01
	Бубен	Оборудование	Специализированное	Деревянный обод с встроенными металлическими пластинами и с натянутой мембраной с одной стороны	ПМ.02 ПМ.01
14.	Ковбелл	Оборудование	Специализированное	Афро-кубинский ударный музыкальный инструмент в виде колокола без язычка, металлический, тройной.	ПМ.02 ПМ.01
15.	Агого	Оборудование	Специализированное	Двойной тон-блок Агого деревянный с рёбрами с палочкой.	ПМ.02 ПМ.01
16.	Коробочка	Оборудование	Специализированное	Ударный инструмент. Деревянная коробочка с палочкой (с шариком)	ПМ.02 ПМ.01
17.	Джембе	Оборудование	Специализированное	Джембе, веревочная настройка, размер: 7'(18см) х 16'(40см), материал - дерево, мембрана - натуральная кожа.	ПМ.02 ПМ.01

18.	Рубель	Оборудование	Специализированное	Деревянный пустотелый брусок с поперечными канавками с одной стороны и палочка с шариком	ПМ.02 ПМ.01
19.	Трещётка веерная	Оборудование	Специализированное	Деревянный ударный музыкальный инструмент, идиофон. из набора 14-20 тонких дощечек длиной 16-18 см	ПМ.02 ПМ.01
20.	Клаве	Оборудование	Специализированное	FLIGHT FCL-HIT - клаве, бук, пара, размер: 21х2 см.	ПМ.02 ПМ.01
21.	Ксилофон (альт)	Оборудование	Специализированное	Ксилофон 13+3 нот. диапазон альт. Пластины - красное дерево (падук). Ксилофон комплектуется палочками.	ПМ.02 ПМ.01
22.	Ксилофон (бас)	Оборудование	Специализированное	Ксилофон 13+3 нот. диапазон бас. Пластины - красное дерево (падук). Ксилофон комплектуется палочками.	ПМ.02 ПМ.01
23.	Металлофон (сопрано)	Оборудование	Специализированное	Металлофон 13+3 нот. диапазон сопрано. Пластины - металлические. Комплектуется палочками.	ПМ.02 ПМ.01
24.	Металлофон (альт)	Оборудование	Специализированное	Металлофон 13+3 нот. диапазон альт. Пластины - металлические. Комплектуется палочками.	ПМ.02 ПМ.01
25.	Шейкер	Оборудование	Специализированное	Шумовой инструмент. Полая металлическая трубка с мелкими твердыми предметами внутри.	ПМ.02 ПМ.01
26.	Деревянные маракасы	Оборудование	Специализированное	Деревянные сферы на ручке Диаметр шара 10 см, наполнение — дробь.	ПМ.02 ПМ.01
27.	Кабаса	Оборудование	Специализированное	Бразильский шумовой музыкальный инструмент. Звук извлекается из металлического цилиндра с насечками трением металлических шариков, нанизанных на несколько проволочных колец.	ПМ.02 ПМ.01

Лаборатория Музыкальной педагогики

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
	Шкаф распашной	Мебель	Основное	ДШВ 90*41*227	ПМ.04
2.	Стеллаж канцелярский	Мебель	Основное	Длина не менее 90 см Ширина не менее 36 см	ПМ.04

				Высота не менее 137 см	
3.	Стол учительский	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): стол - не менее 1350х650х750 мм;	ПМ.04
4.	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635х680х900 мм.	ПМ.04
5.	Ноутбук	Оборудование	Основное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	ПМ.04
6.	Стул ученический регулируемый	Мебель	Основное	Размеры (ШхВ): не менее 475х782/822/862 мм,	ПМ.04
7.	Закрытые наушники	Оборудование	Основное	Тип: закрытые, динамические Кабель: съемный Амбушюры: кожаные	ПМ.04
8.	Тумба под оргтехнику	Мебель	Основное	Размеры (ширина, глубина, высота) 120×45×60 см Выбранный цвет орех итальянский ЛДСП 22 мм, кромка ABS 2 мм Фасады ЛДСП 16 мм, кромка ABS 0,5 мм Каркас ЛДСП 16 мм, кромка ABS 0,5 мм Ручки металлические Сборка двухкомпонентная эксцентриковая стяжка	ПМ.04
9.	Шкаф гардеробный	Мебель	Основное	Длина не менее 120 см, Ширина не менее 60 см, Высота не менее 190.2 см	ПМ.04
10	Стол ученический бренч системы зеркальной посадки на два рабочих места.	Мебель	Основное	Длина 140 см Глубина 60 см Высота 75 см Парящая столешница: Да	ПМ.04

				Максимальная нагрузка: 100 кг ЛДСП 22 мм, кромка ABS 2 мм Цвет итальянский орех	
11	Тумба для методической литературы	Мебель	Основное	Ш х Г х В (мм) не менее 1200 х 414 х 747	ПМ.04
12	Перегородка для стола ученического	Мебель	Основное	140/25-45 СМ Цвет Орех Ширина 140 Высота 45	ПМ.04

Зона по виду работ «Музыкально-компьютерных технологий обучения»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Доска настенная меловая магнитная, нотный стан	Оборудование	Основное	Размер: не менее 1500х1000 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
2.	Wi-Fi роутер	Оборудование IT	Основное	Тип: Wi-Fi роутер, Стандарт беспроводной связи: 802.11a/b/g/n/ac	
3.	Стол модульный ученический	Мебель	Основное	Ширина не менее 224, Глубина не менее 224, Высота не менее 74	
4.	Шкаф стеллаж на пластиковых опорах	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1500х450х1990 мм.	
5.	Стойка для студийных мониторов	Оборудование	Основное	Максимальная нагрузка: не более 15 кг Комплект из 2 стоек Полка: не менее 23х23 см Длина стороны основания: не менее 45 см.	
6.	Интерактивная панель	Оборудование IT	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	
7.	Пюпитр	Оборудование	Основное	Подставка для нот с регулировкой наклона не менее 47х35 см. Регулировка высоты от 60 до 140 см.	
8.	Активный монитор	Оборудование	Основное	ип системы Двухполосная активная. ФИ Мощность не менее 125 Вт Полоса частот: 50 Гц – 23 кГц. Импеданс 8 Ом. НЧ/ВЧ звено - 6". ВЧ звено 1"	
9.	Сетевой фильтр	Оборудование	Основное	Розетки – не менее 5, не ниже 10 А, не менее 2200 Вт, кабель – не менее 5 м.	
10.	Стойки микрофонные	Оборудование	Основное	Микрофонная стойка, регулируемая высота 90-152 см, журавль не менее 66 см	

11.	Тумба для методической литературы	Мебель	Основное	Ш х Г х В (мм) не менее 1200 х 414 х 747	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
12.	Стеллаж книжный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 1470х390х1470 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
13.	Банкетка для пианино	Мебель	Основное	Размер сидения (ДхШ): не менее 300х430 мм. Высота регулируемая: не менее 475-520 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
14.	Цифровое пианино	Оборудование IT	Основное	Размеры (ДхШхВ): не менее 1350х430х840 мм. Кол-во клавиш: 88. Полифония: 64 голоса.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
15.	Стол компьютерный	Мебель	Основное	Размеры (ДхШхВ): не менее 900х650х760 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
16.	Стул ученический регулируемый	Мебель	Основное	Размеры (ШхВ): не менее 475х782/822/862 мм,	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
17.	Аудиоредактор	Программное обеспечение	Основное	Аудиоредактор с дополнительными инструментами для работы с видео	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12

18.	Компьютер в сборе	Оборудование IT	Основное	Оперативная память не ниже 32 ГБ, жесткий диск не ниже SSD 1024 ГБ, Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, предустановленный видеоредактор, клавиатура, мышь, совместимость с монитором	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
19.	Монитор	Оборудование IT	Основное	Размер экрана не менее 27 ", Разрешение экрана не менее 1920x1080	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
20.	Внешняя звуковая карта	Оборудование IT	Основное	Тип: внешняя звуковая карта. Поддерживаемые частоты дискретизации: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 кГц; USB: 1 разъем USB 2.0 Type-C. Не менее 2 микрофонных (линейных) входа.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
21.	Динамический микрофон	Оборудование	Основное	Тип системы: Динамический Области применения: Сцена, Вокал, Студийная запись. Характеристика направленности: Кардиоида. Рабочий диапазон частот, Гц: 50 – 18000. Тип разъема: XLR-3.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
22.	Закрытые наушники	Оборудование	Основное	Тип: закрытые, динамические Кабель: съемный Амбушюры: кожаные	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12

23.	USB MIDI контроллер (midi-клавиатура)	Оборудование	Основное	Количество клавиш не менее 49. Молоточковая механика нет. Дисплей нет. Контроллер изменения высоты тона - есть. Контроллер модуляции - есть.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
24.	Микрофонная стойка (настольная)	Оборудование	Основное	Тип: стойка микрофона; Особенность: установка на столе; Высота не менее 0,18 м;	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
25.	Универсальный инструментальный микрофон (стереопара)	Оборудование	Основное	Виды диаграммы направленности: кардиоидная, круговая и гиперкардиоидная. Диапазон частот воспроизведения: 20 - 20 000 Гц. Степень чувствительности на 1000 Гц: не меньше 10 мВ/Па. Характеристики питания: 48В±2. Коммутационный разъем: трехконтактный XLR.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
26.	Внешняя звуковая карта	Оборудование IT	Основное	Тип: внешняя звуковая карта. Поддерживаемые частоты дискретизации: 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 кГц; USB: 1 разъем USB 2.0 Type-C. Не менее 2 микрофонных (линейных) входа.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
27.	Динамический микрофон	Оборудование	Основное	Тип системы: Динамический Области применения: Сцена, Вокал, Студийная запись. Характеристика направленности: Кардиоида. Рабочий диапазон частот, Гц: 50 – 18000. Тип разъема: XLR-3.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
28.	Закрытые наушники	Оборудование	Основное	Тип: закрытые, динамические Кабель: съемный Амбушюры: кожаные	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12

29.	USB MIDI контроллер (midi-клавиатура)	Оборудование	Основное	Количество клавиш не менее 49. Молоточковая механика нет. Дисплей нет. Контроллер изменения высоты тона - есть. Контроллер модуляции - есть.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
30.	Микрофонная стойка (настольная)	Оборудование	Основное	Тип: стойка микрофона; Особенность: установка на столе; Высота не менее 0,18 м;	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
31.	Аудиоредактор	Программное обеспечение	Основное	Аудио редактор с дополнительными инструментами для работы с видео.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
32.	Монитор	Оборудование IT	Основное	Размер экрана не менее 27", Разрешение экрана не менее 1920x1080	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
33.	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635x680x900 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
34.	Банкетка для пианино	Мебель	Основное	Размер сидения (ДхШ): не менее 300x430 мм. Высота регулируемая: не менее 475-520 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
35.	Интерактивный музыкальный комплекс	Оборудование IT	Основное	Размер диагонали: не менее 43”. Разрешение: не менее 4К.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12

36.	Стеллаж раскладной	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 605х290х1193 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
37.	Стол учительский с тумбой	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): стол - не менее 1350х650х750 мм; тумба - не менее 800х450х615 мм.	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
38.	Компьютер в сборе	Оборудование IT	Основное	Оперативная память не ниже 32 ГБ, жесткий диск не ниже SSD 1024 ГБ, Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, предустановленный видеоредактор, клавиатура, мышь, совместимость с монитором	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
39.	Стеллаж канцелярский	Мебель	Основное	Длина не менее 90 см Ширина не менее 36 см Высота не менее 137 см	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
40.	Шкаф распашной	Мебель	Основное	ДШВ 90*41*227	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12

41.	Многофункциональное устройство	Оборудование IT	Основное	Технология: лазерный, черно-белый, двусторонняя печать, А4	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12

Зона по виду работ «Педагогика музыкального образования»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Интерактивная панель	Оборудование IT	Основное	Размер диагонали - не менее 75 дюймов, размеры (ШхГхВ) - не менее 1690х100х1020 мм, стойка на колесах в комплекте.	ПМ.02 ПМ.01
2.	Держатель для гитары	Оборудование	Специализированное	Вид стойка/держатель :держатель Назначение стойки/держателя :универсальная Кол-во инструментов :1 Складной механизм :нет Материал основания :металл Крепление держателя :на стену	ПМ.02 ПМ.01
3.	Доска-флипчарт с дополнительными держателями для бумаги, магнитно-маркерная	Оборудование	Основное	Высота рабочей поверхности — не менее 100 см. Ширина рабочей поверхности — не менее 70 см.	ПМ.02 ПМ.01
4.	Сетевой фильтр	Оборудование IT	Основное	Розетки – не менее 5, не ниже 10 А, не менее 2200 Вт, кабель – не менее 5 м	ПМ.02 ПМ.01
5.	Цифровое пианино	Оборудование IT	Специализированное	Размеры (ДхШхВ): не менее 1350х430х840 мм.	ПМ.02 ПМ.01
6.	Банкетка для пианино	Мебель	Специализированное	Размер сидения (ДхШ): не менее 300х430 мм.	ПМ.02 ПМ.01
7.	Шкаф модульный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее4400х450х1990 мм.	ПМ.02 ПМ.01
8.	Набор перкуссионный	Оборудование	Специализированное	Набор перкуссионный 16 инструментов	ПМ.02 ПМ.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
9.	Аналоговый микшер	Оборудование	Специализированное	Тип: аналоговый Эквалайзер: 2-х полосный	ПМ.02 ПМ.01
10.	Цифровой микшерный пульт	Оборудование	Специализированное	Не менее:16 аналоговых микрофонный входов (XLR), 4 стерео шин. Присутствие модуля эффектов, динамической обработки. USB для воспроизведения, записи, обновлений системы, импорта и экспорта сцен.	ПМ.02 ПМ.01
11.	Активная акустическая система	Оборудование	Специализированное	Динамик не менее 15" НЧ/СЧ Мощность не менее 450 Вт (RMS). Максимальное звуковое давление не менее 128 дБ.	ПМ.02 ПМ.01
12.	Активная акустическая система (монитор)	Оборудование	Специализированное	Динамик не менее 12" НЧ/СЧ. Мощность не менее 300 Вт (RMS). Максимальное звуковое давление не менее 126,5 дБ.	ПМ.02 ПМ.01
13.	Сценический мультикор	Оборудование	Специализированное	мультикор-система не менее 8/4; длина: не менее 15 м	ПМ.02 ПМ.01
14.	Акустическая гитара	Оборудование	Специализированное	Форма корпуса: дредноут	ПМ.02 ПМ.01
15.	Металлофон бас	Оборудование	Специализированное	Металлофон бас 13 нот	ПМ.02 ПМ.01
16.	Глюкофон	Оборудование	Специализированное	Диаметр – 30 см. Настройка – Ля-минор Электроакустический инструмент	ПМ.02 ПМ.01
17.	Блокфлейта альт	Оборудование	Специализированное	В комплекте: чехол, пластиковый шомпол, таблица аппликатуры. Высота звучания: альт. Материалы: пластик/груша. Диапазон звучания: f1 – c4. A1 = 442Гц.	ПМ.02 ПМ.01
18.	Кахон	Оборудование	Специализированное	Кахон с глубоким басовым звучанием в сочетании с тонким звуком гитарных струн, резонаторная сторона из березы 3мм, регулируемая система натяжения струн, цвет корпуса черный, тапа с принтом афро-лев,	ПМ.02 ПМ.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				300/300/480.	
19.	Чайм-бары	Оборудование	Специализированное	Резонатор - пластик, пластины - алюминий. 8 нот	ПМ.02 ПМ.01
20.	Комплект акустической системы	Оборудование	Специализированное	2 акустические системы комплект из 2-х стоек для колонок микшерный пульт 2 вокальных микрофона микрофонная радиосистема 2 инструментальных кабеля, 1 микрофонный кабеля.	ПМ.02 ПМ.01
21.	Стеллаж модульный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): 740х390х1470 мм.	ПМ.02 ПМ.01
22.	Стеллаж тумба модульный	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 770х390х1470 мм.	ПМ.02 ПМ.01
23.	Стол ученический модульный (составной)	Мебель	Основное	Размеры: не менее 1600х1600х740 мм	ПМ.02 ПМ.01
24.	Пюпитр	Оборудование	Специализированное	Подставка для нот с регулировкой наклона не менее 47х35 см. Регулировка высоты от 60 до 140 см	ПМ.02 ПМ.01
25.	Динамический микрофон	Оборудование	Специализированное	Тип системы: Динамический Области применения: Сцена, Вокал, Студийная запись. Характеристика направленности: Кардиоида. Рабочий диапазон частот, Гц: 50 – 18000. Тип разъема: XLR-3.	ПМ.02 ПМ.01
26.	Стойка микрофонная	Оборудование	Специализированное	Микрофонная стойка, регулируемая высота не менее 90-152 см, журавль не менее 66 см	ПМ.02 ПМ.01
27.	Закрытые наушники	Оборудование	Специализированное	Тип: закрытые, динамические Кабель: съемный	ПМ.02 ПМ.01
28.	Ноутбук	Оборудование IT	Основное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920х1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не	ПМ.02 ПМ.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	
29.	Стул для барабанщика	Оборудование	Специализированное	Цвет серебристый/черный. Высота, мм не менее 430-650	ПМ.02 ПМ.01
30.	Педаль сустейна	Оборудование	Специализированное	Длина шнура: 2,2м (Jack типа TRS)	ПМ.02 ПМ.01
31.	Электронная ударная установка	Оборудование	Специализированное	Тип: электронная ударная установка; Размеры: не менее 1300 (ширина) x 1200 (глубина) x 1200 (высота) мм	ПМ.02 ПМ.01
32.	Стул ученический (складной)	Мебель	Основное	Ширина не менее 500 мм, Глубина не менее 440 мм, Высота не менее 800 мм	ПМ.02 ПМ.01
33.	Стол ученический модульный (составной)	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 700x600x580/820 мм.	ПМ.02 ПМ.01
34.	Цифровая рабочая станция (синтезатор)	Оборудование	Специализированное	Тип товара: синтезатор. Количество и типа клавиш: 88 шт., полноразмерные, взвешенные, чувствительны к силе касания. Тип клавиатуры: молоточковая, GHS. Тип тон-генератора: AWM2.	ПМ.02 ПМ.01
35.	Стойка для клавишных	Оборудование	Специализированное	Цвет черный. Высота, мм не менее 600-1000	ПМ.02 ПМ.01
36.	Комбо для гитары	Оборудование	Специализированное	Тип устройства комбоусилитель, Тип усилителя ламповый,	ПМ.02 ПМ.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Назначение электрогитара	
37.	Электрогитара ритм	Оборудование	Специализированное	Количество ладов (диапазон): 24 Количество струн: 6 Крепление грифа: на болтах Материал грифа: клён Материал корпуса: липа Материал накладки грифа: палисандр Ориентация: правосторонняя Мензура, дюймы: 25.5 Тип электрогитары: цельнокорпусная	ПМ.02 ПМ.01
38.	Комбо для гитары	Оборудование	Специализированное	Тип устройства комбоусилитель, Тип усилителя ламповый, Назначение электрогитара, Количество каналов 1	ПМ.02 ПМ.01
39.	Электрогитара соло	Оборудование	Специализированное	Количество ладов (диапазон): 22 Количество струн: 6 Конфигурация звукоснимателей: H-h Крепление грифа: на болтах Материал грифа: клён Материал корпуса: липа Материал накладки грифа: палисандр Ориентация: правосторонняя	ПМ.02 ПМ.01
40.	Комбо для бас-гитары	Оборудование	Специализированное	Басовый комбо; Динамик: Celestion 12"; Мощность: 100Вт	ПМ.02 ПМ.01
41.	Бас гитара	Оборудование	Специализированное	Тип: бас-гитара Форма корпуса: "Fusion" Материал корпуса: цельный ясень Гриф: Твердый клен Крепление грифа: на болтах Мензура: 867 мм (34,2 дюйма)	ПМ.02 ПМ.01

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				Накладка: палисандр 24 лада	
42.	Ноутбук	Оборудование IT	Основное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920x1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	ПМ.02 ПМ.01
43.	Стул ученический (складной)	Мебель	Основное	Ширина не менее 500 мм, Глубина не менее 440 мм, Высота не менее 800 мм	ПМ.02 ПМ.01
44.	Ноутбук	Оборудование IT	Основное	Экран: не менее 15.6 "; не ниже 1920x1080; IPS; Оперативная память: не ниже 16 ГБ, Диск: SSD не ниже 256 ГБ; Установленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных; Установленный пакет офисного программного обеспечения, совместимого с установленной операционной системой, сведения о котором включены в единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, мышь	ПМ.02 ПМ.01
45.	Стол учителя с выдвижным ящиком и тумбой	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): стол - не менее 1350x650x750 мм; тумба - не менее 800x450x615 мм.	ПМ.02 ПМ.01
46.	Стул учительский	Мебель	Основное	Размеры (ШхГхВ): не менее 635x680x900 мм.	ПМ.02

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
					ПМ.01

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зала

Спортивный комплекс

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Мат гимнастический	Оборудование	Специализированное	Размер: 1м * 2м * 0,1м	СГ.04
2.	Мяч баскетбольный	Оборудование	Специализированное	d = 7", вес - 500 г.	СГ.04
3.	Мяч волейбольный	Оборудование	Специализированное	Размер 5, длина окружности 65-67 см, вес 260-280 г.	СГ.04
4.	Мяч футзальный	Оборудование	Специализированное	Окружность от 57,5 до 59,5 см.	СГ.04
5.	Барьер	Оборудование	Специализированное	Плавная регулировка высоты; высота: 700 мм; длина: 600 мм; ширина: 650 мм	СГ.04
6.	Манишка зеленая	Оборудование	Специализированное	Цвет: зеленый, материал – 100% полиэстр	СГ.04
7.	Манишка оранжевая	Оборудование	Специализированное	Цвет: оранжевый, материал - 100% полиэстр	СГ.04
8.	Эстафетные палочки	Оборудование	Специализированное	Материал: пластик/ алюминий/ дерево. Размеры: длина - 310 мм, диаметр 300-350 мм	СГ.04
9.	Сетка для переноски и хранения мячей	Оборудование	Специализированное	Сетка для переноса мячей, размер - вместимость 10 мячей	СГ.04
10.	Баскетбольное кольцо	Оборудование	Специализированное	Размер щита: 183см*107см Диаметр кольца: 46 см Высота: 305 см	СГ.04
11.	Шведская стенка	Оборудование	Специализированное	Высота: 2800мм Ширина: 1000мм Материал: дерево	СГ.04
12.	Гимнастическая скамейка	Оборудование	Специализированное	Длина: 4м Материал: металл, дерево	СГ.04

1.4. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы

Библиотека

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Стол-прилавок	Мебель	Специализированное	Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
2.	Кафедра	Мебель	Специализированное	Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
3.	Зеркало	Мебель	Основное	Прямоугольное	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
4.	Стулья	Основное	Основное	Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
5.	Стеллажи	Оборудование	Основное	Двухсторонние Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
6.	Стеллажи	Оборудование	Основное	Односторонние Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04

					ПМ.05
7.	Стойка поворотная для журналов	Оборудование	Основное	Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
8.	Шкафы картотечные	Оборудование	Основное	На 15 ящиков Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
9.	Шкаф каталожный	Оборудование	Основное	На 20 ячеек Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
10.	Каталожные ящики	Оборудование	Основное	Материал: дерево	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
11.	Стремянки	Оборудование	Основное	6 ступенек Материал: металл	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
12.	Радиотелефон	ТС	Основное	База, трубка Громкая связь Телефонный справочник на 50 номеров	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
13.	Компьютеры (монитор, системный блок, клавиатура, мышь)	ТС	Основное	Диагональ 17" Разрешение (макс.) 1280x1024	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03

					ПМ.04 ПМ.05
14.	Литература методическая	УМК	Основное		ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
15.	Литература учебная	УМК	Основное		ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
16.	Литература художественная	УМК	Основное		ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05
17.	Электронные учебно-методические материалы	УМК	Основное	ЭБС Юрайт ЭБС Znanium	ПМ.01 ПМ.02 ПМ.03 ПМ.04 ПМ.05

Актовый зал

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	Кресла для зрительного зала	Мебель	Основное	Складные кресла Размер: 520х600х870мм Материал: ЛДСП	ПМ.03 ПМ.05
2.	Стол для пульта управления акустической системой	Мебель	Специализированное	Материал: ДСП	ПМ.03 ПМ.05
3.	Активные акустические системы AltoELVIS12A	ТС	Специализированное	Количество полос: 2 Корпус из 18 мм фанеры, трапециевидный, обтянутый	ПМ.03 ПМ.05

				акустической тканью, снабжен ручкой для переноски Акустическое оформление: фазоинверторного типа Частотный диапазон: 60 Гц-20 кГц при +/-6дБ Максимальное звуковое давление: 121 дБ при (1 В/1 м) Мощность: 310 Вт RMS (EIAJ) Разъёмы: Mic-Line (1/4"- XLR Comboconnector) Управление: регуляторы: чувствительность микрофона, громкость, 3-полосный EQ (+/-6 Б), "groundswitch" Головки: 12" Woofer, 1" compressiondriver Направленность: 80x80 градусов Размеры: 580x345x305 мм	
4.	Акустические системы CSS 350 12" ES	ТС	Специализированное	Трапециевидный корпус фазоинверторного типа из 18 мм фанеры, отделан ворсистой тканью Lинамические головки 18 Sound: НЧ: 12W500 - вуфер 12" ВЧ: XD120 - драйвер 1" с рупором 90x60 град., выход 150x200 мм	ПМ.03 ПМ.05
5.	Акустические системы сабвуфер CSSES 500 Вт 15"	ТС	Специализированное	Мощность: 100 Вт Чувствительность (@ 1м/1Вт/1 кГц): 89 дБ Частотные характеристики: 40-130 Гц Диаметр динамика: Ø203 мм Габаритные размеры: 340x260x320 мм Вес: 15 кг Материал: многослойная фанера	ПМ.03 ПМ.05
6.	Двойные микрофонные радиосистемы	ТС	Специализированное	С двумя ручными динамическими микрофонами UHF диапазона Volta US-2 Диапазон передачи: UHF Стабильность несущей частоты: <0.002%. li=""> Мощность передатчика: 30мВт Потребляемая сила тока: 50mA	ПМ.03 ПМ.05

				Радиус устойчивого приѐма: 80 м Тип капсюля микрофона: динамический Тип элементов питания передатчика: 1.5V AA*2 Срок службы элементов питания: не менее 8 часов Габариты передатчика: 50х240 мм Чувствительность приемника: 2.5uV(sina=12дБ) Отношение сигнал\шум: >90дБ Мощность аудио выхода приемника: 0 - 200мВ Канал приема: фиксированный Потребляемая мощность: 3Вт Габариты приемника: 210х140х42 мм	
7.	Микрофонная многоканальная радиосистема	ТС	Специализированное	Микрофонная 100-канальная радиосистема с двумя ручными динамическими микрофонами UHF диапазона (600-636 мГц) PLL-synthes, L	ПМ.03 ПМ.05
8.	Кроссовер	ТС	Специализированное	2 стерео, 3 моно, Jack	ПМ.03 ПМ.05
9.	Мобильный ПК (ИТЦ) Aser Aspire	ТС	Специализированное	Размер экрана 15,4" Разрешение 1280x800 Процессор AMD Turion 64 X2 mobile technology TL-62 / 2.1 ГГц Оперативная память 4 ГБ Количество ядер: двухъядерный	ПМ.03 ПМ.05
10.	Ноутбук 15,6"	ТС	Специализированное	Intel Core i3 2365M, 1,4 ГГц, 2 Гб, 500Гб	ПМ.03 ПМ.05
11.	Прожекторы направленного света	ТС	Специализированное	Источник света: светодиоды Блок питания: 180-240 В Размеры: 295х175х93 мм Масса: 1,4 кг Мощность: 3 Вт	ПМ.03 ПМ.05
12.	Светильники EUROLITE PAR 56	ТС	Специализированное	Потребляемая мощность: 16 Вт	ПМ.03

				Управление по протоколу DMX-512 Размеры: 240x235x185 мм Вес: 1.7 кг Количество светодиодов: 108	ПМ.05
13.	Светильник с отражателем GENERALELECTRICCE-18 UV	ТС	Специализированное	Технология: галогенные Напряжение: 202-240 V Мощность: 50 W Поток, люм: 680 Угол света: 36	ПМ.03 ПМ.05
14.	Световойэффект ACME MHB THE ROVER ELC	ТС	Специализированное	Световой эффект 24 разноцветных луча 3 ряда линз Звуковая анимация Лампа 120V300W x 2шт.	ПМ.03 ПМ.05
15.	Сканеры ACME MHS WINNER	ТС	Специализированное	Гобо/Цвет: 15 гобо , 11 цветов. Управление: звуковая анимация, DMX 512, 5 каналов Лампа: ELC 24V 250W Питание: AC 120V-60Hz / 230V-50Hz	ПМ.03 ПМ.05
16.	Театральные светильники PROTON CT-4-100	ТС	Специализированное	Малогабаритный четырех- камерный светильник с рамкой под пленочный фильтр Патрон Е-27 Лампа 220В 100Вт Размеры:130x490x190 Вес: 5 кг	ПМ.03 ПМ.05
17.	Телевизоры PHILIPS	ТС	Специализированное	Диагональ: 55" Разрешение: 3840x2160	ПМ.03 ПМ.05
18.	Универсальный контроллер	ТС	Специализированное	Полностью программируемый и свободно конфигурируемый DMX-контроллер для управления световыми приборами 512 каналов До 40 приборов по 36 каналов каждый 4 одновременно выполняемых программы 40 чейзов 40 программ для сканирующих приборов 40 световых сцен, 40 статичных сцен и 40 сцен с аудиосинхронизацией для	ПМ.03 ПМ.05

				диммерных каналов Протоколы MIDI, SMPTE, RS 232 Редактируемая библиотека приборов	
19.	Усилитель мощности INVOTONE A900	ТС	Специализированное	Тип: 2-канальный усилитель мощности Входы: XLR и 1/4" Phone (jack) Частотный диапазон: 10 Гц - 40 кГц (+0/-1 дБ) Диапазон усиления: 10 Гц - 50 кГц (RatedPowerOutput, 0/-3 дБ). T. H. D.: <0.3% br="">Демпфирующий фактор: >100 Соотношение каналов: <- 55="" br=""> Сигнал/шум: <-92 br=""> Мощность: 450 Вт RMS x 2 (4 Ом, стерео режим) или 900 Вт RMS (8 Ом, мостовой режим) Размеры: 480x89x420 мм Вес: 18.5 кг	ПМ.03 ПМ.05
20.	Усилитель мощности Alto MAC	ТС	Специализированное	Мощность: 2x750 Вт (2Ω), 2x350 Вт (4Ω), 2x230 (8Ω), 1x710 Вт Bridge (8Ω) Сигнал/шум: 100дБ Аналоговые входы: XLR-F + ¼” TRS джек Аналоговые выходы: Speakon x 2, bindingpost x 2 Размеры: 483x460x89 мм Вес: 13,6 кг	ПМ.03 ПМ.05
21.	Цифровой микшер	ТС	Специализированное	Компактный цифровой микшерный пульт (в комплекте кейс для переноски) 16 полностью программируемых микрофонных предусилителей MIDA 17 полностью автоматизированных моторизованных 100-мм фейдеров обеспечивают полнофункциональный контроль параметров сцен и управление DAW 8 XLR-выходов плюс 6 дополнительных линейных входов/выходов, 2 гнезда наушников и секция talkback со встроенным или внешним микрофоном 7" цветной ЖК- экран высокого	ПМ.03 ПМ.05

				разрешения для удобного просмотра рабочих компонентов и параметры USB-разъем (тип A) для подключения внешних носителей и записи несжатого звука, сохранения show-пресетов и обновления ПО системы Сетевое дистанционное управление (через Ethernet)	

2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение
   Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Количество	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)
Зона по виду работ «Организация воспитательной деятельности, в том числе классное руководство»			
1.	Кроссплатформенный медиаплеер и медиаплатформа с открытым исходным кодом (распространяется по свободной лицензии GPL)	13	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
2.	Графический редактор для работы с растровой графикой (распространяется по свободной лицензии GPL)	13	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
3.	Программа для записи и редактирования звука (распространяется по свободной лицензии GPL)	13	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
4.	Файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных (распространяется по свободной лицензии GPL)	13	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
5.	Векторный графический редактор для создания художественных и технических иллюстраций, распространяется по свободной лицензии GPL	13	ОП.05 ОП.06 ОП.07

			ОП.12
Зона по виду работ «Организация художественно-эстетического воспитания»			
1.	Кроссплатформенный медиаплеер и медиаплатформа с открытым исходным кодом (распространяется по свободной лицензии GPL)	26	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
2.	Графический редактор для работы с растровой графикой (распространяется по свободной лицензии GPL)	26	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
3.	Программа для записи и редактирования звука (распространяется по свободной лицензии GPL)	26	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
4.	Файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных (распространяется по свободной лицензии GPL)	26	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
5.	Векторный графический редактор для создания художественных и технических иллюстраций, распространяется по свободной лицензии GPL	26	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12
Зона по виду работ «Физкультурно-спортивное воспитание и популяризация здорового образа жизни»			
1.	Кроссплатформенный медиаплеер и медиаплатформа с открытым исходным кодом (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
2.	Графический редактор для работы с растровой графикой (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01

			ПМ.02
3.	Программа для записи и редактирования звука (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
4.	Файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
5.	Векторный графический редактор для создания художественных и технических иллюстраций, распространяется по свободной лицензии GPL	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ, в том числе по адаптированным образовательным программам			
1.	Кроссплатформенный медиаплеер и медиаплатформа с открытым исходным кодом (распространяется по свободной лицензии GPL)	32	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
2.	Графический редактор для работы с растровой графикой (распространяется по свободной лицензии GPL)	32	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
3.	Программа для записи и редактирования звука (распространяется по свободной лицензии GPL)	32	ОП.05 ОП.06

			ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
4.	Файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных (распространяется по свободной лицензии GPL)	32	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
5.	Векторный графический редактор для создания художественных и технических иллюстраций (распространяется по свободной лицензии GPL)	32	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
6.	Большая коллекция обучающих игр и упражнений для детей от 2 до 10 лет (распространяется по свободной лицензии GPL)	32	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга детей в образовательной организации			
1.	Аудиоредактор Лицензия (1 шт.) на рабочее место, бессрочная Функции: удобная запись звука, улучшение качества музыки, десятки аудиоэффектов, склейка и обрезка аудио, извлечение музыки из видео, создание звуковых атмосфер, обрезка песен для рингтонов, склейка и обрезка роликов, кадрирование и поворот, добавление и замена звука, сохранение в 30+ форматов	13	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
2.	Кроссплатформенный медиаплеер и медиаплатформа с открытым исходным кодом (распространяется по свободной лицензии GPL)	7	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01

			ПМ.02
3.	Графический редактор для работы с растровой графикой (распространяется по свободной лицензии GPL)	7	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
4.	Программа для записи и редактирования звука (распространяется по свободной лицензии GPL)	7	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
5.	Файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных (распространяется по свободной лицензии GPL)	7	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
6.	Векторный графический редактор для создания художественных и технических иллюстраций (распространяется по свободной лицензии GPL)	7	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
Организация профессиональной коммуникации: взаимодействие с родителями и социальными партнерами			
1.	Кроссплатформенный медиаплеер и медиаплатформа с открытым исходным кодом (распространяется по свободной лицензии GPL)	16	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
2.	Графический редактор для работы с растровой графикой (распространяется по свободной лицензии GPL)	16	ОП.05 ОП.06

			ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
3.	Программа для записи и редактирования звука (распространяется по свободной лицензии GPL)	16	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
4.	Файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных (распространяется по свободной лицензии GPL)	16	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
5.	Векторный графический редактор для создания художественных и технических иллюстраций (распространяется по свободной лицензии GPL)	16	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
Формирование цифровой грамотности и элементов информационной культуры			
1.	Кроссплатформенный медиаплеер и медиаплатформа с открытым исходным кодом (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
2.	Графический редактор для работы с растровой графикой (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01

			ПМ.02
3.	Программа для записи и редактирования звука (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
4.	Файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
5.	Векторный графический редактор для создания художественных и технических иллюстраций (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
6.	Текстовый редактор для разработчиков на языке программирования C++ (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
7.	Текстовый редактор для разработчиков на языке программирования Python (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
8.	Инструмент для визуального проектирования баз данных Программное обеспечение, способное поддерживать работу с различными базами данных (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07

			ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
9.	Текстовый редактор для разработчиков на языке программирования Java (распространяется по свободной лицензии GPL)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
10.	Система автоматизированного проектирования (учебная версия), позволяющая в оперативном режиме выпускать чертежи изделий, схемы, спецификации, таблицы, инструкции, расчетно-пояснительные записки, технические условия, текстовые и прочие документы	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
11.	Фоторедактор (для планшета) Графический редактор для работы с цифровыми фотографиями (распространяется по свободной лицензии)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
12.	Видеоредактор (для планшета) Многофункциональный видеоредактор и приложение для создания видео (распространяется по свободной лицензии)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
13.	Графический редактор (для планшета) Программа для создания изображений, эскизов, набросков (распространяется по свободной лицензии)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
14.	Пакет офисных программ (для планшета)	6	ОП.05

	Программа для создания и редактирования текстовых документов, таблиц (распространяется по свободной лицензии)		ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
15.	Интегрированная среда разработки (для планшета) Программа для написания кода программ на языке Python и их запуска (распространяется по свободной лицензии)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02
16.	Интегрированная среда разработки (для планшета) Программа для написания кода программ на языке C и C++ и их запуска (распространяется по свободной лицензии)	11	ОП.05 ОП.06 ОП.07 ОП.12 ПМ.01 ПМ.02

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к ПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения..... 638

Примерные требования к проведению демонстрационного экзамена 6

Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)..... 8

1. Общие положения

Примерная программа государственной итоговой аттестации (далее – примерная программа ГИА) выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 (изменения от22.05.2026 от 22.05.2026г) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по 53.02.01 Музыкальное образование соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 53.02.01 Музыкальное образование присваивается квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель.

Рабочая программа ГИА является частью основной ПОП-П по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	**Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД**

1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
ВД. 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
ВД. 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ВД. 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
По запросу работодателя	
ВД 05. Содействие организации по сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения)	ПМ. 05 Организация работы детского творческого коллектива

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Преподавание музыки и организация внеурочных	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Содействие организации по сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения)	ПК 5.1. Владеть формами и средствами музыкально-исполнительской деятельности ПК 5.2 Организовывать временный детский творческий коллектив музыкально-художественной направленности ПК 5.3. Организовывать и сопровождать деятельность детей в разработке и создании музыкально-творческих проектов

Выпускники, освоившие программу по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, сдают ГИА в форме защиты дипломного проекта (работы).

2. Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)

2.1. Общие положения

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов (работ), структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

2.1 Примерная тематика дипломных проектов (работы) по специальности

Тематика дипломного проекта может определяться как в соответствии с содержанием осваиваемого профессионального модуля, так и иметь междисциплинарный характер.

1. Развитие эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников средствами музыкально-инструментальной деятельности
2. Развитие певческого голоса у детей дошкольного возраста

3. Освоение ключевых элементов музыкального языка на уроках музыки в основной школе

4. Формирование вокально-хоровых навыков на уроках музыки в общеобразовательной школе

5. Олимпиада как форма интеграции урочной и внеурочной деятельности в музыкальном образовании школьников

6. Формирование культурного кругозора у учащихся начальных классов на уроках музыки

7. Педагогические средства освоения программной фортепианной миниатюры на уроках музыки в начальной школе

8. Педагогические средства освоения танцевальных жанров на уроках музыки в начальной школе

9. Освоение народного музыкального творчества Волгоградского региона на уроках музыки в основной школе

10. Формирование интереса к классической музыке у учащихся младших подростков во внеурочной деятельности

11. Создание музыкально-творческих проектов с учащимися основной школы в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности

12. Игровые формы деятельности на уроках музыки в начальной школе

13. Организация музыкально-досуговой деятельности младших школьников в летнем оздоровительном лагере

14. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями в организации праздника с детьми старшего дошкольного возраста

15. Содержание и формы деятельности детей младшего дошкольного возраста на музыкальных занятиях

16. Развитие музыкальности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания музыкально-творческого проекта

17. Формирование культурного кругозора у учащихся основной школы во внеурочной деятельности

18. Содержание и формы и культурных практик в работе с детьми старшего дошкольного возраста

19. Содержание и формы музыкальной деятельности учащихся основной школы в освоении музыки кино

20. Олимпиада как форма оценки образовательных результатов учащихся начальной школы в учебном предмете «Музыка»

21. Средства развития певческого голоса младших школьников на уроках музыки

22. Народная игра как средство воспитания личностных качеств младшего школьника

23. Формирование культурного кругозора у учащихся основной школы в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности

24. Развитие инструментально-исполнительских компетенций будущего педагога-музыканта в процессе его профессиональной подготовки в колледже

25. Формирование вокально-исполнительской компетентности будущего учителя музыки в процессе его профессиональной подготовки в колледже.

Формирование профессиональных компетенций в создании хоровой аранжировки у будущего учителя музыки

26. Организация праздников в ДОУ с детьми раннего возраста
27. Формирование музыкальной культуры учащихся начальной школы
28. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях
29. Освоение музыкально-компьютерных технологий будущим педагогом-музыкантом в процессе его профессиональной подготовки в колледже
30. Освоение музыкального фольклора донских казаков на уроках музыки в основной школе
31. Организация вокально-хоровой работы на уроках музыки в начальной школе
32. Освоение современной музыки учащимися основной школы
33. Организация певческой деятельности детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях
34. Освоение Body percussion будущим педагогом музыкантом в процессе его профессиональной подготовки в колледже

2.2 Структура и содержание дипломного проекта (работы):

Структура и содержание определяется в соответствии с типом дипломного проекта (работы): опытно-практический, опытно-экспериментальный, проектный.

2.2.1 Дипломный проект (работа) опытно-практического типа имеет следующую структуру:

- введение, в котором раскрываются актуальность темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цель, гипотеза, задачи работы, методы и др.;
- теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы;
- практическая часть, направленная на решение выбранной проблемы, включающая проектирование педагогической деятельности, описание ее реализации, оценку ее результативности.
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- библиографический список (не менее 25 источников);
- приложения

Объем дипломного проекта (работы) должен составлять не менее 30, но не более 60 страниц.

2.2.2 Дипломный проект (работа) опытно-экспериментального типа имеет следующую структуру:

- введение, в котором раскрываются актуальность темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цель, гипотеза, задачи работы, методы, возможны элементы научной новизны и др.;
- теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы;
- практическая часть, включающая описание исследования, проведенного для проверки гипотезы, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный), анализ результатов.
- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов;
- библиографический список (не менее 25 источников);
- приложения

Объем дипломного проекта (работы) должен составлять не менее 30, но не более 60 страниц.

2.3.3. Дипломный проект (работа) проектного типа включает описательную часть, проектный продукт.

Описательная часть содержит:

- введение, содержит следующие разделы: актуальность выбранной темы, компоненты методологического аппарата исследования (объект, предмет, цель), описание проектного продукта, структура проектного продукта, этапы работы над проектом, список информационных источников, оценочные средства проектного продукта, приложения.

Проектный продукт:

- должен в полном объеме быть представлен в бумажном или электронном формате

Объем описательной части дипломного проекта составляет не менее 15 стр.

2.3 Порядок оценки защиты дипломного проекта (работы).

- Решение об оценке принимается по окончании процедуры защиты всех работ, намеченных на данное заседание комиссии ГИА. Оценки по результатам защит выставляются на закрытой части заседания ГИА, на котором присутствуют только члены комиссии. Также допускается участие научных руководителей и рецензентов. Результаты защит оформляются соответствующим протоколом.
- Оценка выставляется по следующим опорным критериям:
- - актуальность и полнота раскрытия исследуемой темы;
- - компетентность в области избранной темы; свободное владение материалом;
- - продуманность методологии и аппарата исследования;
- - умение представить работу на защите, уровень речевой культуры, культуры выступления и ведения научного диалога;
- - качество предоставляемых наглядных материалов, презентации;

- - соблюдение требований, предъявляемых к структуре дипломного проекта (работы)

2.4 Рецензирование выпускных квалификационных работ.

Дипломный проект (работа) подлежат обязательному рецензированию.

В качестве внешних рецензентов могут быть привлечены специалисты органов управления, учреждений, предприятий, обладающие опытом работы по направлению темы выпускной квалификационной работы, а также аттестованные преподаватели других колледжей, работающие в соответствующей сфере деятельности

Рецензенты ВКР назначаются приказом директора Колледжа, не позднее чем за месяц до защиты.

Рецензия должна включать:

заключение о соответствии ВКР заявленной теме и заданию на нее;

оценку качества выполнения каждого раздела ВКР;

оценку степени разработки поставленных вопросов и практической значимости работы;

общую оценку качества выполнения ВКР.

Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается

2.5 ***Требования к процедуре допуска к защите выпускной квалификационной работы***

На этапе допуска к защите работа проходит следующие процедуры:

- не позднее чем за 10 рабочих дней до начала работы ГЭК работа сдается обучающимся в печатном виде для проверки научному руководителю;

- руководитель проверяет соответствие работы установленным требованиям к ее структуре, оформлению, подписывает ее и зав. отделением;

- зав. отделением передает работу рецензентам;

- после подготовки отзыва и рецензии, зав. отделением передает работу председателю ПЦК для организации и проведения предзащиты;

- председатель ПЦК назначает и организует процедуру предзащиты. Предзащита проводится не позднее чем за 6 рабочих дней до срока защиты. Оценка работы на предзащите осуществляется по объективным критерям;

- после предзащиты работа вместе с отзывом руководителя, выпиской из протокола предзащиты передается зав. отделением;

- зав. отделением рассматривает вопрос о допуске к защите, согласовывает решение о допуске с зам. Директора по УВР;

Допуск студента, выполнившего ДР к защите заверяется подписью зам. Директора по УВР не позднее чем за 3 рабочих дня до начала ГИА;

- ДР, подписанная автором, руководителем, рецензентом, с отметкой о допуске к защите, с отзывом руководителя и рецензией передается секретарю ГЭК;

- вопрос о допуске утверждается приказом директора не позднее чем за 2 дня до начала ГИА.

2.7. Критерии оценивания дипломного проекта (работы)

	Объективные критерии	
	Все необходимые документы представлены к защите: работа, отзыв руководителя, рецензия	**0-1**
	Структура работы соответствует требованиям: титульный лист, введение, основная часть (главы,	**0-1**

	параграфы) заключение, список литературы	
	Методологический аппарат исследования представлен: степень разработанности темы, Объект, Предмет, Цель, Задачи, Методы исследования	**0-2**
	Оформление работы выполнено в соответствии с рекомендациями: Сброшюрованный бумажный вариант, Шрифт, поля Объем работы Список литературы	**0-2**
		6
	Субъективные критерии	
	Качество работы	
	Актуальность обоснована	1-3
	Правильно понимаются объект, предмет, цель исследования	1-3
	Задачи отражают логику исследования	1-3
	Достаточность анализа теоретической литературы	1-3
	Доказательна теоретическая база исследования	**1-3**
	Достаточность и обоснованность используемых методов исследования	1-3
	Содержательность и логичность изложения текста основной части работы	1-3
	Соответствие выводов поставленным задачам	1-3
	Практическая значимость работы	1-3
	Сложность исследуемой темы	**1-3**
		30
	Качество защиты	
	Ясность, логичность изложения текста доклада	**1-3**
	Свободное владение профессиональной терминологией исследования	**1-3**
	Презентация поддерживает текст выступления	**1-3**
	Ответы на вопросы точны, логичны	**1-3**
	Грамотная, профессиональная речь	**1-3**
		15

42 - 51 – «отлично»
36– 41 – «хорошо»

35 – «удовлетворительно»

2.8. Хранение дипломного проекта (работы)

Выполненные ДР хранятся после их защиты в предметно-цикловых комиссиях или в специально оборудованном помещении колледжа. Срок хранения определяется в соответствии с Перечнем типовых управленческих документов, образующихся в деятельности организаций, с указанием сроков хранения. Рекомендуемый срок хранения - в течение пяти лет после выпуска студентов из колледжа. Списание ДР оформляется соответствующим актом. Лучшие ДР, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в предметно-цикловых комиссиях. По запросу предприятия, учреждения, образовательной организации директор колледжа имеет право разрешить снимать копии ДР выпускников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к ПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2026 г.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания формируются разработчиками самостоятельно с учетом ФГОС СПО по профессии/специальности.

Вариативные целевые ориентиры не должны противоречить инвариантным целевым ориентирам.

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику профессии/специальности
Гражданское воспитание
понимающий профессиональное значение отрасли, *профессии/специальности* для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни *(местоположение ПОО, субъект РФ);*
Патриотическое воспитание
осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою профессию/специальность;
Духовно-нравственное воспитание
обладающий сформированными представлениями о значении и ценности *профессии /специальности*, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики*;*
Эстетическое воспитание
демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре *профессии /специальности*;
использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности*;*
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности *профессии /специальности;*
Профессионально-трудовое воспитание
применяющий знания о нормах выбранной *профессии /специальности*, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
обладающий опытом проектирования образовательного процесса на основе стандартов и сопутствующей документации, с учётом особенностей развития обучающихся;
обладающий навыками работы в сфере информационных технологий, в том числе, интерактивных\мультимедийных технологий;
обладающий опытом учета, контроля и хранения различного рода сопроводительной документации и иные виды деятельности связанные с обеспечением эффективности работы в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности *профессии /специальности;*

участвующий в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды разрабатывающий и оформляющий в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области работы, в том числе, компенсирующего и коррекционно-развивающего образования;
Экологическое воспитание
ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью*;*
Ценности научного познания
обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности *профессии /специальности;*
обладающий знаниями в области истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, основных психологических подходов: культурно-исторический, деятельностный и развивающий, способы их применения в процессе преподавания;
осваивающий и применяющий психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью;
проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности*;*

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по профессии/специальности*

Модуль «Образовательная деятельность»

внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, профессии/специальности;
включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной профессии/специальности;
организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по профессии/специальности;
организация практических занятий по работе с современными информационными технологиями в области образования и педагогических наук*;*

Модуль «Кураторство»

инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;

□ организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной *профессии /специальности;*

Модуль «Наставничество»

□ мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в *профессии /специальности*;
□ организация под руководством наставника социально-значимых проектов по *профессии /специальности;*

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»

□ мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;
□ встречи с известными представителями *профессии/специальности;*
□ круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров *профессии /специальности;*

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

□ организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии *профессии /специальности*, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к *профессии /специальности*, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к *профессии /специальности;*
□ размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся *с профессией /специальностью;*

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

□ профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии /специальности, чествование трудовых династий *профессии/специальности*;
□ совместные мероприятия, посвященные Дню *профессии/специальности;*

Модуль «Самоуправление»
- организацию и деятельность в образовательной организации органов самоуправления обучающихся (совет обучающихся или др.);
- участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, в анализе воспитательной деятельности;
- привлечение к деятельности студенческого самоуправления выпускников, работающих по профессии/специальности, добившихся успехов в профессиональной деятельности и личной жизни.

Модуль «Профилактика и безопасность»

□ реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по *профессии/специальности;*
□ организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с *профессией/специальностью;*

поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ *профессии/специальности;*

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в *профессию/специальность;*
организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных *профессии /специальности*: презентации, лекции, акции;
реализация социальных проектов по *профессии/специальности*, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами*;*

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню *профессии/специальности (День воспитателя и всех дошкольных работников, Международный день социального педагога, Всемирный день учителей, День работников дополнительного образования, Всемирный день науки, День социолога, День российской науки, День социального работника, возможно установить день профессии/специальности в образовательной организации, если такого нет в календаре дат и событий);*
участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по *профессии/специальности*;
проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик;
организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по *профессии/специальности*;
организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры *профессии/специальности»*;
проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на развитие профессионально-значимых компетенций: в освоении и применении психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся;
в освоении и адекватном применении специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;
в использовании и апробации специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: проявивших выдающиеся способности, для которых русский язык не является родным, с ограниченными возможностями здоровья;
в разработке и обновлении учебно-методические комплексов по программам образования, в том числе оценочные материалы для проверки результатов освоения;
в использовании в практике компенсирующего и коррекционно-развивающего образования основных психологических подходов: культурно-исторического, деятельностного и развивающего;

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной

организации)

– реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности; – разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации*;*

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

☐ привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по профессии/специальности;

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)

☐ приказ о проведении родительского собрания;
☐ положение о кураторе/классном руководителе;
☐ программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»;
☐ программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1–4 курс);
☐ приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества;

Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами (при наличии)

☐ договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями*;*
☐ сетевая форма организации образовательного процесса (при наличии) и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью
обеспечения полного и практически-ориентированного образования: в учреждениях дошкольного, среднего и среднего специального образования, летних лагерях (ознакомительная, производственная, преддипломная) с согласованием с куратором круга обязанностей практиканта, организацией мероприятий, подготовкой и выполнением поставленных задач (при помощи куратора и пед. коллектива), анализом работы, подготовкой отчёта по педагогической практике и характеристики со стороны базы практики;
☐ *для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности*

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по профессии/специальности – рейтинги, портфолио и пр. (при наличии)

□ наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;
□ участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с *профессией/специальностью*;
□ рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
□ реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по *профессии /специальности*;
□ успешное освоение образовательных программ по *профессии/специальности;*

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)

□ сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.*;*

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по профессии\специальности может осуществляться в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

□ анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по профессии/специальности*;*

Календарный план воспитательной работы по специальности

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИИ/СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.01 на 2026 — 2027 учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			
1	Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1 курс	в течение года	кл руководители
2	Участие в турнире по финансовой грамотности «Стань предпринимателем»	2-3 курс	октябрь	кл руководители
3	Мастер-классы «Организация воспитывающих ситуаций в детском	2-3 курс	в течении года	преподаватели, кл. руководители
	творческом объединении духовно-нравственной направленности»			
4	Профессиональные пробы в образовательных организациях	2-3 курс	в течении года	преподаватели, кл. руководители
5	Знакомство с образовательными технологиями в работе ПДО, участников конкурса «Педагог дополнительного образования года»	2-3 курс	в течении года	преподаватели, кл. руководители

6	Изучение и внедрение в практику современных технологий организации досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере	3 курс	май-июнь	методисты по практике
7	Включение в воспитательное взаимодействие методов волонтерской работы	2-3 курс	в течении года	педагог организатор, кл. руководители
8	Проведение профориентационных занятий со школьниками, направленных на приобретение опыта работы по специальности «Педагог дополнительного образования»	2-4 курс	в течении года	преподаватели, кл. руководители
	2. Кураторство			
1	Цикл профилактических занятий «Тайна возраста» (Особенности юношеского возраста в сфере здорового образа жизни, духовной жизни студенческой молодёжи)	1-4 курс	октябрь -ноябрь	педагог-психолог, священник, кл руководители
2	Классные часы «День студента: история, традиции, поздравления»»	1-3 курс	январь	кл руководители
3	Классные часы «Молодежь в жизни нашей страны»	1-3 курс	февраль-март	кл руководители
4	Инициатива и поддержка участия обучающихся в профессиональных конкурсах, проектах	1-3 курс	в течении года	преподаватели, кл руководители
5	Инициатива и поддержка участия в молодежных форумах, фестивалях, проводимых в регионе	1-3 курс	в течении года	педагог организатор, кл. руководители
6	Инициатива и поддержка участия обучающихся в днях открытых дверей в ВУЗах	3 курс	март-май	кл. руководители
	3. Наставничество			
1	Практикум «Уроки мастерства»	1-3 курс	декабрь	преподаватели, кл руководители
2	Мастер-класс «Мастерская наставника»	1-3 курс	март	преподаватели, кл руководители
3	Организация и участие в социально-значимых проектах; «Письма участникам СВО», «Участвуем в голосовании», « Твори добро», «Спорт и здоровье», «Культурные традиции нашей семьи»	2-3 курс	апрель	педагог-организатор, кл руководители, преподаватели

4	Круглый стол с опытными наставниками и молодыми учеными, посвящённый Дню российской науки	2-3 курс	апрель	педагог-организатор, кл руководители, преподаватели
	4. Основные воспитательные мероприятия			
1	День знаний	4 курсы	сентябрь	педагог-организатор, кл руководители
2	Международный день музыки	1-3 курсы	октябрь	преподаватели
3	День учителя	1-3 курсы	октябрь	педагог-организатор, кл руководители
4	День работников дополнительного образования	1-3 курсы	октябрь	преподаватели
5	День СПО	1-3 курсы	октябрь	педагог-организатор, кл руководители
6	День народного единства	1-3 курсы	ноябрь	педагог-организатор, кл руководители
7	Всемирный день информации	1-3 курсы	ноябрь	преподаватели
8	День воинской славы России	1-3 курсы	декабрь	педагог-организатор,
9	Новый год	1-3 курсы	декабрь	кл руководители
10	Рождество Христово	1-3 курсы	январь	педагог-организатор,
11	Всемирный день Спасибо	1-3 курсы	январь	кл руководители
12	День творчества и вдохновения	1-3 курсы	январь	преподаватели, кл. руководитель
13	День российского студенчества	1-3 курсы	январь	педагог-организатор, кл руководители
14	День разгрома фашистских войск в Сталинградской битве	1-3 курсы	февраль	педагог-организатор, преподаватели, кл. руководитель
15	День балета	1-4 курсы	февраль	Педагог-организатор, преподаватели
16	День защитников отечества	1-3 курсы	февраль	педагог-организатор, преподаватели
17	Международный женский день	1-3 курсы	март	педагог-организатор, преподаватели, кл. руководитель
18	День космонавтики	1-3 курсы	апрель	педагог-организатор
19	Международный день танца	1-3 курсы	апрель	педагог-организатор, преподаватели

20	День победы	1-3 курсы	май	педагог-организатор, преподаватели, кл. руководитель
21	День славянский письменности и культуры	1-3 курсы	май	педагог-организатор, преподаватели

22	День защиты детей	1-3 курсы	июнь	педагог-организатор, кл. руководитель
	5. Организация предметно-пространственной среды			
1	Организация общественно полезных работ по благоустройству учебных аудиторий и территории колледжа	1-3 курс	сентябрь , май	советник директора по воспитанию, кл. руководители, студ. актив
2	Организация тематического содержания выставочного пространства колледжа	1-3 курсы	в течении года	советник директора по воспитанию, кл. руководитель, студ. актив
	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
1	Классные часы: «Дружба и любовь в жизни человека», «Семья – главная ценность в жизни человека», «Почитай отца и мать твою, да будет тебе счастье»	1-3 курсы	октябрь	кл. руководитель
2	Профориентационные встречи-диалоги с привлечением родителей, работающих в педагогической профессии	2-3 курсы	апрель	кл. руководитель
3	Совместные с родителями мероприятия в группах «Дела семейные…»	1-3 курсы	сентябрь	педагог-организатор, кл руководители, студ. актив
	7. Самоуправление			
1	Посвящение первокурсников в студенты «Друзья, прекрасен наш союз!» -	3 курсы	сентябрь	педагог-организатор, студ. актив
2	Организация и проведение тренинг - интенсива «Студенческое лидерство – путь к успеху»	1 кура	октябрь	социальный педагог
3	Конкурс видеопоздравлений «Учитель мой, я Вас благодарю!»	1 -3 курсы	октябрь	педагог-организатор, студ. актив
4	День самоуправления, посвященный Дню российского студенчества	1 -3 куры	январь	педагог-организатор, преподаватели, студ актив
5	Презентация деятельности клубов «Амбассадоры профессии/специальности»		апрель	Помошник директора по воспитательной работе, студ актив

	8. Профилактика и безопасность			
1	Профилактическая акция «Знай свои права, помни о своих обязанностях»	1 -3 курсы	октябрь	социальный педагог
2	Профилактическое информационное мероприятие «В мире законов»	1 -3 курсы	ноябрь	социальный педагог
3	Участие в международном молодежном конкурсе социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по	1 -3 курсы	май - октябрь	педагог-организатор, студ. актив
	двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик»			
4	Участие в ежегодной студенческой Неделе профилактики экстремизма на территории региона	1 -3 курсы	ноябрь	педагог-организатор, студ. актив
5	Классные часы по профилактике экстремизма и терроризма, приуроченные к международному дню толерантности по темам: «Экстремизм как социально-подростковая форма выражения протеста», «Экстремизм – проблема современности», «Основные направления борьбы с антигосударственным терроризмом в современной России», «Толлерантность – гармония многообразия», «Россия – многонациональное государство» и др.	1 -3 курсы	ноябрь	педагог-организатор, кл. руководитель, студ. актив
	Тематические беседы: «Криминальная безопасность»; «Нет прав без обязанностей	1, 2 курсы	январь, феврал ь	педагог-организатор, кл. руководитель
7	Инструктажи «Об усилении бдительности при участии в праздничных мероприятиях, о порядке действий при возникновении террористических угроз и чрезвычайных ситуаций»	1, 2 курсы	декабрь, февраль , май	помошник директора по воспитательной работе, кл. руководитель
8	Квест-игра «Мы против террора»	1-3 курсы	март	педагог-организатор, кл руководители, студ совет
9	Профилактическая и коррекционная работа по теме: «Навыки бесконфликтного решения трудных ситуаций	1-3 курсы	март	педагог-психолог, кл. руководитель

10	Организация классных часов с приглашением представителей силовых структур в рамках месячника по профилактике правонарушений	1-3 курсы	апрель	кл руководители
	9. Социальное партнёрство и участие работодателей			
1	Творческая встреча с успешными людьми региона «Лучшее от лучших»	2-3 курсы	декабрь	педагог-организатор, кл руководители, студ. актив
2	Профессиональный квест «Моя профессия – мое успешное будущее»	2-3 курсы	март	помощник директора по воспитательной работе, кл руководитель, студ актив
	10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство			
1	Тренинговые занятия по профориентации и мотивации студентов на	3 курс	октябрь	педагог-психолог
	профессиональную деятельность: развитие навыков общения			
2	Деловая игра на коллективное взаимодействие, на сплочение и развитие студенческого коллектива	1-3 курсы	ноябрь	педагог-психолог
3	Профориентационная игра «Собеседование с работодателем» (Как стать профессионально успешным человеком?)	2-3 курсы	ноябрь	педагог-психолог, методисты по практике, кл руководители
4	Встреча с интересными людьми «В мире педагогической профессии: путь к успеху»	1-3 курсы	декабрь	педагог-организатор, кл руководители
5	Всероссийский конкурс проектов «История профессии моей семьи»	1-3 курсы	февраль -май	педагог-организатор, кл руководители, студ. актив
6	Организация и проведение конкурса «Профессионал»	2-3 курсы	январь - апрель	преподаватели, кл руководитель
7	Проведение тренинговых занятий «Мое профессиональное будущее»	3 курс	март	педагог-психолог

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом профессии/специальности:
Россия – страна возможностей https://rsv.ru/;
Российское общество «Знание» https://znanierussia.ru/;
Российский Союз Молодежи https://www.ruy.ru/;
Российское Содружество Колледжей

https://rosdk.ru/; Ассоциация Волонтерских
Центров https://авц.рф; Всероссийский
студенческий союз https://rosstudent.ru/;
Институт развития профессионального образования https://firpo.ru/
«Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/;
«Лидеры России» https://лидерыроссии.рф/;
«Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru;